Oide

Idirnaisc idir Amharcstaidéar agus Saothar Ealaíne

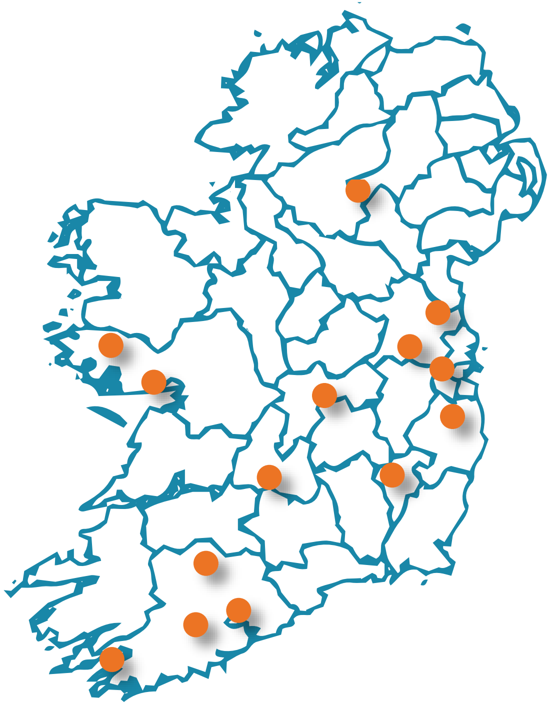
Image source:The New York Times, 2019

Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Oide

Seo í an Fhoireann



Margaret O'Shea
Senior Leader

Stephanie Hodgers
Professional Learning Leader

Orla Doyle Johnston
Professional Learning Leader

Roisin Rouse
Professional Learning Leader

Emma Glennon
Professional Learning Leader

&

Múinteoirí comhlacha ó gach cearn den tír

Buail le agus Beannaigh

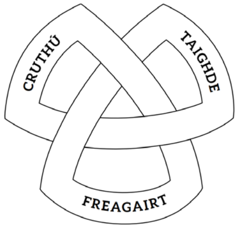
Dá bhféadfá siúl isteach

in aon saothar ealaíne,

cad é a bheadh ann agus

cén fáth?

Torthaí Foghlama i bhFócas



Taighde

1.1 Féachaint - stíl ealaíne a aithint agus gnéithe ábhartha a shainaithint

1.4 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - naisc le healaíontóirí ón am a caitheadh agus ón am i láthair inar fiosraíodh topaicí nó téamaí den chineál céanna a shainaithint

Cruthú

2.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - a thaithí ar an Amharcstaidéar a aistriú chuig a shaothar praiticiúil

2.4 Cur i gcrích/Cur i láthair - measúnú a dhéanamh ar bhrí agus ar chomhthéacs an tsaothair roghnaithe

Freagairt

3.1 Anailís - an smaointeoireacht agus na gnéithe ealaíonta a aithint ina obair féin agus in obair daoine eile

3.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla – a shaothar féin a shuíomh i ndáil le saothar ealaíne eile i gcomhthéacs(anna) áirithe (go stíleach, go sóisialta, go polaitiúil, go heiticiúil, srl.)

3.3 Tionchar agus luach– argóint nó cás a dhéanamh d'fhiúntas saothair leis an bhfaisnéis chomhthéacsúil chuí

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta, l.16-18

Inniu déanfaimid...

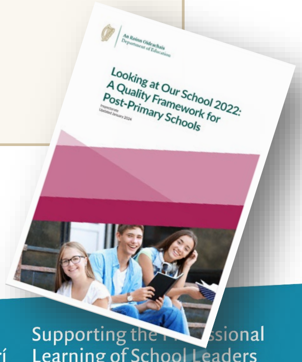
Iniúchadh criticiúil ar idirnaisc idir Amharcstaidéar, gnéithe an chreata agus saothar praiticiúil agus scríofa.

Machnamh ar chleachtas reatha sa seomra ranga agus iad a aithint agus a mheas.

Ag Breathnú ar an Scoil Againne 2022

Caighdeáin	Ráitis ar chleachtas fíor-éifeachtach
Roghnaíonn agus úsáideann an múinteoir cuir chuige teagaisc atá oiriúnach do na hintinní foghlama agus do riachtanais foghlama na scoláirí	Cuireann múinteoirí ar chumas na scoláirí naisc bhríocha a dhéanamh idir ábhar an cheachta agus a gcuid foghlama in ábhair eile, agus a gcuid foghlama a aistriú go heispéiris nua.

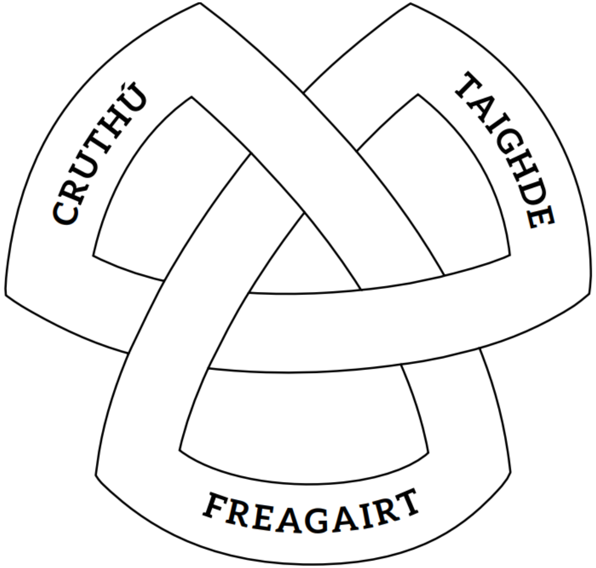
An Roinn Oideachais agus Óige, 2022, Ag Breathnú ar an Scoil Againne 2022: Creat Cáilíochta d'Iar- Bhunscoileanna, l.31



