

Gnéithe de na hAonaid Tosaíochta Foghlama		Torthaí Foghlama leibhéal 2	Sonraíocht Curaclaim na Sraithe Sóisearaí: Naisc Mholta do Thorthaí Foghlama
Cumarsáid agus litearthacht	Labhairt go cuí le haghaidh cuspóirí éagsúla agus aird mar éisteoir a thaispeáint	1.4 tuairimí pearsanta, fíricí agus mothúcháin a chur in iúl mar is cuí, m.sh. tuairim a chur in iúl faoi chlár teilifíse, nuacht ón deireadh seachtaine a insint 1.6 éisteacht le réimse scéalta agus freagra a thabhairt orthu.	1.13 comparáid a dhéanamh idir léirmhíniú nó cóiríthe difriúla ar phíosa ceoil thraidisiúnta Éireannacha agus aird á tabhairt ar ghnéithe ceoil agus tionchair eile 2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimneanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú 3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lenar roghnaíodh an píosa ceoil sin le dul leis an téacs 2.2 ráiteas ceoil (amhail rapcheol nó gligín fógraíochta) a chruthú faoi cheist tráthúil nó imeacht reatha agus cuspóir agus forbairt an ráitis a chomhroinnt le daoine eile 2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimneanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú 3.2 scrúdú agus léirmhíniú a dhéanamh ar an tionchar atá ag ceol chun carachtair a mhealladh, a gcaidrimh agus a gcuid mothúcháin, de réir mar a iniúchtar é sa cheol uirliseach ó sheánraí éagsúla
	Iompar neamhbhriathartha a úsáid chun teachtaireacht a chur in iúl	1.7 réimse modhanna cumarsáide neamhbhriathartha a shainaitint, m.sh. gotha gnúise, tuineacha cainte, siombailí, éadaí, dathanna mar chomhartha do ghiúmar/ghníomh cuí 1.8 iompar cuí neamhbhriathartha a úsáid agus smaoineamh simplí á chur in iúl	1.9 tuiscint a thaispeáint ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagcheol colainne nó bealaí eile gluaiseachta 1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúchán fisiceach nó amhaire 1.9 tuiscint a thaispeáint ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagcheol colainne nó bealaí eile gluaiseachta 1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúchán fisiceach nó amhaire
	Ealaíona mothúchánacha a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh	1.22 páirt a ghlacadh i dtaibhiú nó cur i láthair, m.sh. píosa gearr drámaíochta a chur i láthair do dhaoine sa rang, damhsa nó ceol a chur i láthair do thuismitheoirí 1.24 píosa oibre a chruthú i gcomhair taispeántais 1.25 éisteacht le réimse ceoil agus freagairt dó trí smaointe agus mothúcháin a phlé, m.sh. amhránaí is fearr agus an fáth go dtaitníonn a chuid ceoil leis 1.26 drámaíocht nó damhsa a úsáid chun fíorchásanna agus cásanna samhailteacha a fhiosrú	2.4 amhrán nó píosa gairide uirlise a chleachtadh agus a chur i láthair; na scileanna agus na teicnící ba ghá chun an ceol a léirmhíniú go héifeachtúil a shainaitint agus a phlé 2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl 3.11 fíósú a dhéanamh ar an am a thugtar d'ealaíontóirí agus taibheoirí Éireannacha ar na meáin éagsúla áitiúla nó náisiúnta Éireannacha agus na torthaí sin a chur i láthair sa rang 1.14 comparáid a dhéanamh idir píosaí ceoil atá comhchosúil de réir ré agus stíle le cumadóirí éagsúla ó thiortha éagsúla 3.3 staidéar a dhéanamh ar stíl chomhaimseartha nó stairiúil ceoil faoi leith; anailís a dhéanamh ar a struchtúir agus a húisáid as seifteanna ceoil, agus cur síos a dhéanamh ar na naisc cheoil atá ag an stíl sin le stíleanna eile 3.11 fíósú a dhéanamh ar an am a thugtar d'ealaíontóirí agus taibheoirí Éireannacha ar na meáin éagsúla áitiúla nó náisiúnta Éireannacha agus na torthaí sin a chur i láthair sa rang 1.9 tuiscint a thaispeáint ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagcheol colainne nó bealaí eile gluaiseachta 1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúchán fisiceach nó amhaire
