Oide

Muintearas a Chothú

i Seomra Ranga na hEalaíne



Seo í an Fhoireann



Hazel Cullen
Senior Leader



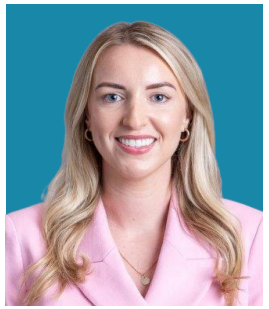
Stephanie Hodgers
Professional Learning Leader



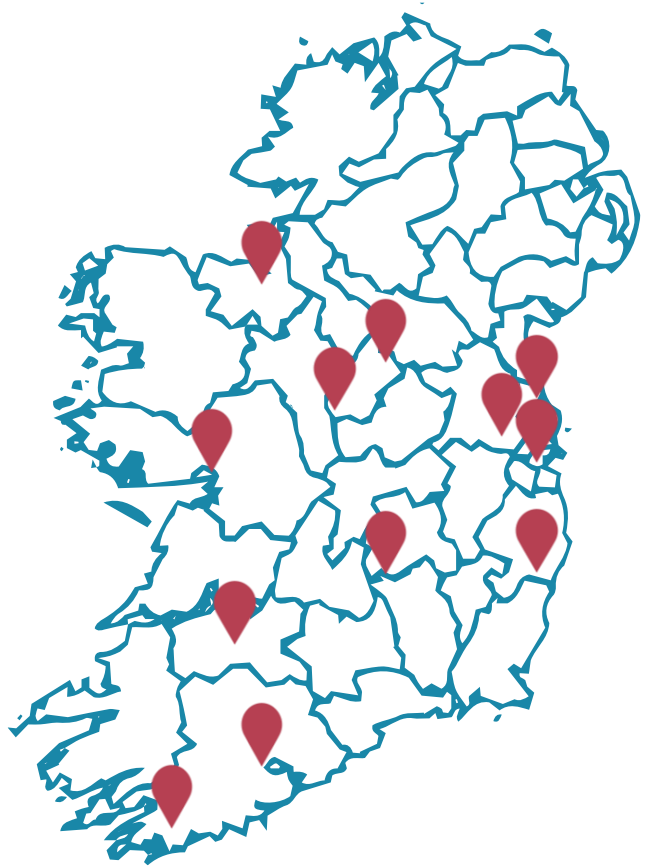
Roisin Rouse
Professional Learning Leader



Emma Glennon
Professional Learning Leader



Aoife Comerford
Professional Learning Leader



& Múinteoirí comhlacha
ó gach cearn den tír

Inniu déanfaimid

Ár dtuiscint maidir le héagsúlacht, ionchuimsiú, muintearas agus cleachtais athmhachnaimh an fhoghlaimeora a neartú

Tuiscint a fhorbairt maidir le Cláir Foghlama na Sraithe Sinsearaí: Leibhéal 1 agus Leibhéal 2

Comhoibriú chun aonad foghlama a dhearadh agus chun gníomhartha a aithint chun cleachtais ionchuimsitheacha a fheabhsú i roinn na healaíne