Sonraíocht na hArdteistiméireachta

Oide

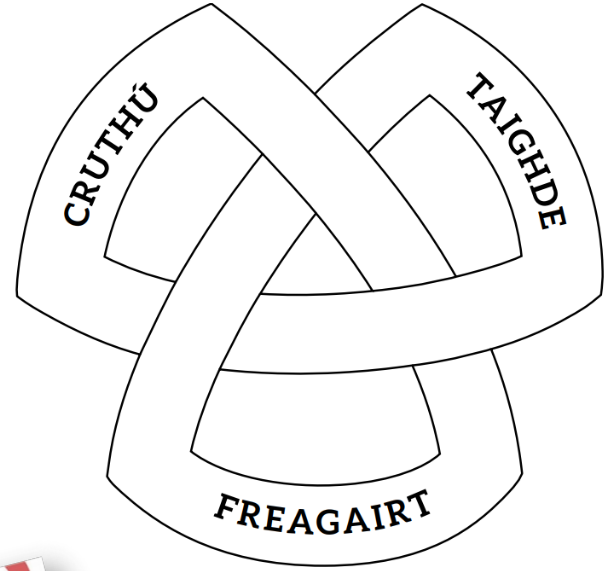
tinyurl.com/yc3wun4y



CNCM, 2019, Ealaín Sonraiocht n ahArdteistiméireachta, l.17

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

Oide

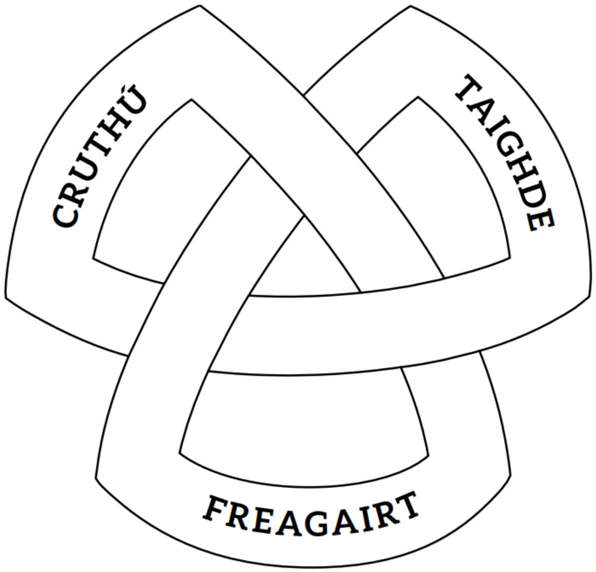


Snáithe cruthaithe: 'Beidh an foghlaimeoir ag gabháil do phróiseas chun ealaín a chruthú, idir é a cheapadh go gcuirtear i gcrích é, ag úsáid réimse scileanna agus ábha(i)r a roghnú, mar is cuí'

CNCM, 2019, Ealaín Sonraiocht n ahArdteistiméireachta, l.17

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

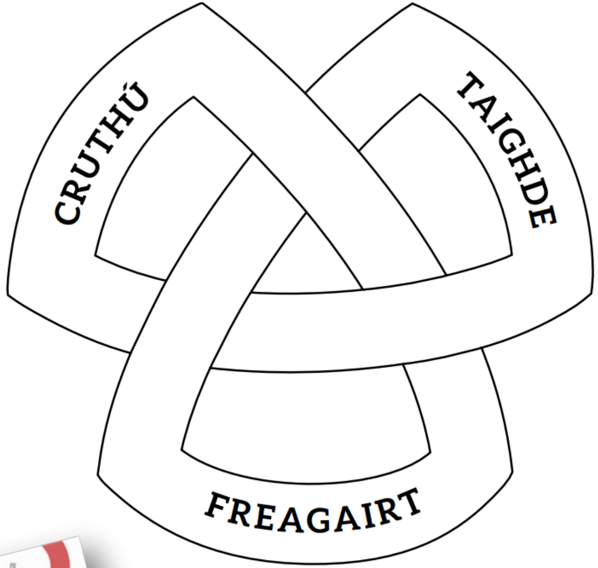
Snáithe taighde: 'Foghlaimeoidh an scoláire le taighde amhairc a dhéanamh. Sa snáithe seo tugtar aghaidh ar mhodhanna taighde a úsáidtear taobh istigh d'ábhar amhairc, lena n-áirítear taifead na modhanna sin i mbloc sceitseála amhairc'



CNCM, 2019, Ealaín Sonraiocht n ahArdteistiméireachta, l.17

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

Oide

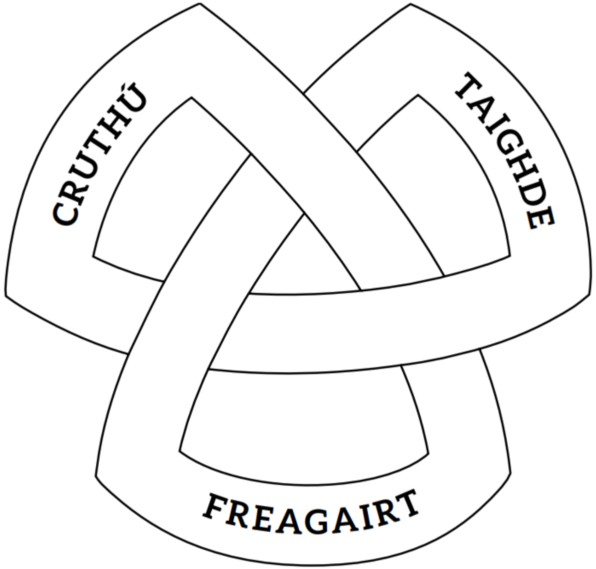


Snáithe freagartha: 'Foghlaimeoidh sé céim a thógáil siar óna obair féin agus machnamh criticiúil a dhéanamh uirthi. Foghlaimeoidh an foghlaimeoir faoi ghnéithe den Amharcstaidéar'

CNCM, 2019, Ealaín Sonraiocht n ahArdteistiméireachta, l.17

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

Oide



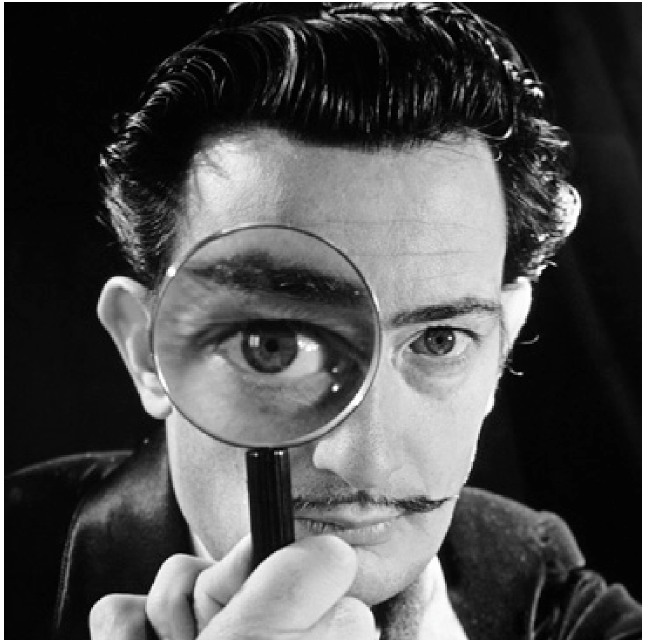
Tríd na trí Snáithe éiríonn lenár scoláirí taighde amhairc a dhéanamh; le bheith ina thaighdeoir coincheapúil; na sheandálaí cultúrtha'

