Ealaín na hArdteistiméireachta

Fáilte ar ais
Seisiún 3

Le linn Sheisiún 3, déanfaimid na nithe seo a leanas:

Oide

- Imscrúdú a dhéanamh ar Réimse Ábhair 1, 2 & 3 an Amharcstaidéir maidir leis an gcomhpháirt scríofa agus phraiticiúil
- Scrúdú a dhéanamh ar Réimae Ábhar 3 Domhan an Lae Inniu agus na Rannóga Fócais Bainteacha
- Breithniú a dhéanamh ar na Socruithe Measúnaithe athbhreithnithe do Scrúdú na hArdteistiméireachta 2024.

Gníomhaíocht

Céim 1: Roghnaígí Rannóg Fócais ar mian libh oibriú léi ón Réimse Ábhar a tugadh daoibh

Céim 2: Roghnaígí gluaiseacht/tréimhse nó Ealaíontóir nó Saothair Ealaíne aitheanta ón Rannóg Fócais a roghnaigh sibh chun imscrúdú a dhéanamh orthu

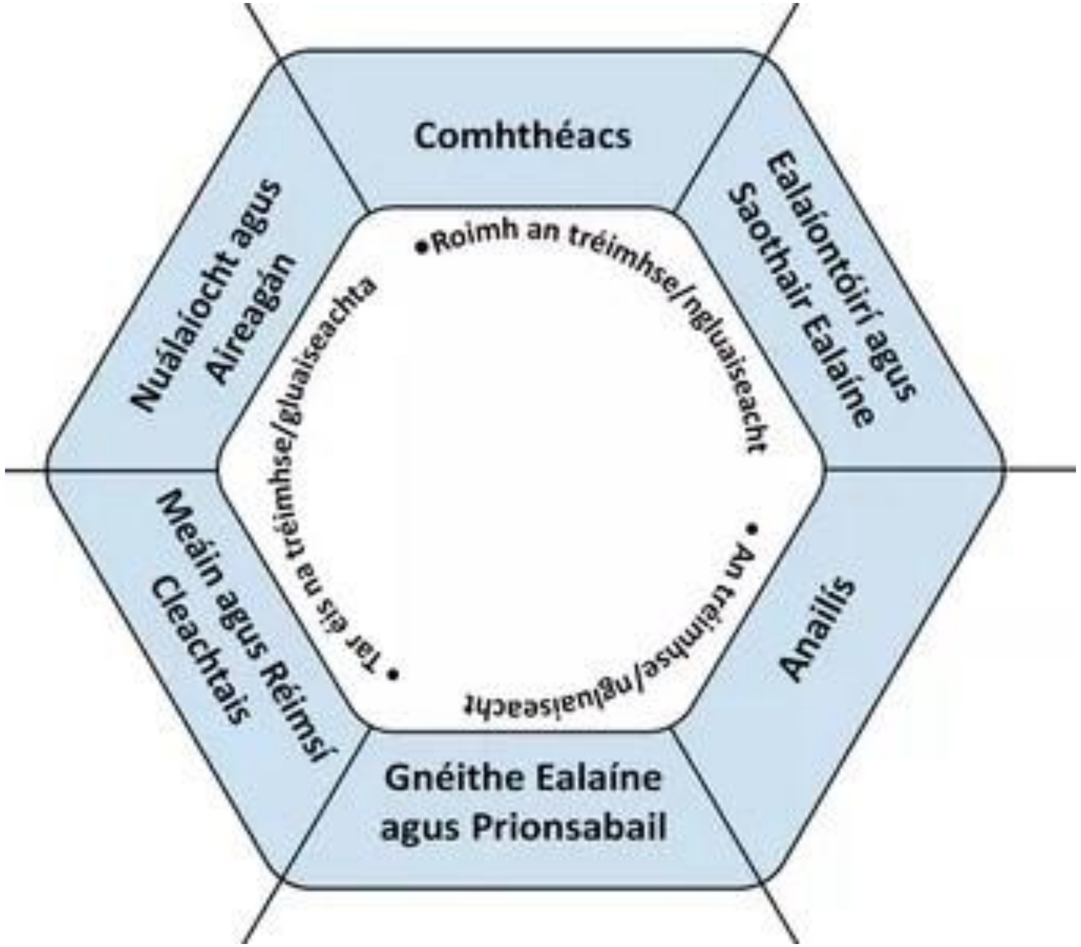
RÉIMSÍ		
	Amharcstaidéar agus an Chomhpháirt Scríofa	
	Ní mór staidéar a dhéanamh ar rannóg amháin fócais, lena n-áirítear ealaíontóirí aitheanta agus a saothar ealaíne[4], ó réimsí ábhair 1 agus 2. Ní mór staidéar a dhéanamh ar gach rannóg fócais i réimse ábhair 3.	
	1. An Eoraip agus an Domhan Mór	
	Rannóga fócais	▸ Rómhánúil agus Gotach (c. 1000 – 1500idí) ▸ An Renaissance – Próta-, Luath, an tArd-Renaissance & Gothaíochas (c. 1300 – 1600idí) ▸ Barócach (c. 1600 – 1700idí) ▸ Réalachas, Impriseanachas agus iar-Impriseanachas (c. 1850 – 1900idí) ▸ Nua-aoiseachas (c. 1900 – 1960idí) ▸ Tar éis 1960
	2. Éire agus a háit sa domhan mór	
	Rannóga fócais	▸ Réamh-Chríostaí (c. 4,000 RCR – 500 CR) ▸ Ealaín na nOileán (c. 500 – 1100idí) ▸ Ailtireacht agus Ealaín na Meánaoise Déanaí (c. 1100 – 1550idí) ▸ An tréimhse Sheoirseach (c. 1720 – 1800idí) ▸ Ealaín agus Nua-aoiseachas Éireannach (c. 1880 – c. 1960idí) ▸ Tar éis 1960

