Gaeilge T1

Leabhrán Foghlama Gairmiúla

2023-2024

**Clár an ábhair**

Struchtúr an Lae... .............................................................................................................lch.2

Bristeoir Oighir... ................................................................................................................lch.2

Intinntí Foghlama... ............................................................................................................lch.2

Nótaí.. ................................................................................................................................lch.3

Deis Machnaimh – Do Chomhthéacs, do Chleachtas.. .....................................................lch.4

Gníomhaíocht: Tréithe na nDea-Fhoghlaimeoirí Teanga agus Mo Chomhthéacs.............lch.5

Na Gnéithe Suntasacha... .................................................................................................lch.6

Muinín agus Misneach: Ceisteanna don phlé... ................................................................lch. 7

CROI: Míniú... ....................................................................................................................lch.8

CROI: Múnla CROI don Mhúinteoir... ............................................................................... lch.9

CROI: Múnla CROI do Chomhthéacsanna Éagsúla.........................................................lch.10

CROI:.Machnamh an Mhúinteora Aonair.........................................................................lch.11

CROI: Machnamh Comhoibríoch – Roinn na Gaeilge......................................................lch.12

Príomhscileanna na Sraithe Sóisearaí. ...........................................................................lch.13

Gníomhaíocht: Ag fiosrú Straitéisí Léitheoireachta chun an Litearthacht a chur chun cinn....... ..........................................................................................................................................lch.14

Torthaí Foghlama ó Shonraíocht Ghaeilge na Sraithe Sóisearaí T1..........................lgh.15-16

Gníomhaíocht: Teagasc Foirm-Dhírithe Múnla CFCN.. ..................................................lch.17

Eoghainín na nÉan... .......................................................................................................lch.18

Mata Boird: Múnla CFCN- Eoghainín na nÉan.................................................................lch.19

Mata Boird: Múnla CFCN... .............................................................................................lch.20

Coinníollacha don Fhoghlaim Rathúil…...........................................................................lch.21

Gníomhaíocht: Straitéisí Drámaíochta.. ..........................................................................lch.22

Na Gnéithe Cáilíochta: Measúnú Rangbhunaithe 2: Ag Idirghníomhú trí Ghaeilge....lgh.24-25

Fréamh-abairtí don Idirghníomhú Cainte... ................................................................lgh.26-27

Gníomhaíocht: Fréamh-abairtí a Aithint Le Linn Éisteachta............................................ lch.28

Straitéisí Drámaíochta……………………………………………………………………..lgh. 28-28

Gluais na Téarmaíochta... ..........................................................................................lgh.30-32

Acrainmneacha... ............................................................................................................ lch.33

Nótaí................................................................................................................................ lch.34

**Struchtúr an Lae**

Pictiúr a bhfuil téacs, gabháil scáileáin, ciorcal, dearadh ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch

**Intinní Foghlama**

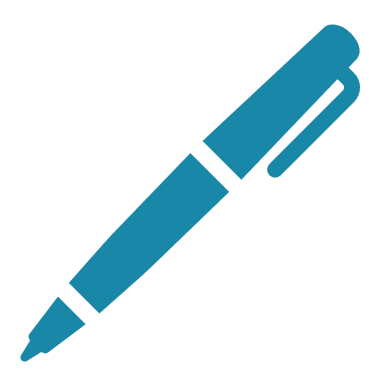
Táimid ag foghlaim conas:

* tréithe i bhfoghlaimeoirí eiseamláireacha a aithint agus a fhorbairt​
* leas a bhaint as an léitheoireacht chun scileanna litearthachta na scoláirí a fhorbairt.
* an t-idirghníomhú cainte a chur chun cinn sa seomra ranga.

**Bristeoir Oighir**

Pictiúr a bhfuil téacs, gabháil scáileáin, léaráid ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch

**Nótaí**

**Deis Machnamh: Do Chomhthéacs, do Chleachtas**

|  |
| --- |
| Cad iad na tréithe a léiríonn dea-fhoghlaimeoirí teanga i do chomhthéacs?  **Pen with solid fill** |
| Conas a spreagann tú muinín agus misneach i dtaobh na foghlama agus na teanga?  **Pen with solid fill** |

**Tréithe na nDea-Fhoghlaimeoirí Teanga agus Mo Chomhthéacs**

**Pictiúr a bhfuil téacs, gabháil scáileáin ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch**

**Céim 1:**

Féach ar na Gnéithe Suntasacha ar leathanach 16 sa tSonraíocht (nó ar leathanach a 6 sa leabhrán seo). Cad iad na straitéisí a úsáideann tú a chabhraíonn leat na gnéithe seo a neadú san eispéireas teagaisc agus foghlama?

**Céim 2:**

Déanaigí plé ar na ceisteanna ar thaobh na láimhe deise den bhileog oibre (atá ar fáil ar leathanach a 7).