Expectations for the Day

Comhoibriú

Meas

Ionracas

Rannpháirtíocht

Tacaíocht

Ceangal

Bí Cineálta

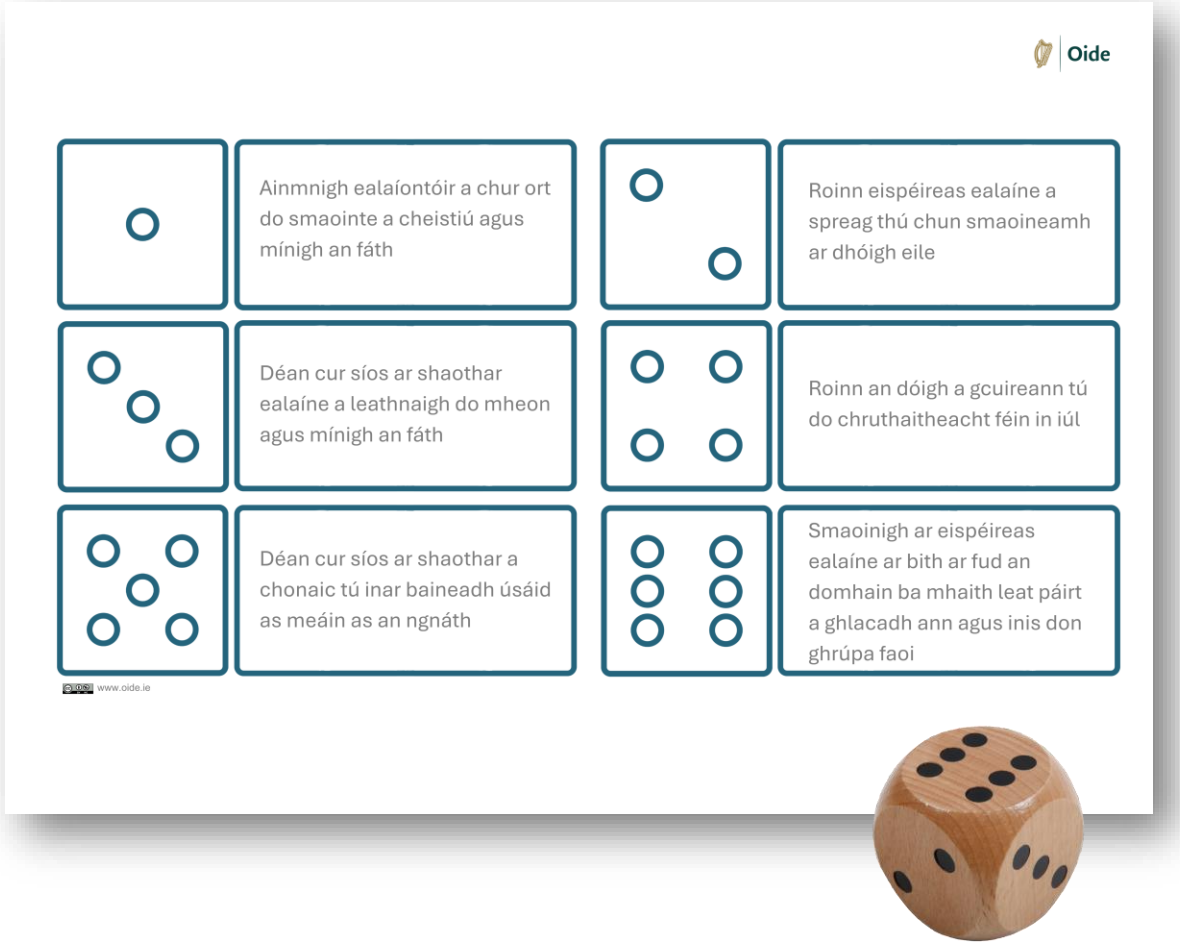


An Roinn Oideachais, 2024, Bí Cineálta Nósanna Imeachta *l.33*

Cuir Aithne Orm

Cuir tú féin in aithne agus abair do chomhthéacs scoile le do ghrúpa

Caith an dísle agus glac sealanna chun na ceisteanna leide a fhreagairt



I seisiún a haon déanfaimid

Tuiscint ar na riachtanais, na heispéiris agus na féiniúlachtaí éagsúla atá ag ár bhfoghlaimeoirí i seomra ranga na healaíne a aithint agus a fhorbairt

Athmhachnamh, plé agus fiosrúchán a dhéanamh ar thuairimí agus ar chlaontachtaí chun comhbhá a thógáil.



Tuarascáil Chigireachta



'Tá timpeallacht ina mothaíonn na leanaí agus daoine óga uile go bhfuil fáilte rompu agus go bhfuil meas orthu, ina mbíonn siad rannpháirteach agus ina mbraitheann siad muintearas le pobal na scoile i gcoitinne, mar bhunchloch don ionchuimsiú. Baineann sé seo, go bunúsach, le meas ar an éagsúlacht ní hamháin de réir riachtanas speisialta oideachais, ach i measc rudaí eile, inscne, eitneachas nó cine, teanga, stádas sláinte, stádas eacnamaíoch, reiligiún, agus stíl mhaireachtála freisin.'