Gníomhaíocht

Céim 3:Scríobhaigí an Rannóg Fócais agus an tEalaíontóir a roghnaigh sibh ar phoistíní agus cuirigí iad i lár an phóstaeir

Céim 4: Bainigí úsáid as na 6 Ghné den Chreat chun bhur dtréimhse/ngluaiseacht/n-ealaíontóir/saothar ealaíne a iniúchadh

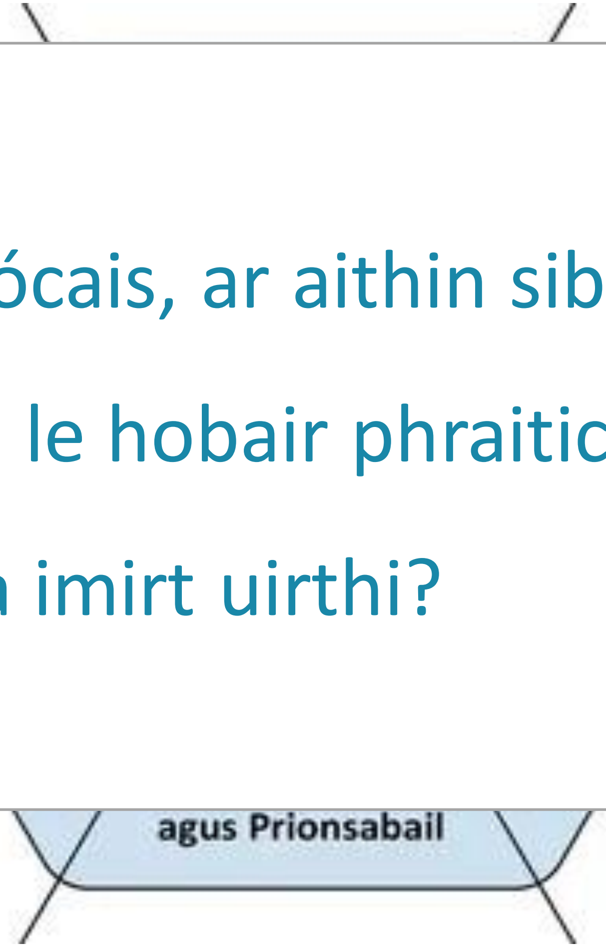
Céim 5: Déantar taifead ar an bhfoghlaim is féidir a iniúchadh i ngach gné den chreat ar phoistíní agus cuirigí iad ar bhur bpóstaer.



Gníomhaíocht

Oide

Le linn bhur n-imscrúdaithe ar an Rannóg Fócais, ar aithin sibh deiseanna ina bhféadfaí é a úsáid chun tacú le hobair phraiticiúil na scoláirí/bonn eolais a chur fúithi /tionchar a imirt uirthi?



féidir a iniúchadh i ngach gné den chreat ar phoistíní agus cuirigí iad ar bhur bpóstaer.

