Buntéarmaíocht Féideartha na Gearrscannánaíochta T2*

Ceamara

Garseat/seat teann: Seat ina mbíonn aghaidh an duine (nó mionsonra éigin) mór ar an scáileán, chun móthúcháin an charachtair a léiriú nó chun mionsonraí a chur in iúl

El Toro
le Zorrero Films
(i gcomhar le Bord Scannán na hÉireann & Inst. Scannán na hÉireann)

Meánseat: Seat ina bhfuil an duine le feiceáil ón gcoim aníos go dtí an aghaidh; chun gnáthaicsean sa scéal a léiriú nó caidreamh idir carachtair a chur in iúl

Yu Ming is Ainm Dom
le Dough Productions
(i gcomhar le Lasair TG4 & Filmbase)

Seat fada/leathan: Feictear an duine agus a gharthimpeallacht; chun suíomh an scéil (nó suíomh an radhairc seo) a léiriú

Cúilín Dualach
le Cartoon Saloon
(i gcomhar le Bord Scannán na hÉireann & TG4)

Soilsiú: An próiseas agus an teicneolaíocht trína ndéantar duine/aicsean a mhaisiú le soilse

An Rinceoir
le Underground Films
(i gcomhar le Bord Scannán na hÉireann)

Seat ó cheamara ard: Tá an ceamara ag breathnú anuas, ag cur in iúl go bhfuil an duine/an t-ábhar atá sa fhráma beag nó leochaileach

Clare sa Spéir
le Zanzibar Productions
(i gcomhar le Bord Scannán na hÉireann & TG4)

Seat ó cheamara íseal: Tá an ceamara ag breathnú aníos, ag cur in iúl go bhfuil an duine/an t-ábhar atá sa bhfráma mór, láidir nó údarásach

Clare sa Spéir
le Zanzibar Productions
(i gcomhar le Bord Scannán na hÉireann & TG4)

Sraitheog: Sraith radharc atá mar mhír den scéal

***Is don mhúinteoir an gluaischárta seo, go príomha. Ní liosta cuimsitheach téarmaí é seo.**

CC BY NC

Buntéarmaíocht Féidearthana Gearrscannánaíochta T2 ar lean

Fuaimeanna

Ceol teidil: An ceol a sheinntear taobh thiar de na grafaicí teidil

Cúlcheol: Fuaimrian an scannáin a úsáidtear chun cur leis an atmaisféar

Comhrá: Caint idir bheirt nó níos mó; cuirimid aithne ar na carachtair dá bharr

Guth an scéalaí: Nuair a bhíonn scéalaí i scannán, cloisimid an scéal ó dhearcadh an charachtair sin

Ciúnas: Bíonn tionchar ar leith ag easpa fuaime ar an lucht féachana, i gcomhthéacs an radhairc

Fuaimeanna ar an láthair: Torann timpeallach a chuireann leis an atmaisféar agus le réaltacht an tsuímh

Foinse na híomhá: Canva

Foinse na híomhá: Canva

Gairmeacha Beatha sa Scannánaíocht

Aisteoir: Glacann sé/sí páirt charachtair éigin sa scannán

Stiúrthóir: Stiúrann sé/sí an scannán i gcomhar leis an gcriú

Scríbhneoir scripte: An duine a scríobhann script scannáin

Cumadóir ceoil: An duine a chumann an ceol don scannán

Beochantóir: Ealaíontóir a chruthaíonn íomhánna do bheochan

Léiritheoir: Cinntíonn sé/sí go gcomhlíontar an tionscadal in am agus chuig caighdeán cuí

Eagarthóir: Cuireann sé/sí na seatanna le chéile agus cuireann sé/sí maisíochtaí fuaime leo

Ceamaradóir: Glacann sé/sí na seatanna

Stiúrthóir: Audrey O'Reilly

Ceamaradóir

Criú

Clare sa Spéir

Gnéithe Eile

Plota: Na príomhimeachtaí a bhaineann le scéal

Struchtúr trí ghnímh: Modh insinte scéil ina mbíonn trí chuid i bhforbairt an phlota

Cultacha: Éadaí na gcarachtar; ag cur pearsantacht/aois/suíomh in iúl

Fearas stáitse: Frapa a úsáideann aisteoirí ar an stáitse nó ar an scáileán

Foinse na híomhá: Canva

Foinse na híomhá: Canva

***Is don mhúinteoir an gluaischárta seo, go príomha. Ní liosta cuimsitheach téarmaí é seo.**

CC BY NC

Buntéarmaíocht Féideartha na Gearrscannánaíochta T2 ar lean

Gnéithe Eile

Cultacha: Éadaí na gcarachtar; ag cur pearsantachta/na haoise/an tsuímh in iúl

Céile comhraic: Carachtar atá i gcoinne an laoich sa scannán

Fearas stáitse: Frapa a úsáideann aisteoirí ar an stáitse nó ar an scáileán

Fotheidil: Tras-scríobh ar an gcomhrá sa dara teanga

Iardhearcadh: Radharc nó sraitheog a chuirtear isteach san aicsean san am i láthair ach a léiríonn rud a tharla san am atá thart

Laoch/Príomhcharachtar/Príomhphearsa: an carachtar atá i lár an aicsin. Téann an lucht féachana ar aistear le príomhcharachtar an dráma

Plota: Na príomhimeachtaí a bhaineann le scéal an dráma

Radharc: Seat nó sraith seatanna de ghníomh aonair a tharlaíonn ar láthair aonair

Seat bunaidh: Seat ag tús an scannáin a léiríonn cá bhfuil an scannán suite

Seánra: An cineál scannáin atá i gceist

Siombalachas: Feidhm a bhaint as siombailí chun coincheapa a chur in iúl

Siombail: Nuair a úsáidtear rud chun coincheap a chur in iúl m.sh. rós dearg ag seasamh don fhíorghrá

Struchtúr trí ghníomh: Modh insinte scéil ina mbíonn trí chuid i bhforbairt an phlota

Zúmáil Ceartaítear lionsa an cheamara chun go mbeidh cuma níos mó ar an ábhar nó ar an duine sa fhráma

*Is don mhúinteoir an gluaischárta seo, go príomha. Ní liosta cuimsitheach téarmaí é seo.

CC BY NC