CNCM, 2019, Ealaín Sonraiocht n ahArdteistiméireachta, l.17

Bleachtairí Amhairc

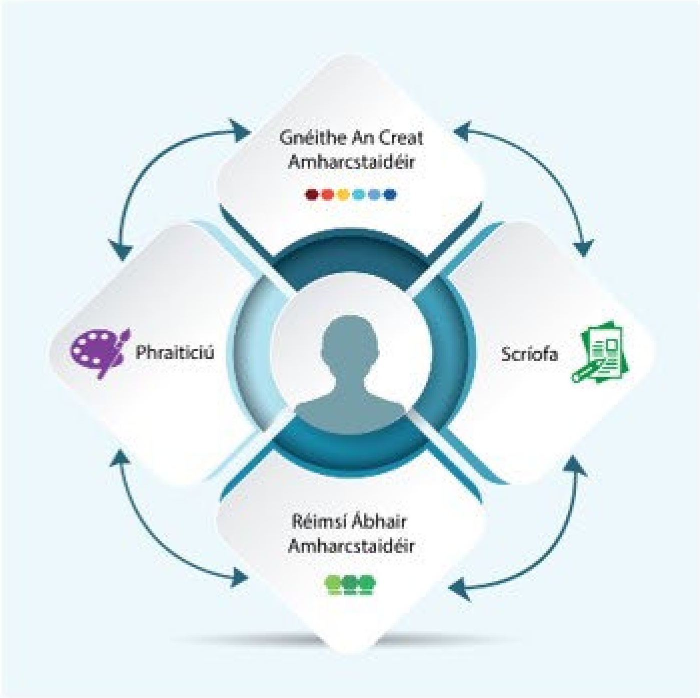
Oide

‘Is bleachtairí amhairc iad ealaíontóirí atá ag ceistiú an domhain mórthimpeall orthu go síoraí trína fhiosrú agus a iniúchadh, ag déanamh grinnscrúdú ar an stair agus ar an am i láthair agus ag nochtadh féidearthachtaí don todhchaí.’



Philippe Halsman, Dalí Atomicus, 1948

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta, l.17



Ag Breathnú ar an gCreat Amharcstaidéir

Féach ar an bhfíseán atá in éineacht le

Eispéireas faoi thionchar na healaíne

… ar féidir leis an scoláire staidéar a dhéanamh orthu go háitiúil, go náisiúnta, go hidirnáisiúnta nó go fíorúil a dhíchódú, a thuiscint agus brí a bhaint astu. Is iomaí cur chuige a bhaineann leis sin, lena n-áirítear, an scoláire a bheith ag gabháil d'ealaín san fhearann poiblí, ar nós cuairt a thabhairt ar ghailearaithe/ mhúsaeim áitiúla nó náisiúnta, féachaint ar an timpeallacht thógtha/nádúrtha, cuairt a thabhairt ar ealaíontóir ina stiúideo nó idirghabhálacha de chuid an tsaoil ealaíonta.

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l. 28

Eispéireas faoi thionchar na healaíne

Cad iad na heispéireas faoi thionchar na healaíne a théann do scoláirí i ngleic le?

Teoiric agus Smaointeoireacht

Ealaíontóirí: **Teoiric agus smaointeoireacht**	Tabharfaidh an rannóg fócais seo deis don scoláire an chúis a ndéanann an t-ealaíontóir a shaothar an chaoi a dtéann sé ina bhun agus a dtarlaíonn dá shaothar nuair a bhíonn sé curtha i gcrích, a fhiosrú agus foghlaim faoi. Gheobhaidh an scoláire tuiscint ar réasúnaíocht an ealaíontóra is bonn leis an saothar a chruthaíonn sé do lucht féachana, pátrún, spás nó láthair. Foghlaimeoidh an scoláire freisin faoin gcaoi ar féidir le saothar ealaíontóra léiriú a thabhairt ar a fhéiniúlacht féin nó ar fhéiniúlacht daoine eile; gur féidir leis a bheith mar chineál féinléirithe; gur féidir leis léiriú a thabhairt ar aistear pearsanta gur féidir leis guth a thabhairt d'ealaíontóir, daoine, áit, a scéal agus a stair. Ach an Creat Amharcstaidéir a úsáid in éineacht lena thaighde neamhspleách féin, cuirfear ar chumas an scoláire teacht ar phointí comónta tagartha laistigh de smaointeoireacht agus réasúnaíocht na n-ealaíontóirí ar a ndéanann sé staidéar. As seo, féadfar an scoláire a spreagadh chun smaointe agus freagairtí a mhúnlaíonn a chruthaitheacht agus a ghuth ealaíonta féin a fhiosrú agus a fhorbairt.

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht nahArdteistiméireachta l. 32

Teoiric agus Smaointeoireacht

Réimsí Abháir
Amharcstaidéir

Cad é an chúis a ndéanann an t-ealaíontóir a saothar?

Cén chaoi a dtéann sé ina bhun?

Conas a léiríonn sé a h-aistear pearsanta?

Oide

Aisling Drennan

@aisling_drennan_art

Féach ar an bhfíseán atá in éineacht le

Teoiric agus Smaointeoireacht

Réimsí Abháir Amharcstaidéir

Cad é an chúis a ndearna an t-ealaíontóir a saothair?

Cén chaoi a ndeachaigh sí ina bhun?

Conas a léiríonn sí a h-aistear pearsanta?

Treoracha don Ghníomhaíocht

Gnéithe An Chreata Amharcstaidéir

Toradh Foghlama i bhFócas:

Snáithe Freagartha 3.1 Anailís - an smaointeoireacht agus na gnéithe ealaíonta a aithint ina obair féin agus in obair daoine eile

Féach ar Shaothar Péinteáilte ar Pháipéar Uimhir 7 le hAisling Drennan

Léirmhínigh an saothar tríd na 6 ghné a úsáid

Déan taifead ar an bplé ar Post-its ar an leathanach A2

Déan achoimre soiléir agus gonnta ar na príomhphointí

Ainmnigh duine le haghaidh aiseolas

A. Drennan, Paper Painting 7

tinyurl.com/2sv9hkkp

Oide

Gnéithe An Chreata Amharcstaidéir

Cá ndeachaigh an comhrá?

Gníomhaíocht Bhunfhoinse

Praiticiúil

Toradh Foghlama i bhFócas:

Snáithe Cruthaithe, 2.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla – a thaithí ar an Amharcstaidéar a aistriú chuig a shaothar praiticiúil

Mol bunfhoinse spreagadh le hobair Aisling Drennan

Scríobh nó dean sceits beag ar post-it le cúis agus greamaigh ar an mballa é

Obair Ealaíne a Fhorbairt

Praiticiúil

Gnéithe An Chreata Amharcstaidéir

Conas gur féidir lena 6 Ghné an Chreata Amharcstaidéir tacú le scoláirí obair a iniúchadh agus a fhorbairt bainte le bunfhoinsí?