Réimse Ábhair 3

3. Domhan an lae inniu	
Sections of focus	▸ Ealaíontóirí: Teoiric agus smaointeoireacht ▸ Ealaíontóirí: Próisis agus meáin ▸ An Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchtaire Sóisialta ▸ An Ealaín agus an Timpeallacht

Domhan an lae inniu: Cumhdaítear a bheag nó a mhór anseo litearthacht chriticiúil agus fiosrúchán comhthéacsúil chun raon eispéireas faoi thionchar na healaíne ar féidir leis an scoláire staidéar a dhéanamh orthu go háitiúil, go náisiúnta, go hidirnáisiúnta nó go fíorúil a dhíchódú, a thuiscint agus brí a bhaint astu.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, l. 28

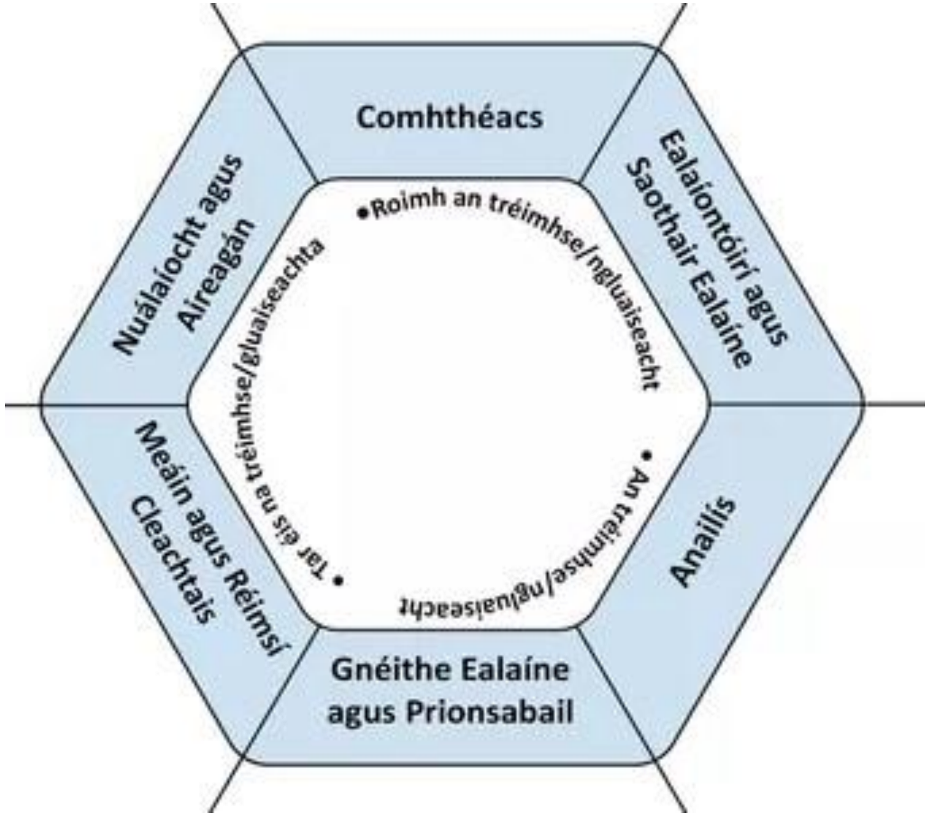
Domhan an lae inniu: Réimse Ábhair 3 agus a Rannóga Fócais Gaolmhara

Ealaíontóirí: Teoiric agus Smaointeoireacht

Ealaíontóirí: Próisis agus Meáin

An Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchtaire Sóisialta

An Ealaín agus an Timpeallacht



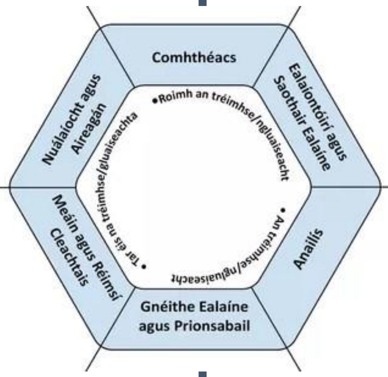
Ba cheart do scoláirí tagairt a dhéanamh do ghnéithe create an Amharcstaidéar (Comhthéasc, Ealsíontóirí agus Saothair Ealaíne, Anailís, Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail Deartha, Meáin agus Réimsí Cleachtais agus Nuálaíocht agus Aireagán) agus staidéar á dhéanamh acu ar réimse ábhair 3.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, l. 29