**Na gnéithe atá suntasach faoin teagasc agus faoin bhfoghlaim i Sonraíocht Ghaeilge na Sraithe Sóisearaí**

A picture containing text, screenshot, font, design

Description automatically generated

Léaráid as: *Sonraíocht Ghaeilge na Sraithe Sóisearaí* *T1* 2023, lch.16

**Muinín agus Misneach – Ceisteanna don phlé**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tréithe Dea-Fhoghlaimeoirí Teanga |  | Muinín agus Misneach  *Ceisteanna don phlé* |
| 1. Is dea-fhoghlaimeoir é an té a mbíonn fonn de shíor air buille faoi thuairim a thabhairt. | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach bhfuil fonn air buille faoi thuairim a thabhairt? |
| 2. Bíonn fonn láidir air cumarsáid a dhéanamh agus foghlaim ón gcumarsáid sin. | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach mbíonn fonn láidir air cumarsáid a dhéanamh agus atá ag cailleadh amach ar an bhfoghlaim dá bharr? |
| 3. Tugann sé a chuid cainte agus caint daoine eile faoi deara. Is suim aige tuairimí daoine eile faoina chumas sa teanga. | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach dtugann sé a chuid cainte nó caint daoine eile faoi deara agus nach bhfuil suim aige i dtuairimíocht daoine eile faoina chumas sa teanga? |
| 4. Tugann sé aird ar an mbrí arbh fhéidir a bhaint as sprioctheanga. | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach dtugann aird ar an mbrí arbh fhéidir a bhaint as sprioctheanga? |
| 5. Cleachtann sé an sprioctheanga agus cumarsáid as a stuaim féin chomh minic agus is féidir | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach gcleachtann an sprioctheanga agus cumarsáid as a stuaim féin chomh minic agus is féidir? |
| 6. Déanann sé cúram chomh maith de chruinneas agus den ghramadach. Bíonn sé de shíor ag faire amach do phatrúin. | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach ndéanann cúram chomh maith de chruinneas agus den ghramadach agus nach mbíonn sé de shíor ag faire amach do phatrúin? |
| 7. Is cuma leis mura mbíonn gach rud soiléir dó i gcónaí. D’fhéadfadh sé cur suas le héiginnteacht. | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire nach féidir leis a bheith compordach le héiginnteacht agus a bhíonn drogallach nuair nach mbíonn gach rud soiléir? |
| 8. Is cuma leis má dhéanann sé botún le linn cumarsáide | Conas a spreagfá muinín agus misneach sa scoláire atá imníoch botún a dhéanamh le linn cumarsáide. |

**CROI**

Is múnla machnaimh é CROI atá bunaithe ar an múnla GROW a chruthaigh an saineolaí cóitseála Sir John Whitmore (2010).

Bealach maith le smaoineamh ar an Múnla CROI is ea smaoineamh ar conas a dhéanfá turas a phleanáil. Ar dtús, déanann tú machnamh ar cá bhfuil do thriall (do **cheann scríbe**). Ansin, tógann tú san áireamh cá bhfuil tú faoi láthair i do chomhthéacs féin (do **réaltacht** reatha). Déanann tú iniúchadh ar bhealaí éagsúla (na roghanna) chuig do cheann scríbe mar mhúinteoir a d’fhéadfá a úsáid sa seomra ranga (na h**oideolaíochtaí**)**.** Tá féidearthacht eile anseo chomh maith atá níos oiriúnaí le húsáid le scoláirí nó thar raon níos leithne comhthéacsanna lasmuigh den seomra ranga, i gcás coiste nó grúpa oibre, mar shampla. Má theastaíonn fócas níos leithne uainn, mar sin sheasfadh an ‘O’ d’**Obair**, in ionad ‘oideolaíocht.’ Is féidir an múnla a úsáid i gcomhthéacsanna éagsúla. Cad iad na féidearthachtaí gur féidir leat oibriú orthu chun do sprioc a bhaint amach? Cad iad na roghanna atá ar fáil? Is í an chéim dheireanach ná an bealach nó na bealaí a bhfuil sé ar **intinn** agat do cheann scríbe a bhaint amach go rathúil.

A map of a road with pointers

Description automatically generatedA map with pointers and arrows

Description automatically generated  **Múnla CROI don Mhúinteoir**  **Múnla CROI do Chomhthéacsanna Éagsúla**

**Múnla CROI don Mhúinteoir CROI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ceann Scríbe**  **Cad é an ceann scríbe ar mhaith leat a bhaint amach?** | **Réaltacht**  **Cad í an réaltacht reatha i do chomhthéacs féin?** |
| **Oideolaíocht**  **Cad iad na hoideolaíochtaí a chabhródh leat?** | **Intinn**  **Cad atá ar intinn agat a dhéanamh chun do sprioc a bhaint amach?**  **Pen with solid fill** |

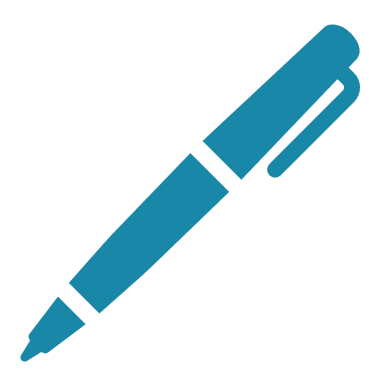
**Múnla CROI do Chomhthéacsanna Éagsúla CROI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ceann Scríbe**  **Cad é an ceann scríbe ar mhaith leat a bhaint amach?** | **Réaltacht**  **Cad í an réaltacht reatha i do chomhthéacs féin?** |
| **Obair**  **Cad iad na féidearthachtaí gur féidir leat oibriú orthu chun do sprioc a bhaint amach?** | **Intinn**  **Cad atá ar intinn agat a dhéanamh chun do sprioc a bhaint amach?**  **Pen with solid fill** |



1. **CROI an Mhúinteora Aonair:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ceann Scríbe**  **Cad é an ceann scríbe ar mhaith leat a bhaint amach?** | **Réaltacht**  **Cad í an réaltacht reatha i do chomhthéacs féin?** |
| **Oideolaíocht**  **Cad iad na hoideolaíochtaí a chabhródh leat?** | **Intinn**  **Cad atá ar intinn agat a dhéanamh chun do sprioc a bhaint amach?**  **Pen with solid fill** |

1. **CROI Machnamh Comhoibríoch – Roinn na Gaeilge: Cad a dhéanfaimid mar roinn chun an t-idirghníomhú cainte a chur chun cinn?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ceann Scríbe**  **Cad é an ceann scríbe ar mhaith libh a bhaint amach?** | **Réaltacht**  **Cad í an réaltacht reatha i bhur gcomhthéacs féin?** |
| **Oideolaíocht**  **Cad iad na hoideolaíochtaí a chabhródh libh?** | **Intinn**  **Cad atá ar intinn agaibh a dhéanamh chun bhur sprioc a bhaint amach?** |