	Teicneolaíochtaí oiriúnacha a úsáid i gcomhair réimse críoch	1.27 trí (3) ghnáthúsáid laethúla na teicneolaíochta a shainaitint m.sh. don fhoghlaim, don obair, agus don spraoi 1.28 teicneolaíocht ag a bhfuil trí fheidhm nó níos lú a úsáid go pearsanta, sa bhaile agus ar scoil/ag an obair m.sh. teicneolaíochtaí cúnta, fón póca (uimhreacha réamhriomhchláraithe), gléas fótachóipeála, ríomhaire, ceamara, seinnteoir DVD/físeán, fearais tí 1.29 teicneolaíocht a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh le linn gníomhaíocht le daoine eile 1.30 píosa trealaimh nua de theicneolaíocht dhigiteach a úsáid	2.1 measúnú a dhéanamh ar an tionchar atá ag an teicneolaíocht ar an dóigh a measúnaimid an ceol; bealaí a mholadh lenar féidir ceol an scoláire agus ceol scoláirí eile a chomhroinnt chun lucht éisteachta/féachana domhanda a shroicheadh 3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le píaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan 1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a thaifeadadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an taifeadadh sin 1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a thaifeadadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an taifeadadh sin 3.4 gligín úrnua nó píosa gairid ceoil a chumadh agus a thaibhiú lena úsáid i bhfógra nua do tháirge, agus an saothar cumtha a thaifeadadh 1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a thaifeadadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an taifeadadh sin 2.1 triail a bhaint agus tobchumadh a dhéanamh as cineálacha éagsúla fuaimneanna ar fhoinsé fuaimne agus píosa gairid a bhreacadh a chorpallonn na fuaimneanna trí léiriúcháin shiombalach a chumadh do na fuaimneanna sin
Uimhearthacht	Feasacht spásúil a fhorbairt	2.36 an cholainn nó baill den cholainn a úsáid chun bogadh i dtreo ar leith	1.9 tuiscint a thaispeáint ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagcheol colainne nó bealaí eile gluaiseachta
Cúram Pearsanta	Nós maireachtála sláintiúil a fhorbairt	3.20 réimse staideanna mothúchánacha agus fisiciúla a shainaitint, m.sh. raon íomhánna a úsáid chun raon staideanna mothúchánacha agus fisiceacha a shainaitint	2.6 ostiantó rithimeach nó séise a chumadh agus sraitheanna fuaimne a chur leis thar an bpatrún nuair a sheintear arís é, an uigeacht a éagsúlú chun píosa mothaithe a chruthú chun gearrthán scannán nó seicheamh íomhánna a thionlacan 2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimneanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú 3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lenar roghnaíodh an píosa ceoil sin le dul leis an téacs 2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimneanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú 3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lenar roghnaíodh an píosa ceoil sin le dul leis an téacs
	Mothúcháin a aithint	3.36 gnáthmothúcháin agus na focail ghaolmhara a úsáidtear chun cur síos a dhéanamh orthu a shainaitint	2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl 3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le píaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan 2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl 3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le píaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan 1.10 plé a dhéanamh ar shaintréithe agus ar ghnéithe sainithe stíleanna codarsnacha ceoil a léirítear sa scoil áitiúil nó sa phobal 3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le píaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan
Cónaí i bPobal	Caidrimh dhearfacha a fhorbairt	4.6 páirt a ghlacadh go comhoibriúch i ngrúpa	2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl 3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le píaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan 2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl 3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le píaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan
	Coimhlint a réiteach	4.10 an cumas chun idirbheartaíocht a dhéanamh le comhscóláirí a thaispeáint	
	Áiseanna áitiúla a úsáid	4.17 páirt a ghlacadh i dtionscadal pobail atá bunaithe sa scoil agus an rannpháirtíocht sin a thaifeadadh, m.sh. feachtas bruscair	
Scileanna Saoil	Spriocanna a leagan síos	5.4 machnamh a dhéanamh ar conas a d'fhéadfaí a gcuid dul chun cinn a choinneáil nó a fheabhsú	2.4 amhrán nó píosa gairide uirlise a chleachtadh agus a chur i láthair; na scileanna agus na teicnící ba ghá chun an ceol a léirmhíniú go héifeachtúil a shainaitint agus a phlé 2.10 sraith critéar a fhorbairt chun measúnú a dhéanamh ar thaibhiú beo nó taifeadta; úsáid a bhaint as na critéir sin chun athbhreithniú domhain a dhéanamh ar thaibhiú

* Níl sna naisc seo ach ‘samplaí’ féideartha. Beidh múinteoirí/an roinn ábhair in ann naisc chúí ábhartha a aithint le torthaí foghlama ar leith de chuid CFL2 a mheasann siad a bheith oiriúnach i gcás a gcuid scoláirí féin.