Gníomhaíocht

Ealaíontóirí:Teoiric agus Smaointeoireacht

An Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchtaire Sóisialta



Ealaíontóirí: Próisis agus Meáin

An Ealaín agus an Timpeallacht

Ba cheart do scoláirí tagairt a dhéanamh do ghnéithe create an Amharcstaidéar (Comhthéasc, Ealsíontóirí agus Saothair Ealaíne, Anailís, Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail Deartha, Meáin agus Réimsí Cleachtais agus Nuálaíocht agus Aireagán) agus staidéar á dhéanamh acu ar réimse ábhair 3.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, l. 29

Domhan an Lae Inniu: Rannóg Fócais

Oide

Rannóg Fócais	Cur síos
An Ealaín agus and Timpeallacht	Aithníonn an rannóg fócais seo an tábhacht atá leis an timpeallacht d'ealaíontóirí agus gur féidir léi a bheith mar phríomhfhoinse inspioráide dóibh agus gur féidir leo í a úsáid mar mheán ina ceart féin. Aithnítear ann freisin go bhfuil a thimpeallacht áitiúil féin thart timpeall ar an scoláire, ar foinse inspioráide í freisin uaireanta. Áirítear leis An ealaín agus an timpeallacht raon cleachtais ealaíonta ina gcuimsítear cur síos stairiúil agus cuir chuige stairiúla i leith an dúlra san ealaín. Chonacthas le forbairtí níos déanaí anuas saothar ealaíne comhshaoil a théann i ngleic le ceisteanna sóisialta agus polaitiúla, inar féidir úsáid na timpeallachta féin a áireamh mar an meán agus/nó an teachtaireacht. Léirítear leis an gcaoi a n-úsáideann an t-ealaíontóir nó a bhfreagraíonn sé don timpeallacht chomh leochaileach is atá sé do cheisteanna ar nós chaomhnú na hoidhreachta tógtha, shaol cultúrtha mhuintir na háite, na héiceolaíochta agus an dúlra, srl., agus aithnítear a tábhacht do théamaí féiniúlachta. Ag úsáid an Chreata Amharcstaidéir, is féidir an timpeallacht a fhiosrú mar acmhainn ina bhfeictear ealaíontóirí go minic ag saothrú ar na saintréithe sainiúla atá speisialta don timpeallacht sin agus a fheabhsaíonn í ar bhealach éigin nó a dhéanann trácht uirthi. Tá Ailtireacht, Ealaín Talún agus an tírdhreach féin, Ealaín Sráide, Ealaín Phoiblí, Dearadh Comhshaoil, dearadh uirbeach/tuaithe, ceisteanna agus tuairimí maidir le hOideachas d'Fhorbairt Inbhuanaithe, an Tomhaltóir/Dearadh Táirge, Dearadh Intí agus fiú Timpeallachtaí Ar Líne i measc roinnt de na foinsí saibhre, agus tá neart díobh ann, le haghaidh taighde agus staidéar físiúil sa rannóg fócais seo.

Artists : Theory + Thinking

Sea life.

Coastline of Ireland

"DOTS"

Bindu Series — explories organic geometry — starting point

and starting point which all things arise.

Inspire

Indented Stones + seaweeds.

Inspired by weather eroded Flottsam!

Art as social Commentary or Commentator

In UK Kilkenny

exhibitions – Narratives In Makung

erosions – Coastlines Ireland.

Functionality – a vase is a vase is a vase

Grainne Watts....

"grainne watts ceramics"

Artists : Processes + media

Weight Clay.

Throwing Clay

Glazes.... — stoneware and porcelain glaze.

Hand Paints each dots...

Mood Board – Colour combinations nature Texture/form/

Art and The Environment

Based in Wicklow

Inspired by nature in her surroundings

Coastline

Stones

Seaweeds.