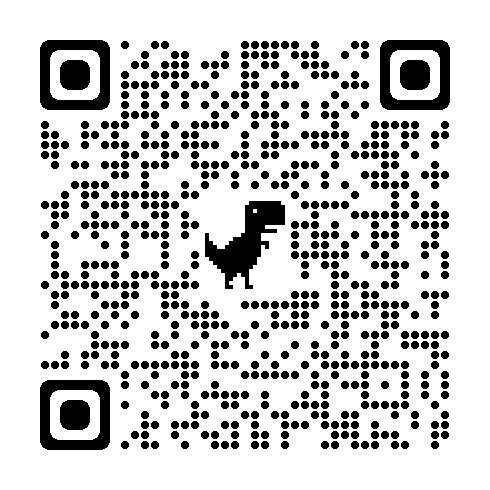
**Príomhscileanna na Sraithe Sóisearaí**

**Pictiúr a bhfuil téacs, gabháil scáileáin, Clófhoireann, dearadh grafach ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch**

**Gníomhaíocht: Ag fiosrú Straitéisí Léitheoireachta chun an Litearthacht a chur chun cinn**

[A screenshot of a computer

Description automatically generated](https://view.genial.ly/655f4c728a91050011144465/presentation-efg-t1-straiteisi-leitheoireachta)

**Torthaí Foghlama ó Shonraíocht Ghaeilge na Sraithe Sóisearaí T1**

**SNÁITHE 1: CUMAS CUMARSÁIDE**

**Ba chóir go mbeadh ar chumas an scoláire:**

**GNÉ: Éisteacht**

* 1. ábhair agus teachtaireachtaí na cumarsáide ar ghnáthluas a thuiscint
  2. éisteacht chun brí nó sonraí faoi leith agus argóintí comhleanúnacha a thuiscint
  3. seasamh agus meon cainteoirí (go díreach/go hindíreach) a aithint
  4. teanga labhartha chruinn, shaibhir, chanúnach a thuiscint
  5. idirdhealú a dhéanamh idir chanúintí na Gaeilge
  6. píosaí éisteachta a roghnú go criticiúil agus iad a roinnt ag baint úsáide as teicneolaíochtaí digiteacha

**GNÉ: Léamh**

* 1. úsáid a bhaint as raon straitéisí léitheoireachta, straitéisí dí-chódaithe san áireamh
  2. dul i ngleic go criticiúil le raon leathan téacsanna\* Gaeilge ag úsáid stór focal agus teanga chuí
  3. conclúidí/impleachtaí a bhaineann go díreach nó go hindíreach le hábhar téacs a fhiosrú
  4. léiriú ar thaitneamh a bhaint as raon leathan téacsanna\* ábhartha dílse chun cumas léitheoireachta a fhorbairt
  5. rogha pearsanta de théacsanna\* a aimsiú, a fhiosrú agus a roinnt ar son taighde agus taitnimh
  6. saintéarmaíocht a aithint agus a thuiscint i réimse éagsúla téacsanna agus seánraí scríbhneoireachta
  7. difríochtaí idirthéacsúla a fhiosrú agus a phlé i réimse téacsanna

**GNÉ: Labhairt**

* 1. téacsanna ó bhéal a chruthú agus a chur i láthair mar dhuine aonair agus/nó mar bhall de ghrúpa
  2. comhrá a fhorbairt agus smaointe pearsanta a leathnú amach ar réimse leathan ábhar
  3. focail a fhuaimniú go nádúrtha le tuin chruinn shothuigthe agus béim chuí
  4. Gaeilge shaibhir chruinn a úsáid (an teanga bheo agus leaganacha canúnacha teanga san áireamh) ag úsáid a chanúna féin, mar is cuí
  5. a stór focal pearsanta agus stór focal comhaimseartha ar ábhar ginearálta agus ábhar ar spéis leis féin a fhorbairt agus a shaibhriú

**GNÉ: Idirghníomhú cainte**

* 1. páirt ghníomhach a ghlacadh i gcomhráite (obair ghrúpa san áireamh) ag fiosrú, ag ceistiú agus ag forbairt tuairimí pearsanta agus ag freagairt go cuí le linn an chomhrá
  2. idirghníomhú go muiníneach agus go cuí i suíomhanna difriúla agus ar mhaithe le spriocanna éagsúla
  3. eolas, tuairimí agus dearcthaí a sheiceáil, a dheimhniú agus a mhalartú ag athinsint nó ag míniú mioneolais, mar is gá
  4. dearcthaí agus eolas ó fhoinsí éagsúla a thuairisciú agus a tharraingt le chéile
  5. smaointe a bhaineann le heispéiris phearsanta a mhíniú le samplaí agus/nó le hargóintí cuí chun dul i bhfeidhm ar dhuine
  6. cumarsáid ó bhéal a dhéanamh ag úsáid teicneolaíochtaí digiteacha
  7. déileáil le deacrachtaí tuisceana ar mhaithe le cumarsáid a choimeád sa siúl

**GNÉ: Scríobh**

* 1. téacsanna pearsanta agus foirmeálta, cruthaitheacha agus ilmhódacha san áireamh, a chruthú i réimse de stíleanna, réimeanna teanga, ag úsáid teanga agus stór focal cuí agus tuiscint á léiriú ar lucht a léite
  2. úsáid sholúbtha, chruthaitheach, spraíúil a bhaint as an teanga
  3. úsáid a bhaint as scileanna eagarthóireachta mar chuid de phróiseas na scríbhneoireachta, dréachtú agus athdhréachtú san áireamh
  4. freagairt phearsanta do théacsanna\* ag léiriú tuiscint chriticiúil ar stíl, ábhar, tuin, íomhánna an téacs
  5. gnásanna na scríbhneoireachta m.sh litriú, poncaíocht, a aithint agus a úsáid
  6. píosaí scríofa a chruthú agus a roinnt i bhformáidí éagsúla ag baint úsáide as teicneolaíochtaí digiteacha
  7. stíl scríbhneoireachta féin a fhorbairt ag baint úsáide as teanga chruinn, shaibhir (ag úsáid a chanúna féin, mar is cuí)

