

NÓTA TROITHEÁNACH

Is dóigh shamhlaíoch é an teagasc de réir topaice chun aontacht a thabhairt isteach sna ceachtanna. Nuair a úsáidtear é i gcomhpháirt le cur chuige comhtháithe, is féidir, leis an dteagasc de réir topaice, a chur ar chumas daltaí dul i ngleic le réimse de riachtanais siollabais go comhuaineach.



Oide

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Grúpa B

Coinséartó Pianó in A Mór -
Mozart

[Gluais. 1 Foilsiú bb. 48-50](#)

Veidhlín

Flute

Dordveidhil

Grúpa B

Symphonie Fantastique – Berlioz

[Gluais. 2 Eipeasóid bb. 129-139](#)

Fliúit

Dordveidhil

Nóta Troitheánach Tonach i C Mór

Nóta Troitheánach Ceannasach i F Mór

Grúpa B

Seachanges with *Danse Macabre*
– Deane

[Príomhshéis agus Inbheartú bb. 74-76](#)

Veidhlín

Dordveidhil

Grúpa B

An t-Albam Sergeant Pepper –
Beatles

[‘She’s Leaving Home’ Curfá 1](#)

She is lea - ving
We gave her most of our lives

Grúpa A

Fantasy Overture Romeo and
Juliet – Tchaikovsky

[Coda bb. 485-488](#)

Veidhlín/Basú

Olldord

pizz.

Grúpa A

Cantáid uimh. 78 *Jesu, der du
meine Seele* – Bach

[Gluais. 4 Áiria an Teanóir bb. 53-56](#)

Teanór

so ste - - - - - het Je - sus,