Students should refer to The Framework Elements : Context Artist + Artwork Analysis, Art Elements + Design Principles, Media + Areas of Practice + Innovation + Invention

Domhan an Lae Inniu: Rannóg Fócais

Oide

An bhfuil naisc idir na 4 Rannóg Fócais i Réimse Ábhair 3, Domhan an Lae Inniu?

Ba cheart don scoláire a thuiscint áfach go bhfuil na ceithre rannóg fite fuaite ina chéile ar bhealaí éagsúla, agus gur cheart tagairt a dhéanamh dóibh, nuair is ábhartha, nuair a bhíonn staidéar á dhéanamh ar na rannóga eile.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, l. 31

Domhan an Lae Inniu: Eispéiris faoi threoir na hEalaíne

Oide

3. Domhan an lae innui

- Ealaíontóirí: Teaoiric agus Smaointeoireacht
- Ealaíontóirí: Próisis agus Meáin
- Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchtaire Sóisialta
- An Ealaín agus an Timpeallacht

Cuairtea nna Gailearaí

?

?

?

?

Ealaín Sráide

?

?

?

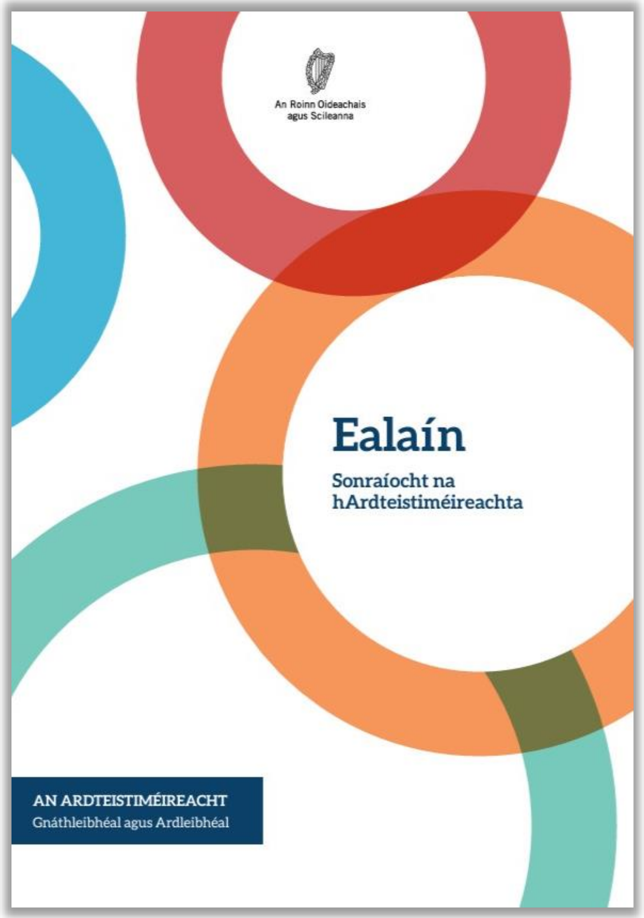
?

Amharcstaidéar agus an Obair Phraiticiúil

De réir mar a fhoghlaimíonn scoláirí níos mó faoi Amharcstaidéir, go dtiocfadh leis sin tionchar a imirt ar a gcuid smaointeoireachta agus ar a léiriú féin.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta l.13