**Torthaí Foghlama ó Shonraíocht Ghaeilge na Sraithe Sóisearaí T1**

**SNÁITHE 2: FEASACHT TEANGA AGUS CHULTÚRTHA**

**Ba chóir go mbeadh ar chumas an scoláire:**

**GNÉ: Ag díriú ar theanga na Gaeilge mar chóras**

* 1. ionchur saibhir cruinn a thabhairt faoi deara sna scileanna teanga uile agus eiseamláirí den dea-úsáid teanga a athúsáid
  2. patrúin ghramadaí agus chomhréire na teanga a aithint agus a shealbhú
  3. difríochtaí suntasacha gramadaí agus comhréire idir an Ghaeilge, an Béarla agus teangacha eile a thabhairt faoi deara chun míchruinneas trasteanga a sheachaint
  4. an réim chuí teanga a úsáid don ócáid, spriocghrúpa nó cineál cumarsáide
  5. earráidí pearsanta i labhairt agus i scríobh na teanga a thabhairt faoi deara agus a thuiscint agus machnamh a dhéanamh ar na cúiseanna leo
  6. litriú agus poncaíocht chruinn a aithint agus a úsáid
  7. saibhreas canúnach na Gaeilge a aithint agus idirdhealú a dhéanamh idir chanúintí na Gaeilge ag tabhairt difríochtaí foghraíochta agus leaganacha canúnacha faoi deara

**GNÉ: Ag cothú feasachta i leith chultúr na teanga**

* 1. gné(ithe) de chultúr na Gaeilge a roghnú agus taighde a dhéanamh uirthi agus í a chur i láthair ar shlí nuálach chruthaitheach
  2. tionscnaimh/cuir i láthair ó bhéal a dhéanamh ar ghnéithe de bheochultúr na Gaeilge

**GNÉ: Ag cothú feasachta i leith an dátheangachais**

* 1. tuiscint a léiriú ar a bhfuil i gceist le bheith ilteangach
  2. cultúir theangacha neamhfhorleathana a fhiosrú agus comparáid a dhéanamh idir theangacha

**SNÁITHE 3: FÉINFHEASACHT AN FHOGHLAIMEORA**

**Ba chóir go mbeadh ar chumas an scoláire:**

**GNÉ: Ag cothú féintuisceana mar fhoghlaimeoir teanga**

* 1. stíl phearsanta foghlama a aithint agus straitéisí foghlama pearsanta a fhorbairt chun sealbhú scileanna inaistrithe teanga a éascú
  2. déileáil go héifeachtach le haiseolas
  3. deiseanna úsáide teanga sa phobal teanga a thapú

**GNÉ: Ag forbairt na foghlama féinriair**

* 1. cinntí neamhspleácha a dhéanamh mar fhoghlaimeoir
  2. féinmheasúnú a dhéanamh ar dhul chun cinn sna scileanna teanga ar fad
  3. aiseolas a roinnt le comhscoláirí ar an bhfoghlaim phearsanta sna scileanna teanga agus foghlama
  4. acmhainní teanga a úsáid (foclóirí, ríomhfhoclóirí, graiméir, seiceálaithe gramadaí agus litrithe, srl.) chun cruinneas agus saibhreas teanga a bhaint amach sa labhairt agus sa scríobh

**GNÉ: Ag forbairt tuisceana ar spreagadh pearsanta i leith na teanga**

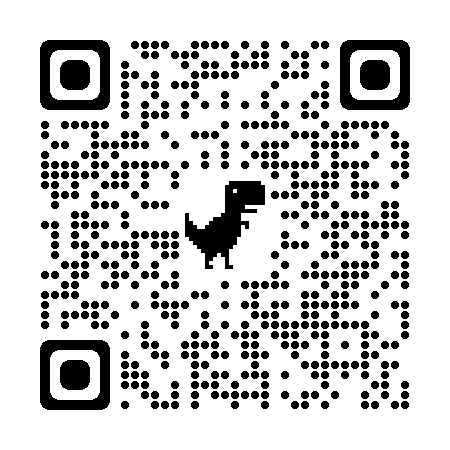
* 1. tuiscint a léiriú ar a spreagadh pearsanta i leith úsáid na teanga sa phobal teanga
  2. céimeanna a ghlacadh a léiríonn spreagadh pearsanta chun cur le cruinneas agus le saibhreas na teanga

**\*Is féidir téacs a thabhairt ar gach toradh a bhíonn ar úsáid teanga: teanga labhartha, scríofa, físeach, nó ilmhódach.**

**Teagasc Foirm-Dhírithe Múnla CFCN**

**Treoracha**: Múnla CFCN

1. Léigí an sliocht as ‘Eoghainín na nÉan’ ar fáil [anseo](https://www.leighleat.com/pages/440) nó ar leathanach 18.
2. I mbeirteanna cruthaigí tasc teagasc fhoirm-dhírithe ag baint úsáide as an múnla CFCN agus an mata boird ar leathanach a 18.
3. Cuirigí an tasc i láthair don ghrúpa in aice libh.
4. An múnla a phlé leis an mórghrúpa.



**Eoghainín na nÉan**

Le Pádraig Mac Piarais, le fáil i nGearrscéalta an Chéid, Cló Iar-Chonnachta, 2000.

Comhrá a tharla idir Eoghainín na nÉan agus a mháthair tráthnóna earraigh roimh dhul faoi don ghrian.