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

Oide

Léiríonn an scoláire cumas tomhaiste chun taighde a dhéanamh ar fhaisnéis ó fhoinsí éagsúla agus í a roghnú, a eagrú agus a phróiseáil, lena n-áirítear líníocht ó bhunfhoinsí, líníocht bhreathnaitheach agus samplaí ábhartha dá chuid foghlama san Amharcstaidéar

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht nahArdteistiméireachta l. 22

Machnamh Ciúin

Oide

Míchompordach → Compordach

Deiseanna a chruthú d'eispéiris a threoraítear ag an ealaín a mbíonn tionchar díreach acu ar obair phraiticiúil

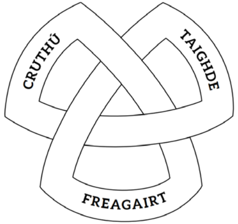
Luach na bhfoinsí príomha i dtaighde a threisiú, ag tacú le scoláirí naisc phearsanta agus chomhthéacsúla a bhreathnú, a thaifead agus a dhéanamh

Deiseanna a chur ar fáil do scoláirí an fhoghlaim ón Amharcstaidéar a chur i bhfeidhm ina bpróisis chruthaitheacha féin

Sos Sineadh

Tóg 5 nóiméad chun do chorp a shíneadh

Torthaí Foghlama i bhFócas



Taighde

1.1 Féachaint - stíl ealaíne a aithint agus gnéithe ábhartha a shainaithint

1.4 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - naisc le healaíontóirí ón am a caitheadh agus ón am i láthair inar fiosraíodh topaicí nó téamaí den chineál céanna a shainaithint

Cruthú

2.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - a thaithí ar an Amharcstaidéar a aistriú chuig a shaothar praiticiúil

2.4 Cur i gcrích/Cur i láthair - measúnú a dhéanamh ar bhrí agus ar chomhthéacs an tsaothair roghnaithe

Freagairt

3.1 Anailís - an smaointeoireacht agus na gnéithe ealaíonta a aithint ina obair féin agus in obair daoine eile

3.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla – a shaothar féin a shuíomh i ndáil le saothar ealaíne eile i gcomhthéacs(anna) áirithe (go stíleach, go sóisialta, go polaitiúil, go heiticiúil, srl.)

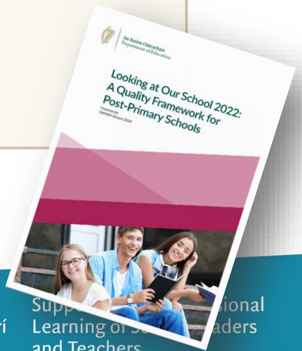
3.3 Tionchar agus luach– argóint nó cás a dhéanamh d'fhiúntas saothair leis an bhfaisnéis chomhthéacsúil chuí

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta, l.16-18

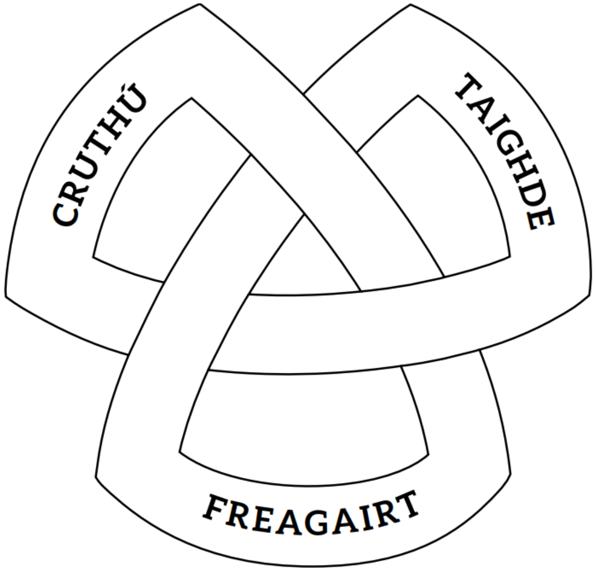
Ag Breathnú ar an Scoil Againne 2022

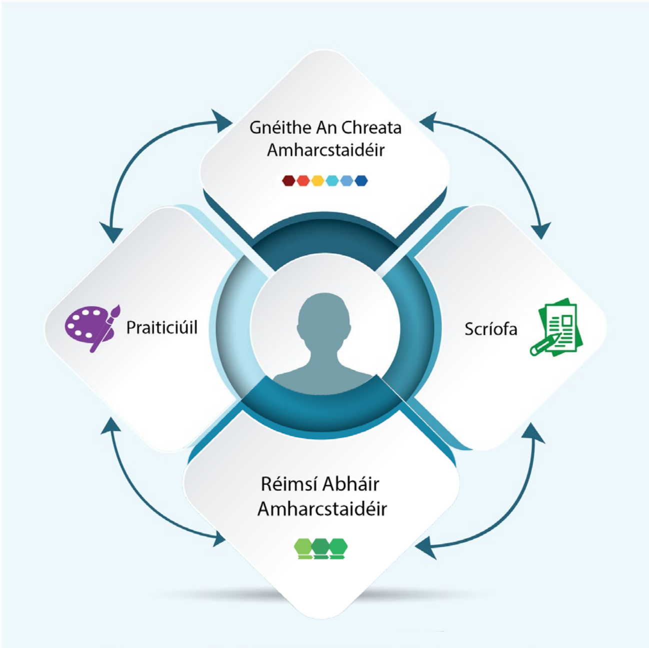
Caighdeáin	Ráitis ar chleachtas fíor-éifeachtach
Oibríonn múinteoirí le chéile chun deiseanna foghlama a cheapadh do scoláirí ar fud an churaclaim agus lasmuigh de	Déanann múinteoirí pleanáil go comhoibríoch le haghaidh gníomhaíochtaí foghlama a chuireann ar chumas na scoláirí naisc atá bríoch agus níos dúshlánaí de réir a chéile a dhéanamh idir an fhoghlaim i réimsí curaclaim agus ábhair éagsúla.