Forléargas ar an Measúnú

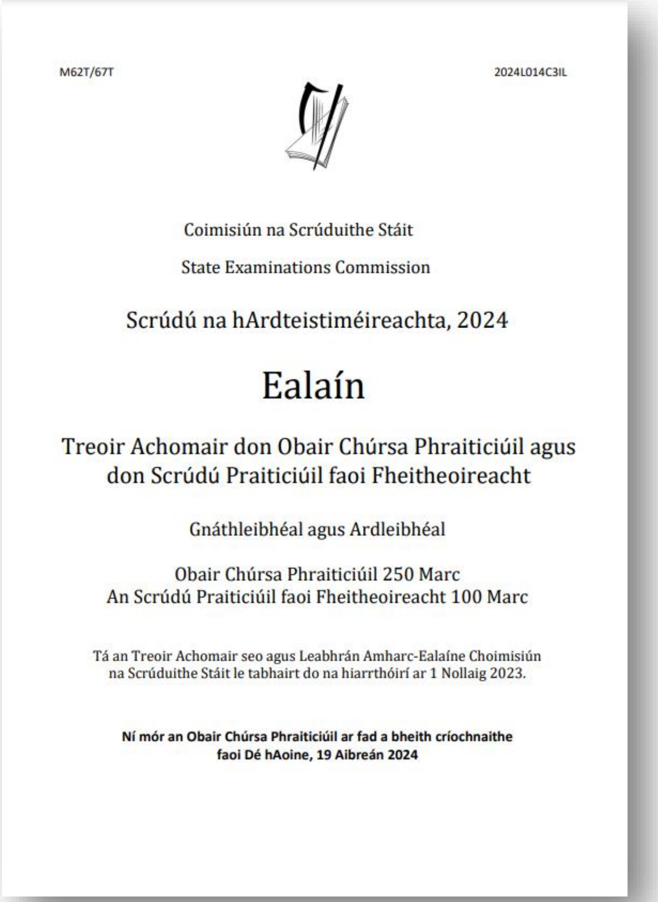


An Roinn Oideachais agus Scileanna

Ealaín

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

AN ARDTEISTIMÉIREACHT
Gnáthleibhéal agus Ardleibhéal



M62T/67T 2024L014C3IL

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta, 2024

Ealaín

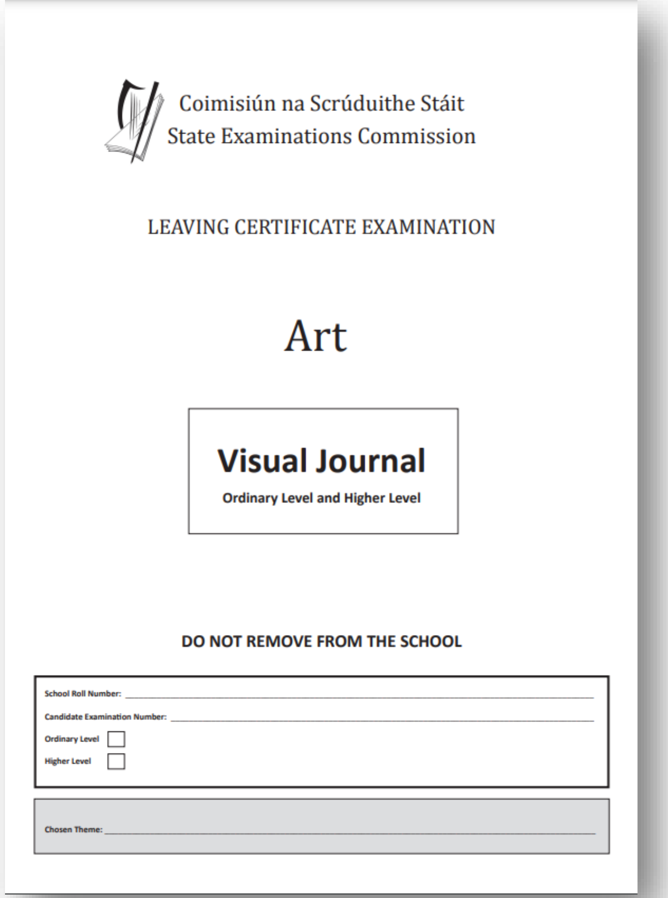
Treoir Achomair don Obair Chúrsa Phraiticiúil agus don Scrúdú Praiticiúil faoi Fheitheoireacht

Gnáthleibhéal agus Ardleibhéal

Obair Chúrsa Phraiticiúil 250 Marc
An Scrúdú Praiticiúil faoi Fheitheoireacht 100 Marc

Tá an Treoir Achomair seo agus Leabhrán Amharc-Ealaíne Choimisiún na Scrúduithe Stáit le tabhairt do na hiarrthóirí ar 1 Nollaig 2023.