An Chiggireacht, 2024, Tuarascáil Chigireachta (2021–2023) agus Athbhreithniú Téamach *I.82*

Is fuinniúla an saol mar gheall ar ionchuimsiú

Breac síos smaointe a thagann chun cinn



Video Source: Unite, Inclusion makes the world more vibrant, 2018
www.youtube.com/watch?v=QXY5TyCUTlo&t=2s

Lch 2

Chun teacht ar agus breathnaigh ar an bhfíseán bain úsáid as an nasc atá ar fáil in ábhair foghlama ghairmiúla

Oide



Video Source: Unite, Inclusion makes the world more vibrant, 2018
www.youtube.com/watch?v=QXY5TyCUTlo&t=2s

Is fuinniúla an saol mar gheall ar ionchuimsiú

Cad iad na smaointe a thagann chun cinn?



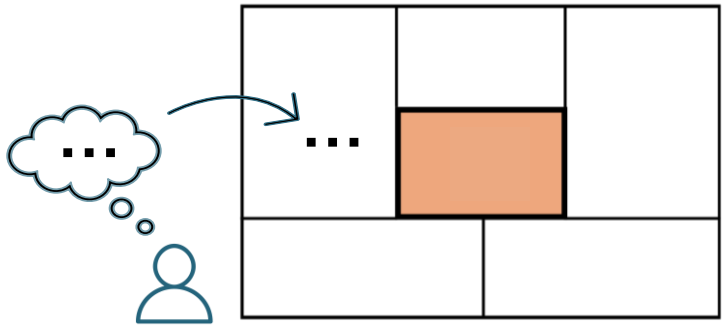
Video Source: Unite, Inclusion makes the world more vibrant, 2018
www.youtube.com/watch?v=QXY5TyCUTlo&t=2s

Lch 2

Tuiscint Chomhroinnte ar Ionchuimsiú

I d’aonar …

Céim 1: Breac síos focail nó frásaí ar do chuid féin den mhata boird a thagann chun cinn agus tú ag smaoineamh ar ionchuimsiú i gcomhthéacs na scoile.



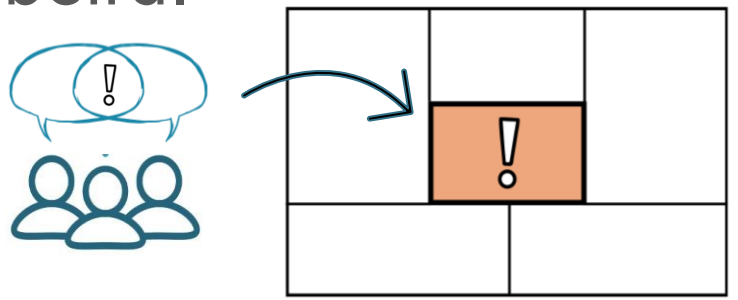


Tuiscint Chomhroinnte ar Ionchuimsiú

Céim 2 : Déan plé air agus comhroinn do fhreagraí leis an ngrúpa

Céim 3 : Tar ar chomhaontú maidir le tuiscint ar ionchuimsiú agus scríobh sin i lár an mhata boird.

Ainmnigh urlabhraí





Oide



Tuiscint do ghrúpa ar ionchuimsiú a chomhroinnt



Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta

‘Tagraíonn an tAmharcstaidéar don staidéar ar an léiriú físiúil ar gach gné de chultúr, a chruthaigh sochaithe san am atá thart, sochaithe nua-aimseartha le deireanaí agus sochaithe comhaimseartha. Osclaítear domhan mór an chultúir agus forbairtí ealaíne trí shaothar ealaíontóirí ón am atá caite agus ón am i láthair. Tugtar deis dúinn tuiscint a fháil ar an gcaoi ar léirigh go leor cultúr ár machnamh agus smaointe inmheánacha ar bhealach seachtrach síos trí na blianta. **De bharr theanga choiteann na hEalaíne, bíonn daoine ó chúlraí difriúla in ann a nósanna agus a dtraidisiúin a roinnt agus teacht ar chosúlachtaí eatarthu agus ar chomhthuiscint.’**