An Roinn Oideachais agus Óige, 2022, Ag Breathnú ar an Scoil Againne 2022: Creat Cáilíochta d'Iar- Bhunscoileanna, l.33



An Creat Amharcstaidéar





‘Le taighde amhairc a dhéanamh; le bheith ina thaighdeoir coincheapúil; ina sheandálaí cultúrtha’

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l.17

Amharcstaidéar Réimsí Abháir

Réimsí Abháir Amharcstaidéir

1. An Eoraip agus an Domhan Mór

- Rómhánúil agus Gotach (c
  1500idí)
- An Renaissance – Próta
  tArd-Renaissance & Go
  1300 – 1600idí)
- Barócach (c. 1600 –
- Réalachas, Imprise
  Impriseanachas (
- Nua-aoiseachas (
- Tar éis 1960

Ní mór don scoláire rannóg
a roghnú laistigh de réim

2. Éire agus a háit sa Domhan Mór

- Réamh-Chríostaí (c. 4,000 RCR – 500 CR)
- Ealaín na nOileán (c. 500 – 1100idí)
- Ailtireacht agus Ealaín na Meánaoise Déanaí (c. 1100 – 1550idí)
- An tréimhse Sheoirseach (c. 1720 – 1800idí)
- Ealaín agus Nua-aoiseachas Éireannach (c. 1880 – c. 1960idí) Tar éis 1960

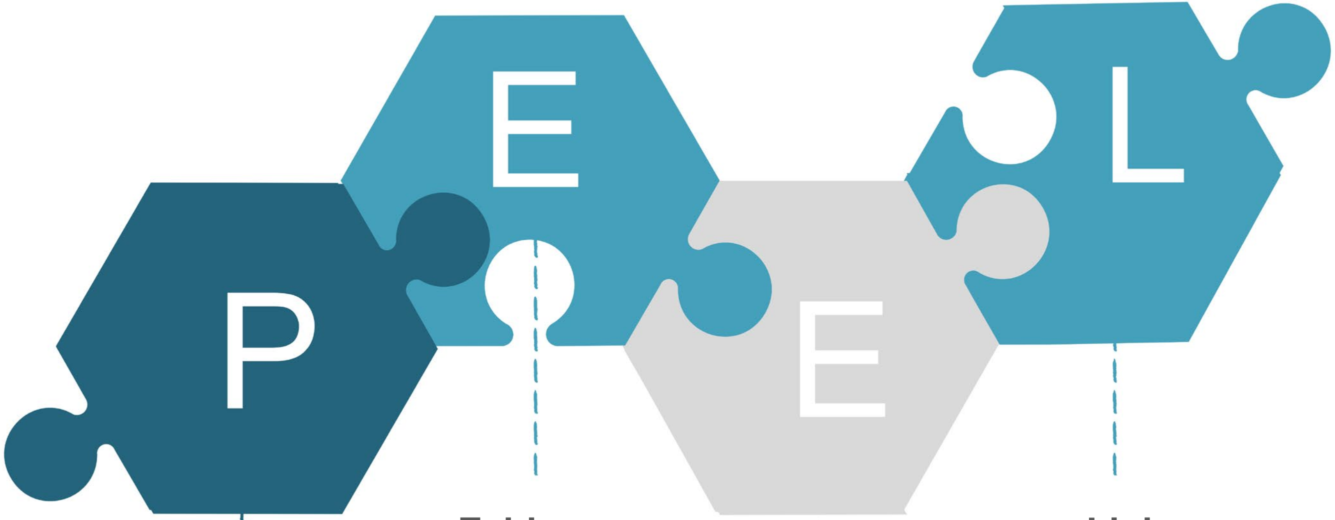
Ní mór don scoláire rannóg amháin fócais a roghnú laistigh de réimse ábhair

Ealaíontóirí agus Saothair Ealaíne agus an Chomhpháirt Scríofa

Athchóirithe ó CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l.29

Modh Scríobhnóireacht PEEL

Oide



Evidence
Support it with evidence

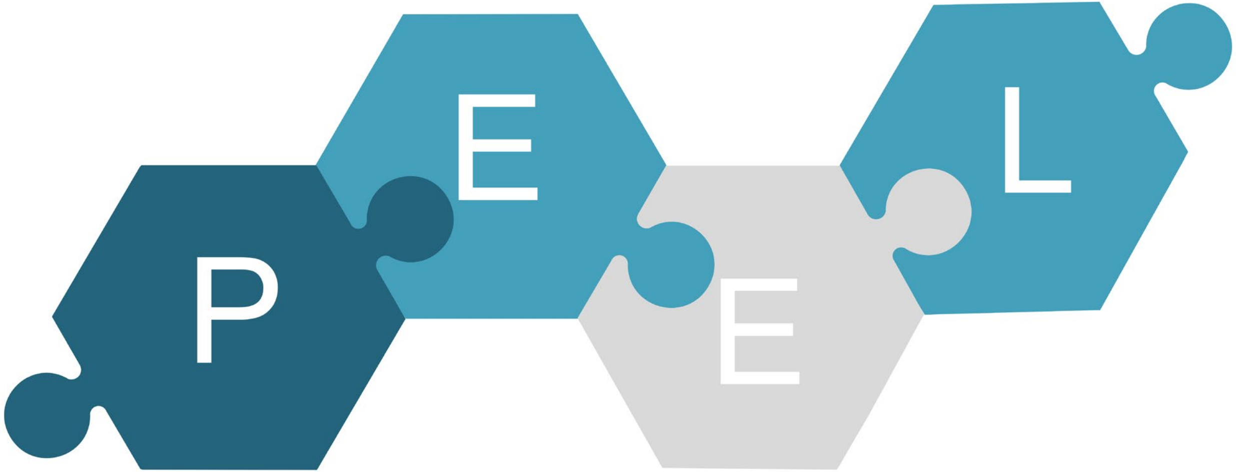
Link
Link it to another point or piece of evidence