An chéirseach agus an gealbhan buí a chuala é agus (de réir mar a mheasaim) a d'inis do mo chairde, na fáinleoga, é. Na fáinleoga a d'inis an scéal domsa.  
'Teara uait isteach, a pheata. Tá sé ag éirí fuar.'  
'Ní fhéadaim corraí go fóill beag, a mháithrín. Tá mé ag fanacht leis na fáinleoga.'  
'Cé leis, a mhaicín?'  
'Leis na fáinleoga. Tá mé ag ceapadh go mbeidh siad anseo anocht.'  
Bhí Eoghainín in airde ar an aill mhór a bhí láimh le binn an tí, é socraithe go deas ar a mullach agus cúl bán a chinn le bun na fuinseoige a bhí á foscadh. Bhí a cheann crochta aige, agus é ag breathnú uaidh ó dheas. D'fhéach a mháthair suas air. B'fhacthas di go raibh a chuid gruaige ina hór buí san áit a raibh an ghrian ag scalladh ar a chloigeann.  
'Agus cé as a bhfuil siad ag teacht, a linbh?'  
'Ón Domhan Theas - an áit a mbíonn sé ina shamhradh i gcónaí. Tá mé ag fanacht leo le seachtain.'  
'Ach cá bhfios duit gur anocht a thiocfas siad?'  
'Níl a fhios agam, ach mé á cheapadh. Ba mhithid dóibh a bheith anseo lá ar bith feasta. Is cuimhneach liom gur cothrom an lae inniu go díreach a tháinig siad anuraidh. Bhí mé ag teacht aníos ón tobar nuair a chuala mé a gceiliúr - ceiliúr binn meidhreach mar a bheidís ag rá: “Tá muid chugat arís, a Eoghainín! Scéala chugat ón Domhan Theas!'' - agus ansin d'eitil ceann acu tharam - chuimil a sciathán de mo leiceann.'

**Mata Boird: Múnla CFCN- Eoghainín na nÉan**



Eoghainín na nÉan

3. Cleachtas

1. Comhthéacs

4. Neamhspleáchas

2. Feasacht

**Mata Boird: Múnla CFCN**

1. Comhthéacs



4. Neamhspleáchas

Múnla CFCM

2. Feasacht

3. Cleachtas

**Coinníollacha don Fhoghlaim Rathúil**

|  |
| --- |
| Cad iad na coinníollacha is torthúla chun teanga a fhoghlaim go rathúil?  **Pen with solid fill** |
| Conas a chruthaíonn tú na coinníollacha seo d’fhoghlaimeoirí?  **Pen with solid fill** |

**Idirghníomhú Cainte**

****A group of people standing together

Description automatically generated

Treoracha

Obair ghrúpa (15n)

Féach ar Na Gnéithe Cáilíochta do Mheasúnú Rangbhunaithe 2: Ag Idirghníomhú trí Ghaeilge (leathanaigh 31-32). Samhlaigh ócáidí eile measúnaithe ina bhfuil idirghníomhú caite mar sprioc.

Déan plé ar an trí ghné a luaitear ar leathanach 31 agus na féidearthachtaí a bhaineann leo agus critéir ratha á gcumadh. Breacaigí nótaí don mhórghrúpa.

**Straitéisí Drámaíochta (sleamhnán 3)**

Pictiúr a bhfuil gabháil scáileáin, Grafaic, dubh is bán, dearadh ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch

[Pictiúr a bhfuil gabháil scáileáin, pictiúrlann, faoi dhíon, amharclann ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch](https://view.genial.ly/6556acb4df4ee20012b71532/learning-experience-didactic-unit-straiteisi-dramaiochta)

**Treoracha**

Obair ghrúpa (10n)

Déan machnamh agus plé ar na straitéisí drámaíochta atá leabaithe ar an gcéad sleamhnán eile.Déan plé ar an féidearthachtaí a bhaineann leo agus roinn aon straitéisí eile a úsáideann tú chun scil na hidirghníomhaithe cainte a chur chun cinn.

**Na Gnéithe Cáilíochta: Measúnú Rangbhunaithe 2: Ag Idirghníomhú trí Ghaeilge** (**T1)**

**ar fáil ar lgh30-31** [Treoirlínte don Mheasúnú Rangbhunaithe agus don Tasc Measúnaithe](https://www.curriculumonline.ie/getmedia/dbfe6af7-78ad-4ada-855b-5fc5660771d6/Treoirlinte_Measunaithe_T1.pdf)

Léann an múinteoir na gnéithe cáilíochta ar mhaithe le tuiscint a fhorbairt ar an gcaighdeán atá i gceist leis an Measúnú Rangbhunaithe seo mar chuid den ullmhúchán a dhéanann sé. Pléann sé a bhfuil i gceist leis na Gnéithe Cáilíochta lena chomhghleacaithe mar chuid den phleanáil a dhéanann siad roimh ré. Ag pointe atá oiriúnach, de réir a bhreithiúnais féin, roinneann an múinteoir na gnéithe cáilíochta leis na scoláirí mar chuid den ullmhúchán a dhéanann sé leo.

Tá trí ghné cháilíochta ann atá ar chomhthábhacht:

* an cumas cumarsáide a léiríonn an scoláire
* an tuiscint agus an cumas idirghníomhaithe cainte a léiríonn sé
* feasacht teanga an scoláire (comhréir, patrúin teanga, saibhreas agus cruinneas na Gaeilge san áireamh).

Baineann an múinteoir leas as na Gnéithe Cáilíochta chun teacht ar a bhreithiúnas ar chaighdeán obair an scoláire. Déanann sé taifead den tuairiscín sealadach atá i gceist roimh dó freastal ar an gcruinniú ina ndéanfar Athbhreithniú ar Fhoghlaim agus ar Mheasúnú Ábhair (AFMÁ) lena chomhghleacaithe i roinn Gaeilge na scoile (nó i scoil eile atá ag comhoibriú ar MRB 2). Tacaíonn an cruinniú AFMÁ leis na múinteoirí teacht ar léargais agus ar chomhthuiscint maidir le caighdeán na ngnéithe cáilíochta do gach tuairiscín.