Ní mór an Obair Chúrsa Phraiticiúil ar fad a bheith críochnaithe faoi Dé hAoine, 19 Aibreán 2024



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION

Art

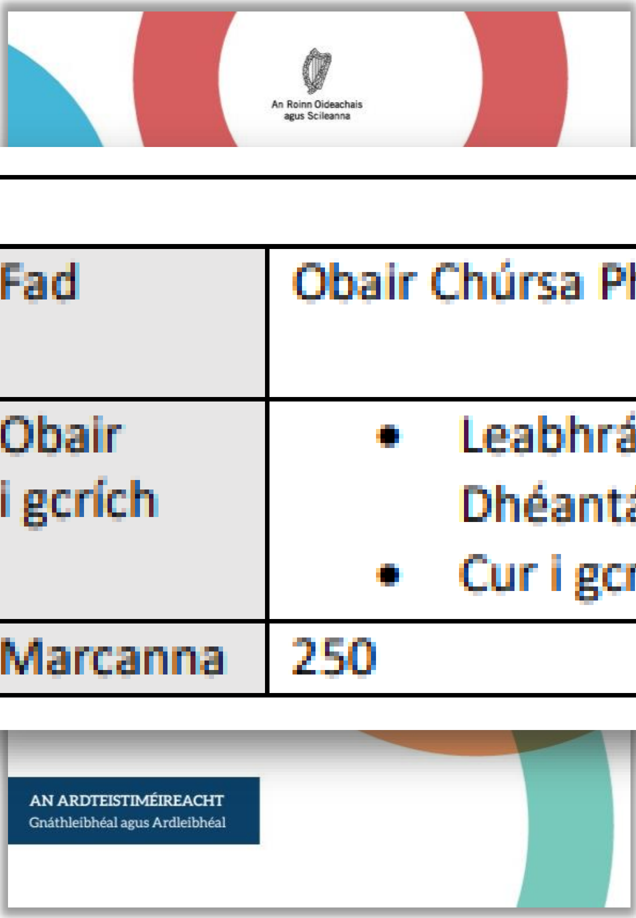
Visual Journal
Ordinary Level and Higher Level