Point
Make your point

Explain
Provide more details

Adapted from PE scholar

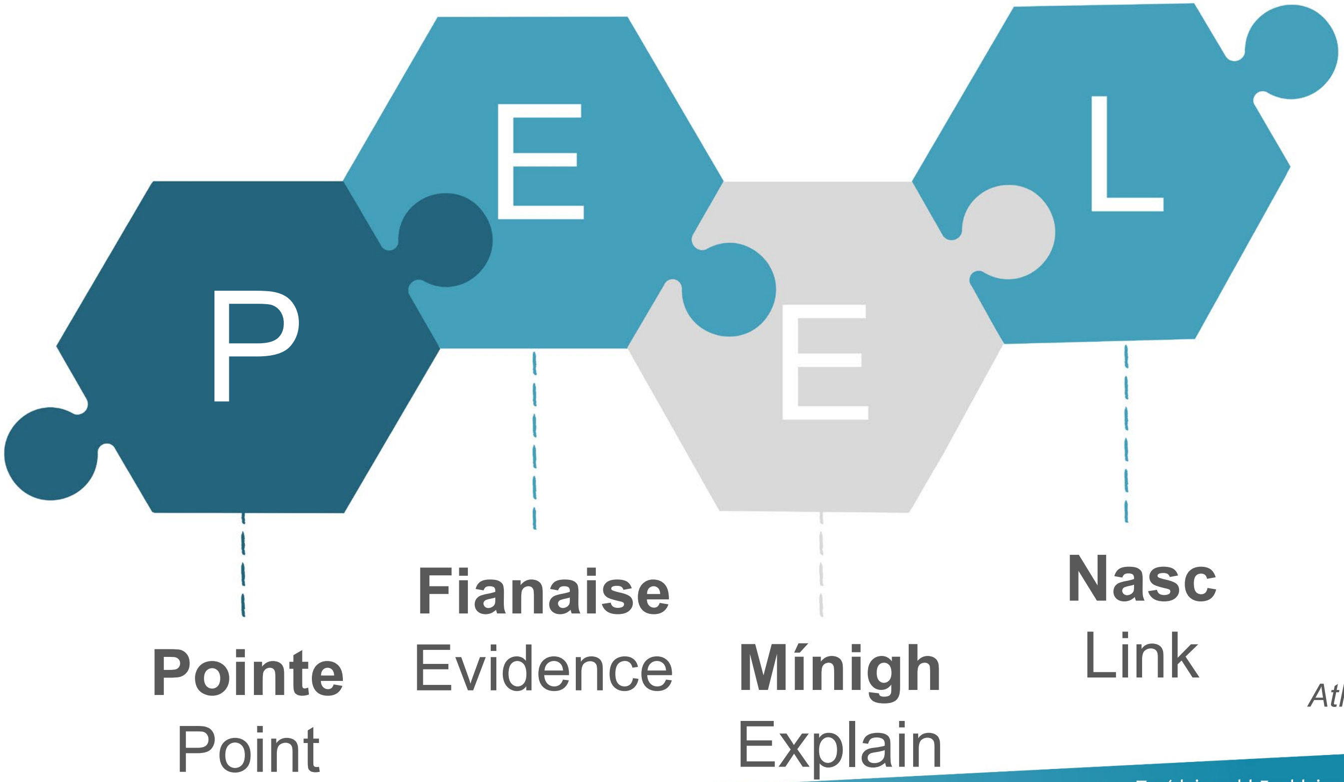
Modh Scríobhnóireacht PEEL



Tugann an modh scríobhnóireachta PEEL cur chuige do scoláirí struchtúr a chur ar a n-altanna.

Athchóirithe ó PE scholar

Modh Scríobhnóireacht PEEL



Athchóirithe ó PE scholar

Modh Scríobhnóireacht PEEL

P

Point - Pointe

Léirigh do phríomh smaoineamh nó argóint bunaithe ar an téama nó ábhar.

Athchóirithe ó PE scholar

Modh Scríobhnóireacht PEEL

Oide

E

Evidence - Fianaise

Taispeán fianaise chun tacú le do smaointe, mar shampla fianaise lastigh de shaothar ealaíne nó fíric faoin gcomhthéacs

Athchóirithe ó PE scholar

Modh Scríobhnóireacht PEEL

Oide

E

Explain: Mínigh

Mínigh conas a thacaíonn an fhianaise leis an bpointe.

Athchóirithe ó PE scholar

Modh Scríobhnóireacht PEEL

L

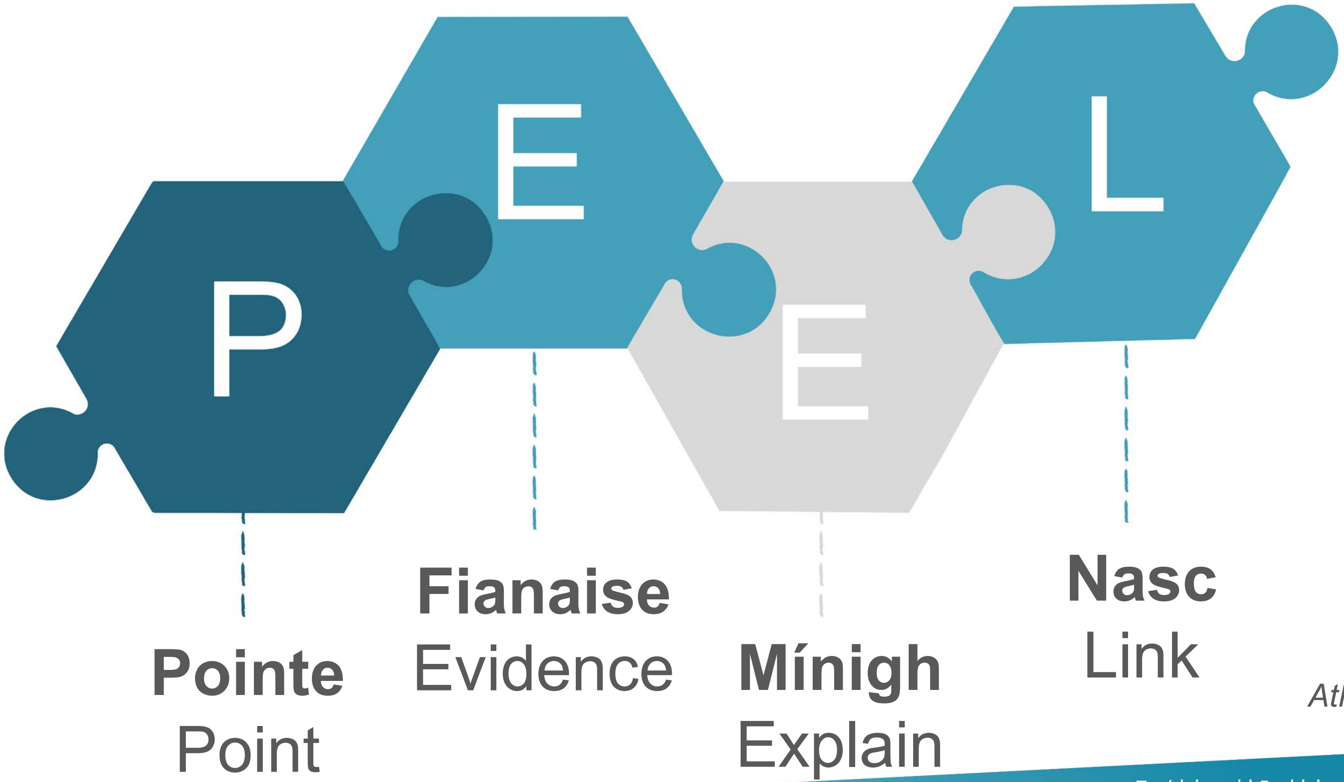
Link - Nasc

Déan nasc ar ais chuig an príomhcheist
nó cuir an chéad pointe eile in iúl.