**Na Gnéithe Cáilíochta: Measúnú Rangbhunaithe 2: Ag Idirghníomhú trí Ghaeilge** (**T1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Na Gnéithe Cáilíochta: Measúnú Rangbhunaithe 2: Ag Idirghníomhú trí Ghaeilge** (**T1)** | |
| **Thar barr ar fad**  Saothar ina léirítear na Gnéithe sin ar chaighdeán an-ard. Cé nach gá don obair a bheith gan locht ar fad, tá níos mó láidreachtaí ná lochtanna ag baint leis an saothar, agus níl i gceist leis na lochtanna ach lochtanna beaga. Is éasca don scoláire moltaí le haghaidh feabhsúcháin a chur i bhfeidhm. | * Cumarsáid nádúrtha agus spontáineach ar chaighdeán an-ard. Saibhreas teanga agus stór focal fairsing ábhartha in úsáid. Léiríonn sárthuiscint ar luas agus rithim nádúrtha na teanga * Sárthuiscint léirithe ar an lucht éisteachta agus an scoláire i mbun idirghníomhaithe cainte leo. An teanga úsáidte go sciliúil agus é ag labhairt agus ag freagairt don lucht éisteachta go cumasach * Caighdeán an-ard maidir le feasacht teanga agus tuiscint ar phatrúin agus ar chomhréir na teanga. Tugtar faoi fhéincheartú más gá |
| **Os cionn na n-ionchas**  Saothar ina léirítear na Gnéithe sin go han-mhaith. Léiríonn an scoláire tuiscint shoiléir ar an gcaoi le gach réimse den tasc a chur i gcrích. D’fhéadfadh sé go dtabharfaí aiseolas gur gá tuilleadh airde a dhíriú ar ghné áirithe den saothar nó tuilleadh snasa a chur uirthi, ach tá sé ar chaighdeán ard ar an iomlán. | * Cumarsáid an-mhaith, le gnéithe den spontáineacht. Saibhreas teanga le sonrú agus stór focal leathan in úsáid. Léiríonn tuiscint an-mhaith ar luas agus rithim nádúrtha na teanga * An-tuiscint léirithe ar an lucht éisteachta agus an scoláire i mbun idirghníomhaithe cainte leo. An teanga úsáidte go cumasach ag labhairt agus ag freagairt don lucht éisteachta go hábhartha * Ardchaighdeán maidir le feasacht teanga agus tuiscint ar phatrúin agus ar chomhréir na teanga. Tugtar faoi fhéincheartú go rialta ach tionchar an Bhéarla/teanga eile le sonrú anseo is ansiúd |
| **Ag teacht leis na hionchais**  Saothar ina léirítear formhór na nGnéithe sin go maith. Léiríonn sé go raibh tuiscint mhaith ag an scoláire ar an tasc a bhí le déanamh agus tá sé saor ó aon locht suntasach. D’fhéadfadh sé go gcuirfeadh an t-aiseolas in iúl gur gá tuilleadh airde a dhíriú ar réimsí áirithe nó gur gá iad a cheartú, ach tá an obair idir inniúil agus chruinn den chuid is mó. | * Cumarsáid mhaith ag úsáid stór focal dóthanach a léiríonn tuiscint mhaith ar dhul na teanga, cé nach bhfuil teanga shaibhir le sonrú i gcónaí. Roinnt botún le fuaimniú focal agus úsáid béime * Léirítear tuiscint ar an lucht éisteachta agus tá úsáid na teanga éifeachtach den chuid is mó sa labhairt agus tugtar freagraí sothuigthe ar cheisteanna * Feasacht agus tuiscint mhaith, ach teoranta in áiteanna, ar phatrúin agus ar chomhréir na teanga. Tionchar an Bhéarla le sonrú ar dhul na teanga go rialta |
| **Níor chomhlíon na hionchais go fóill**  Saothar nach gcomhlíonann riachtanais an Mheasúnaithe Rangbhunaithe ná na nGnéithe a bhaineann leis. B’fhéidir go ndearna an scoláire iarracht mhaith, ach níor thuig sé a raibh i gceist leis an tasc i ndáiríre nó tá sé curtha ó mhaith ag botúin nach beag. Tarraingeoidh an t-aiseolas aird ar na dearmaid bhunúsacha ar gá iad a chur ina gceart. | * Cumarsáid stadach le bearnaí móra sa stór focal. Botúin leanúnacha le tuin, béim agus fuaimniú focal * Easpa tuisceana ar an lucht éisteachta agus an scoláire i mbun idirghníomhaithe cainte leo. Easnaimh bhunúsacha le sonrú ar an labhairt agus ar an bhfreagairt ó thús deireadh * Teanga theoranta bhriste in úsáid le heaspa feasachta ar phatrúin agus ar chomhréir na teanga. Tionchar an Bhéarla/teanga eile le sonrú go forleathan |

**Fréamh-abairtí don Idirghníomhú Cainte**

**[Pictiúr a bhfuil téacs, gabháil scáileáin, Suíomh gréasáin, Leathanach gréasáin ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch](https://jctie.sharepoint.com/:b:/s/ClusterWorkshops/EYji6Xk3WTJMvs9YpdVS1j8BxP9xNg_7ga-YXfslUJ5TXQ?e=0HX0pL)**

**[Pictiúr a bhfuil téacs, gabháil scáileáin, Suíomh gréasáin, Leathanach gréasáin ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch](https://jctie.sharepoint.com/:b:/s/ClusterWorkshops/EYji6Xk3WTJMvs9YpdVS1j8BxP9xNg_7ga-YXfslUJ5TXQ?e=0HX0pL)**

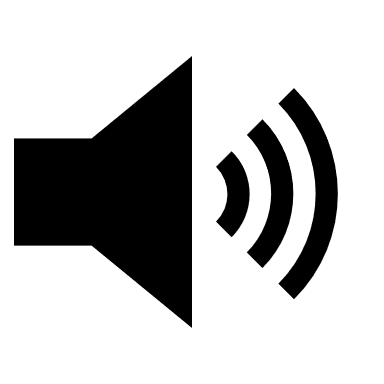
**A blue and orange board with white squares

Description automatically generated**

A blue and orange board with white squares

Description automatically generated

**Fréamh-abairtí a Aithint Le Linn Éisteachta**

[Pictiúr a bhfuil téacs, Clófhoireann, gabháil scáileáin, Grafaic ann

Gineadh an tuairisc go huathoibríoch](https://www.rte.ie/radio/rnag/clips/22329160/)A grey and white sound icon