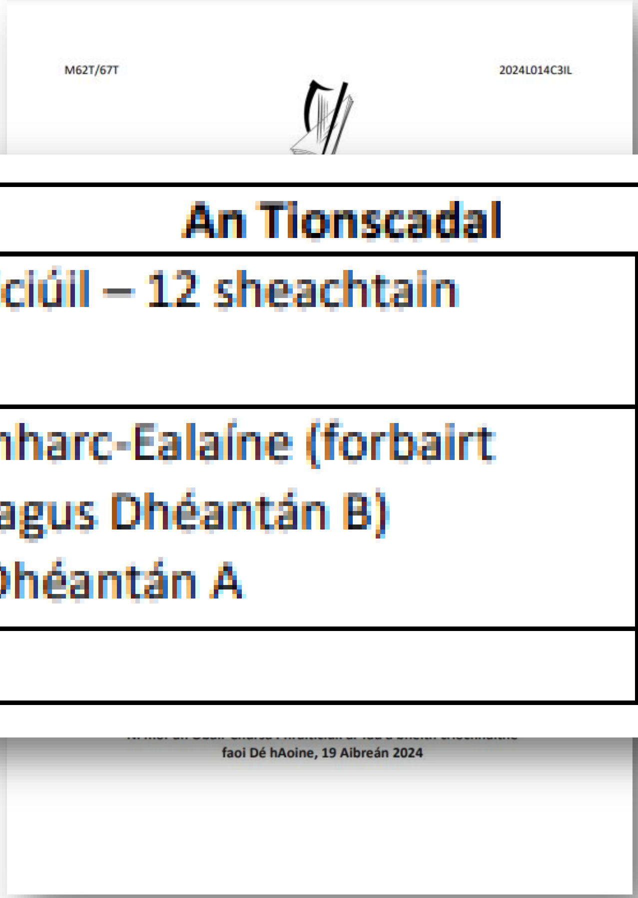
DO NOT REMOVE FROM THE SCHOOL

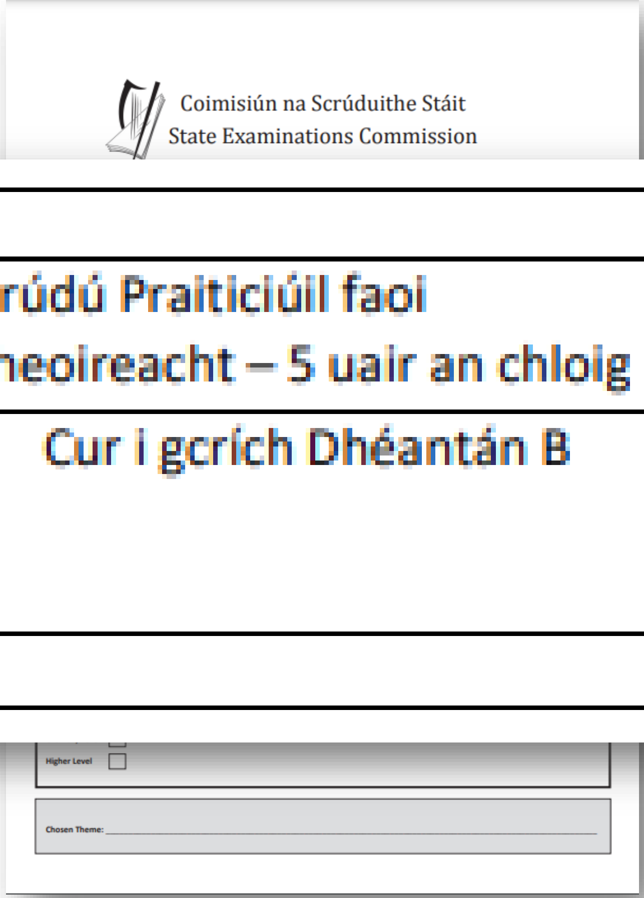
School Roll Number: ____
Candidate Examination Number: ____
Ordinary Level ☐
Higher Level ☐

Chosen Theme: ____

Forléargas ar an Measúnú







An Tionscadal		
Fad	Obair Chúrsa Phraiticiúil – 12 sheachtain	An Scrúdú Praiticiúil faoi Fheitheoireacht – 5 uair an chloig
Obair i gcrích	• Leabhrán Amharc-Ealaíne (forbairt Dhéantán A agus Dhéantán B) • Cur i gcrích Dhéantán A	• Cur i gcrích Dhéantán B
Marcanna	250	100

Réimsí Cleachtais

Tá réimsí cleachtais éagsúla laistigh d’Ealaín ar féidir le foghlaimeoirí staidéar a dhéanamh orthu.

An Scrúdú Scríofa

2023.M71T

2023L014A1IL

Coimisiún na Scrúd

State Examinations C

Scrúdú na hArdteistim

Ealaín

Amharcstai

Ardleibh

Déardaoin 15 Meitheamh

150 marc

Scrúduimhir

Lá agus Mí do Bhreithe

Stampa an Ionaid

2023.M70T

2023L014G1IL

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta, 2023

Ealaín

Amharcstaidéar

Gnáthleibhéal

Déardaoin 15 Meitheamh Tráthnóna 2:00 - 4:30

150 marc

Scrúduimhir

Lá agus Mí do Bhreithe

Scríobh 3 Feabhra mar 0302, mar shampla

Stampa an Ionaid

An Scrúdú Scríofa

Domhan an Lae Inniu 50 marc

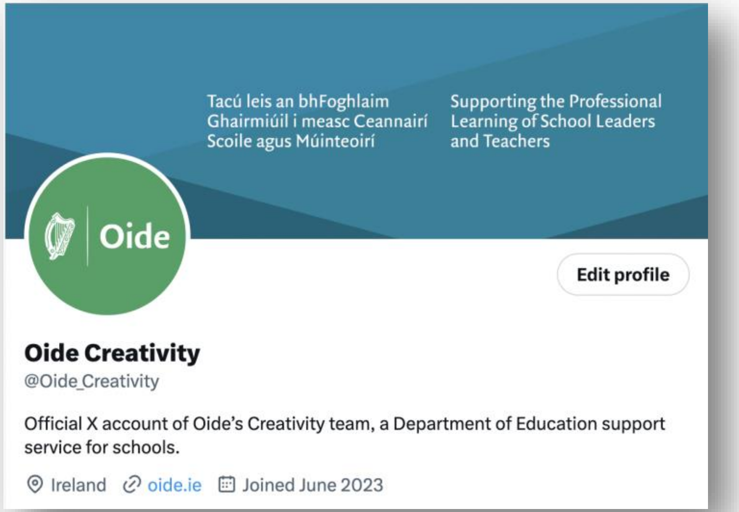
An Eoraip agus an Domhan Mór 50 marc

Éire agus a hÁit sa Domhan Mór 50 marc

Ealaín /Amharc-ealaín Iar-bhunscoile Oide

Lean muid ar
@Oide_Art_VisArt

Oide Creativity



Lean muid ar X
@Oide_Creativity

www.creativity.oide.ie

Go raibh maith agat