Athchóirithe ó PE scholar

Modh Scríobhnóireacht PEEL

Oide



Athchóirithe ó PE scholar

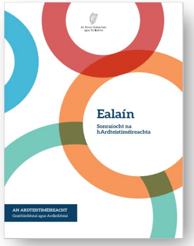
Oide

Sonraíocht na hArdteistiméireachta

Le bhur dtoil

oscail an tsonraíocht ar lch 30

Amharcstaidéar: Réimsí Ábhair 1 agus 2



tinyurl.com/yc3wun4y

Réimsí Ábhair 1 agus 2

Oide

Ba cheart deiseanna a thabhairt don scoláire a chumas chun anailís a dhéanamh ar shaothair ealaíne a fhorbairt nuair atá sé ag iniúchadh na samplaí comhaimseartha agus stairiúla den ealaín ar a bhfuil sé ag déanamh staidéar. Is trí bhreathnú agus cur síos cúramach a dhéanamh ar shamplaí den Amharcstaidéar a chuirfear ar chumas an scoláire ceangail, patrúin agus naisc a shainaithint laistigh de shampla aonair nó thar roinnt samplaí. Beidh sé ar chumas an scoláire an scil sin a úsáid freisin chun anailís a dhéanamh ar a shaothar féin, nó ar shaothar duine eile. Gheobhaidh an scoláire léargas freisin ar an gcaoi ar féidir téamaí cosúil lena chéile a fheiceáil i samplaí eile den ealaín nó trí shaothar go leor ealaíontóirí thar thréimhsí/ghluaiseachtaí difriúla. Tá siad sin in ann tionchar a imirt ar shaothar an scoláire féin freisin.

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l.30

Cleachtas a Roinnt

Oide

Cén cuir chuige a úsáideann tú chun tacú le scoláirí ceangail, patrúin agus naisc a shainaithint i saothair ealaíne?

Téamaí Amharcstaidéir

…má fhéachtar ar shaothair ealaíne trí léargais dhifriúla mar aitheantas, creideamh, adhlacadh nó coimhlint, cuideoidh sé sin leis an scoláire tuiscint a fháil ar mar a mhothaíonn an t-ealaíontóir faoin téama.

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l.26

Gníomhaíocht Téamaí a Aithint

Oide

Aithin na téamaí is oiriúnaí gur féidir a iniúchadh tríd gach rannóg fócais mar a leagtar amach ar an Padlet

Treoracha don Ghníomhaíocht

Oide

Toradh Foghlama i bhFócas:

Snáithe Taighde 2.2 Féachaint - stíl ealaíne a aithint agus gnéithe ábhartha a shainaithint

Snáithe Freagartha 3.3 Tionchar agus luach - argóint nó cás a dhéanamh d'fhiúntas saothair leis an bhfaisnéis chomhthéacsúil chuí

Mar ghrúpa…

Roghnaigh Réimse Ábhair agus Rannóg Fócais

Roghnaigh téama, suas le triúr ealaíontóirí agus saothar amháin le gach ceann acu, oiriúnach don théama

Cosain bhur roghanna agus taifead ar an lch A2

Gníomhaíocht

P E

Réimsí Abháir Amharcstaidéir

Oide • 4h

Framework Elements Supporting Connection and Links

Pinned

Visual Studies Framework Elements

PDF

Oide Visual Studies 6 Framework Elements Graphic Organiser

Pinned

Framework Element: Context

Context

Oide

Pinned

Framework Element: Artist & Artwork

Artists & Artworks

Oide

Pinned

Framework Element: Analysis

Analysis

Oide

Pinned

Activity Instructions Part 1

Learning Outcome in focus: 1.1 Looking - recognise an art style and identify relevant features
3.3 Impact and value – argue the merit of a work using appropriate contextual information

As a group…

Select Content Area and Section of Focus.

Choose a theme, up to three artists and one artwork relevant to the Section of Focus

Justify your choices and record on the Padlet

Nominate a speaker to feedback.

Content Area, Section of Focus and Theme

Content Area:

Section of Focus: :

Theme:

Pinned

Activity Instructions Part 2

Learning Outcome in focus: 1.4 Contextual enquiries - identify links with artists of the past and present that have explored similar topics or themes
2.4 Realisation/Presenting - evaluate the meaning and context of chosen work

Using the 6 Framework Elements…

Look at your selected theme, artists and artworks

What influenced the artists and their artwork

(e.g. Context/ADEP … etc.)

What connections, patterns or links can you see?

Oide

Treoracha don Ghníomhaíocht

Oide

Toradh Foghlama i bhFócas:

Snáithe Taighde 1.4 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - naisc le healaíontóirí ón am a caitheadh agus ón am i láthair inar fiosraíodh topaicí nó téamaí den chineál céanna a shainaithint

Snáithe Cruthaithe 2.4 Cur i gcrích/Cur i láthair - measúnú a dhéanamh ar bhrí agus ar chomhthéacs an tsaothair roghnaithe

Úsáid na 6 Ghné

Féach ar an téama, na healaíontóirí agus na saothair

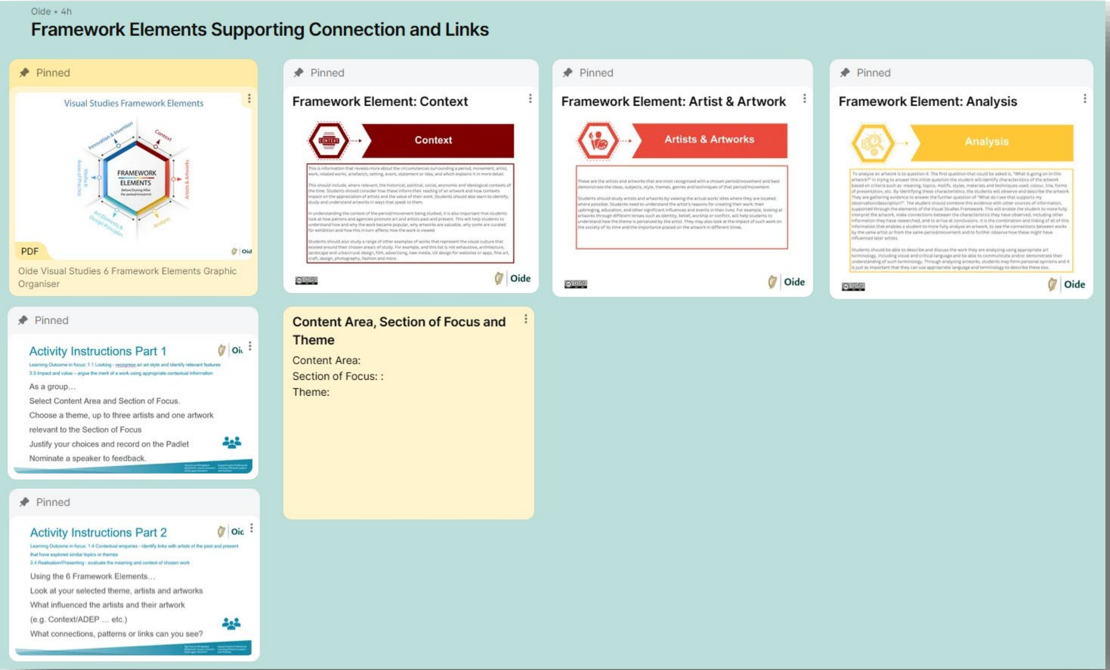
Cad a spreag an ealaíontóir agus a tsaothair? *(Comhthéacs/GEPD srl.)*

Cén ceangail, patrúin agus naisc gur feidir libh a fheiceáil?