Description automatically generated

**Nó**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ag tosú an chomhrá** | **Ag cur leis an bplé** | **Soiléiriú** |
| **Ag lorg eolais/tuairime** | **Ag tabhairt tacaíochta** | **Achoimriú** |
| **Ag aontú/easaontú le** | **Mothúcháin a léiriú** | **Eile** |

**Straitéisí Drámaíochta**

**Spotsolas**

Glacann scoláire ról mar charachtar éigin agus seasann sé isteach "sa spotsolas" os comhair an ranga. Cuireann scoláirí eile ceisteanna air. Is féidir na ceisteanna a mhúnlú bunaithe ar chúlra, ar shuimeanna, ar iompar, ar inspreagadh agus ar phleananna an charachtair.

**Rólimirt**

Is í an rólimirt bunús gach gníomhaíocht drámatúil. An cumas atá ann chun creideamh a chur ar fionraí chun glacadh le ról duine éigin eile. Is féidir le scoláirí scil an idirghníomhaithe cainte sin a fhorbairt agus comhbhá a bheith acu le dearcthaí éagsúla

**Fráma Reoite**

Fráma Reoite Bealach áisiúil maidir le fráma reoite a mhíniú ná nuair a bhrúitear an cnaipe stop ar chianrialtán, fad is a bhíonn scoláirí ag déanamh taibhithe ar radharc éigin. Cruthaítear íomhá, a bhfuil an fhéidearthacht ann anailís a dhéanamh uirthi.

**Rianú Smaointe**

Is straitéis é an rianú smaointe gur féidir leas a bhaint as agus scoláirí ag rólimirt nó ag léiriú radhairc ó phíosa as téacs. Mínítear do na scoláirí go bhfuil sé mar chuspóir go labhróidís faoi ghníomhaíochtaí/smaointe/mothúcháin a rogha carachtair sa sliocht sa chéad phearsa uatha.

Ansin, iarrtar ar na scoláirí stopadh ag pointe áirithe sa téacs agus bíonn orthu ceisteanna a fhreagairt faoin gcarachtar. Is féidir le scoláirí eile ceisteanna sainaitheanta a chur ar an gcarachtar le mionsonraí a fháil

**Radharc Samhlaithe**

Cumann scoláirí radharc samhlaithe atá bunaithe ar an am atá imithe nó ar an am atá le teacht. Tugann sé seo deis dóibh iniúchadh a dhéanamh ar chúlra an charachtair, na nithe a spreag iad, agus an toradh a bhí ar a n-iompar. Is féidir machnamh a dhéanamh chomh maith ar an mbealach a shamhlóidís go n-iompródh na carachtair iad féin i suíomh ar leith.

**Díospóireacht/Fóram ar Radharc**

Cumann an múinteoir rún díospóireachta bunaithe ar théama nó ar eachtraí i radharc áirithe sa téacs. Chomh fada agus is féidir bíodh nasc láidir idir an díospóireacht agus saol an scoláire. Réitíonn grúpaí argóintí ar son agus i gcoinne an rúin.

Tabharfaidh an fóram deis do scoláirí a dtuairimíocht a léiriú, tuairimíocht atá pléite acu i ngrúpaí roimhe ré, agus iad anois ábalta pointí a chéile a bhréagnú nó a láimhseáil.

**Carachtar ag lorg Comhairle**

Bunaithe ar phríomheachtraí agus ar théamaí i dtéacsanna, glacann scoláirí róil mar charachtair agus comhairle á lorg acu óna gcomhscoláirí i leith a gcás. Glacfaidh gach scoláire le ról an charachtair nó le ról an chomhairleora, an duine a bheidh ag tabhairt na comhairle dó.

**Tuairisceoirí agus Finnéithe**

Bunaithe ar phríomheachtraí agus ar théamaí i dtéacsanna, glacann scoláirí róil mar thuairisceoirí agus cuireann siad agallamh ar charachtair agus ar fhinnéithe faoin eachtra.

**Gluais**

**Am Gairmiúil:** Am a chuirtear ar fáil do mhúinteoirí chun páirt a ghlacadh i raon gníomhaíochtaí gairmiúla agus comhoibríocha. Ó Mheán Fómhair 2017 i leith, i ngach réimse ábhair, tá múinteoirí lánaimseartha a bhfuil baint acu le cur i bhfeidhm na Sraithe Sóisearaí i dteideal dhá uair an chloig is fiche d’am gairmiúil, le liúntas pro-rata do mhúinteoirí páirtaimseartha.

**Comhionannú:** Comhthuiscint an léitheora le tréithe, mothúcháin nó taithí carachtair.

**Contanam na Foghlama:** Turas an tsealbhaithe, ó fhoghlaimeoir go húsáideoir neamhspléach.

**Creat don tSraith Shóisearach 2015:** Doiciméad ina leagtar amach fís teagaisc, foghlama agus mheasúnaithe na Sraithe Sóisearaí.

**Cur chuige comhtháite:** Cur chuige chomhshnaidhmthe/cónasctha.

**Dearadh Uilíoch don Fhoghlaim:** Cur chuige teagaisc é a fhreastalaíonn ar riachtanais agus cumais gach foghlaimeora agus a chuireann deireadh le constaicí neamhriachtanacha sa phróiseas foghlama.

**Dráma:** Is téarma é atá ag baint le saothar litríochta nó drámaí atá scríofa chun a bheith léirithe ag aisteoirí ar stáitse.

**Drámaíocht:** Téarma é atá ag tagairt don phróiséas léiriúcháin nó aisteoireachta. Cuireann drámaíocht béim ar ghnéithe ealaíne na léirithe, lena n-áirítear cur i láthair, guthanna, agus araile.

**Dul na teanga:** Comhréir, fairsinge agus saibhreas na Gaeilge.

**Eiseamláir:** Sampla.

**Eispéireas Foghlama:** Na cúinsí a théann i bhfeidhm ar an scoláire ar thuras na foghlama .

**Féidearthacht:** Rogha / deis.

**Féinfheasacht:** A bheith eolach fút féin agus muiníneach asat féin dá bharr.

**Féinriar:** Nuair atá duine in ann é féin a threorú agus a bhainistiú.

**Forbairt sa tsealbhú teanga:** An sprioc nó an ceann scríbe a bhíonn ag an scoláire ar an turas teanga chun a bheith ina úsáideoir teanga cumasach, neamhspleách, féinrialaitheach.

**Forbhreathnú:**  An mórphictiúr.

**Formáid:** An tslí a chruthaítear agus a chuirtear ábhar i láthair

**Idirghníomhú:** An tionchar a bhíonn ag daoine ar a chéile agus iad i mbun cumarsáide.

**Inniúlacht:** Cumas / ábaltacht.

**Intinní Foghlama:** Ráiteas do cheacht, nó do shraith de cheachtanna.

**Litearthacht:** Cumas le bheith in ann na cineálacha éagsúla cumarsáide a léamh, a thuiscint agus léirthuiscint chriticiúil a bheith againn dóibh, an teanga labhartha, téacs clóite, na meáin chraolta agus na meáin dhigiteacha ina measc. Is cuid lárnach de shealbhú na teanga é sealbhú na litearthachta.

**Léitheoireacht:** Séard atá i gceist leis an léitheoireacht ná bheith ábalta féachaint ar sraith siombailí agus ciall a bhaint astu. Bíonn scileanna díchódaithe, tuiscint i gceist chomh maith le bheith ábalta ciall a bhaint as téacs.

**Litríocht:** píosaí cumadaóireachta; prós, filíocht, amhrán, gearrscéal, aiste, dráma san áireamh.

**Nuálaíocht:** Cruthaitheacht ar bhealach úr/nua.

**Oideolaíocht:** Bealaí, straitéisí agus modhanna a úsáideann múinteoir chun ábhar a theagasc agus a chur i láthair.

**Pobal Teanga:** Pobal ina bhfuil an sprioctheanga á labhairt mar ghnáth-theanga cumarsáide i réimse an teaghlaigh agus i réimsí lasmuigh de.

**Punann:** Blag foghlama le samplaí de shaothar an scoláire, idir thascanna labhartha agus thascanna scríofa. Cuireann sé síos ar an méid a d’fhoghlaim an scoláire trí na tascanna seo a dhéanamh. Beidh réimse leathan ábhair sa phunann/bhlag foghlama, mar shampla tionscnaimh, logaí foghlama, píosaí cruthaitheacha (dánta/amhráin agus araile a chum an scoláire) giotaí machnamhacha, ábhair thaifeadta (closamhairc agus físe), cuir i láthair a rinne sé agus araile.

**Scileanna Gabhchumais:** Éisteacht, Léamh.

**Scileanna Ginchumais:** Labhairt, Scríobh, Idirghníomhú.

**Sealbhú teanga:** Foghlaim agus forbairt na teanga i dtreo na cumarsáide muiníní.

**Seánra:** Saghas, sórt nó cineál téacs litríochta.

**Snáitheanna:** Gnéithe ar leith den ábhar foghlama atá fite fuaite trí chúrsa.

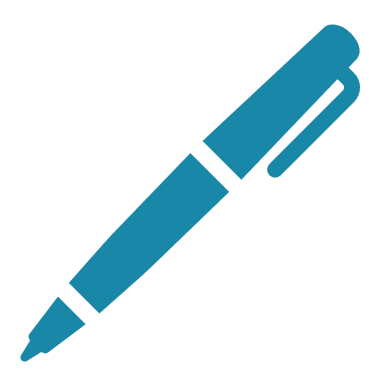
**Sonraíocht:** Cáipéis atá bunaithe ar éispéiris;dírithe ar céard a bheidh ar chumas na scoláirí tabhairt faoi sa saol; tar éis dóibh dul i ngleic le ***Torthaí Foghlama*** na Sonraíochta.

**Straitéisí Drámaíochta**: Straitéisí chun an drámaíocht agus idir-ghníomhú cainte a chur chun cinn sa seomra ranga.

**Teagasc foirm-dhírithe:** modh a dhíríonn aird na scoláirí ar fhoirm na teanga le linn teagaisc ábharbhunaithe. Mar shampla, dírítear ar nithe cosúil le haimsir na mbriathra, inscne na n-ainmfhocal, struchtúr nó comhréir abairte, nó séimhiú nó urú a bheith ar fhocal.

**Torthaí Foghlama:** Ráitis i Sonraíochtaí a chuireann síos ar an tuiscint, ar na scileanna agus na luachanna gur chóir do scoláirí a bheith in ann a léiriú i ndiaidh tréimhse foghlama.

|  |
| --- |
| **Acrainmneacha**  **AFMÁ:** Cruinnithe don Athbhreithniú ar Fhoghlaim agus ar Mheasúnú Ábhair |
| **CNCM:** An Chomhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta |
| **COGG:** An Chomhairle um Oideachas Gaeltachta agus Gaelscolaíochta |
| **CSS:** Coimisiún na Scrúduithe Stáit  **DUF:** Dearadh Uilíocht don Fhoghlaim  **EFG:** Eispéireas Foghlama Gairmiúil |
| **FGL:** Forbairt Ghairmiúil Leanúnach  **SSM:** An tSraith Shóisearach do Mhúinteoirí |
| **FMS:** Féinmheastóireacht Scoile  **TM:** Tasc Measúnachta/Measúnaithe |
| **MRB:** Measúnú Rangbhunaithe |
| **PGSS:** Próifíl Ghnóthachtála na Sraithe Sóisearaí |
| **RO:** An Roinn Oideachais  **SFGM:** An tSeirbhís Um Fhorbairt Ghairmiúil do Mhúinteoirí |
|  |
|  |

**Nótaí**