Gníomhaíocht

E L

Réimsí Ábhair Amharcstaidéir



Oide

Oide

Ealaíontóirí agus Saothair Aitheanta

Is iad sin na healaíontóirí agus na saothair ealaíne is aitheanta i dtréimhse/ngluaiseacht roghnaithe agus is fearr a thaispeánann smaointe, ábhair, stíl, téamaí, seánraí agus teicnící na tréimhse/gluaiseachta sin.

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l.26

Pleanáil

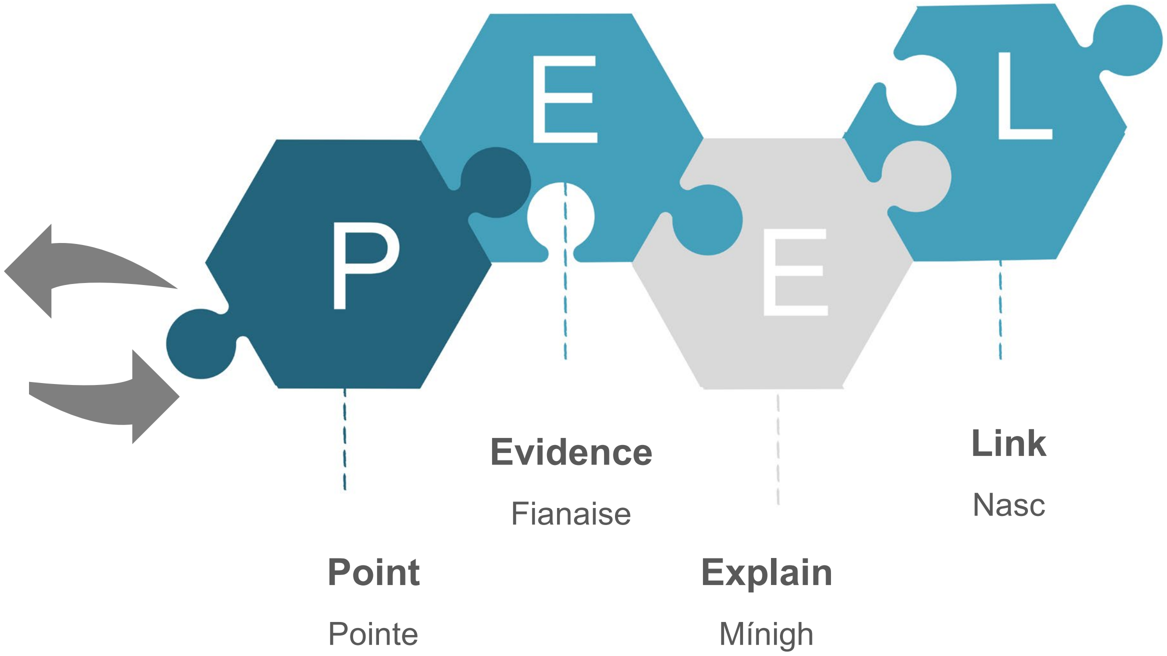
Praiticiúil

Réimsí Abháir Amharcstaidéir

Conas is féidir le bhur scoláirí a dtaithí ar na Réimsí Ábhair Amharcstaidéir a aistriú chuig a shaothar praiticiúil?

Naisc agus Ceangail

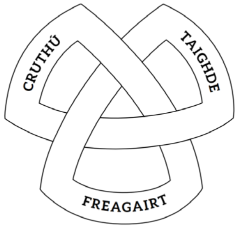
- Comhthéacs
- Ealaíontóirí agus Saothair Ealaíne
- Anailís
- Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail Deartha
- Meáin agus Réimsí Cleachtais
- Nuálaíocht agus Aireagán



Athchóirithe ó PE scholar

Athchóirithe ó CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta, l.29-33

Torthaí Foghlama i bhFócas



Taighde

1.1 Féachaint - stíl ealaíne a aithint agus gnéithe ábhartha a shainaithint

1.4 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - naisc le healaíontóirí ón am a caitheadh agus ón am i láthair inar fiosraíodh topaicí nó téamaí den chineál céanna a shainaithint

Cruthú

2.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla - a thaithí ar an Amharcstaidéar a aistriú chuig a shaothar praiticiúil

2.4 Cur i gcrích/Cur i láthair - measúnú a dhéanamh ar bhrí agus ar chomhthéacs an tsaothair roghnaithe

Freagairt

3.1 Anailís - an smaointeoireacht agus na gnéithe ealaíonta a aithint ina obair féin agus in obair daoine eile

3.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla – a shaothar féin a shuíomh i ndáil le saothar ealaíne eile i gcomhthéacs(anna) áirithe (go stíleach, go sóisialta, go polaitiúil, go heiticiúil, srl.)

3.3 Tionchar agus luach– argóint nó cás a dhéanamh d'fhiúntas saothair leis an bhfaisnéis chomhthéacsúil chuí

CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta, l.16-18

Machnamh Ciúin

Oide

Míchompordach → → → → **Compordach**

Deiseanna chruthú a do scoláirí a bheith ina mbleachtairí amhairc

Gnéithe an Chreata a fheidhmiú in obair phraiticiúil agus obair scríofa araon

Úsáid a bhaint as an gCreat Amhaircstaidéir chun na ceisteanna seo a fhreagairt:Céard a cruthaíodh? Cén chaoi ar cruthaíodh é? Cén fáth ar cruthaíodh é?

Naisc a tharraingt idir na rannóga fócais agus obair phraiticiúil agus scríofa

Oide

Cad a dhéanfaidh tú anois?

Luaigh céim inchainge amháin a thógfaidh tú chun tacú níos fearr le scoláirí

Tacaíocht don Amharc-ealaín/Ealaín

Oide

Tabhair cuairt ar an suíomh: www.oide.ie

Déan teagmháil: eolas@oide.ie

Lean orainn ar X

@Oide_Art_VisArt

Oide

Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Go raibh maith agaibh!

eolas@oide.ie

X @Oide_Art_VisArt

X @Oide_Creativity

cc BY NC