CNCM, 2019, Ealaín Sonraíocht na hArdteistiméireachta l.7

Gníomhaíocht: Éagsúlacht san Ealaín

I d’aonar …

Céim 1: Roghnaigh saothar ealaíne

a spreagann d’fhiosracht

3 nóiméad



I do ghrúpa…

Céim 2: Déan do rogha a chomhroinnt agus a mhíniú

Gníomhaíocht: Éagsúlacht san Ealaín

I d'aonar…

Céim 3: Amharc ar an eolas breise ar chúl do chárta

5 nóiméad



I do ghrúpa…

Céim 4: Comhroinn an dóigh ar athraigh do léirmhíniú ar an obair ealaíne

Oide



Cad é mar a cheistigh nó a leathnaigh an plé do chuid smaointeoireachta?



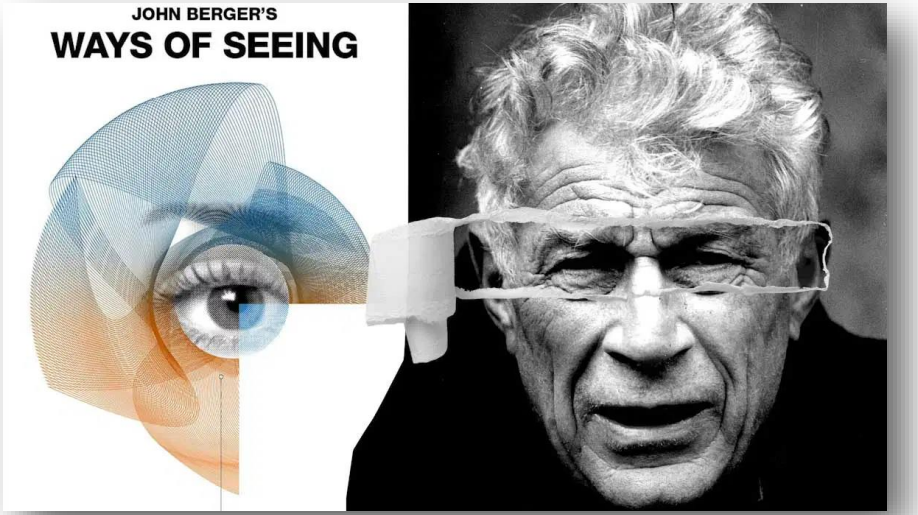
Rogha Saothair Ealaíne

Cad iad na healaíontóirí nó saothair eile gur féidir linn a roghnú?



An Dóigh a n-Amharcaimid

‘Bíonn an dóigh a n-amharcaimid
ar rudaí ag brath ar na rudaí atá
ar eolas againn nó na rudaí
a chreidimid.’



J. Berger, 1972, Ways of Seeing I.8

Ionchuimsiú

Oide

‘Baineann éagsúlacht leis na dóigheanna uile a bhfuil daoine éagsúil lena chéile, agus leis an dóigh a gcaitheann siad a saol mar dhaoine aonair, laistigh de ghrúpaí agus mar chuid de ghrúpa sóisialta níos leithne: mar shampla, is féidir le duine a bheith rangaithe, nó iad féin a rangú, bunaithe ar an aicme shóisialta, inscne, míchumas/cumas atá acu, mar eisimirceach fillte go hÉirinn, bunaithe ar an stádas teaghlaigh, mar uchtaí idir tíortha, nó mar dhuine ó chúlra teaghlaigh éagsúil lena n-áirítear cúram altrama. Is féidir go bhfeictear iad - nó go bhfeiceann siad iad féin – mar chuid de ghrúpa mionlaigh, de mhionlach eitneach nó mar chuid den ghrúpa tromlach/ceannasach.’

Dept of Children and Youth Affairs, 2016, Diversity, Equality and Inclusion Charter for Early Childhood Care and Education p. vi



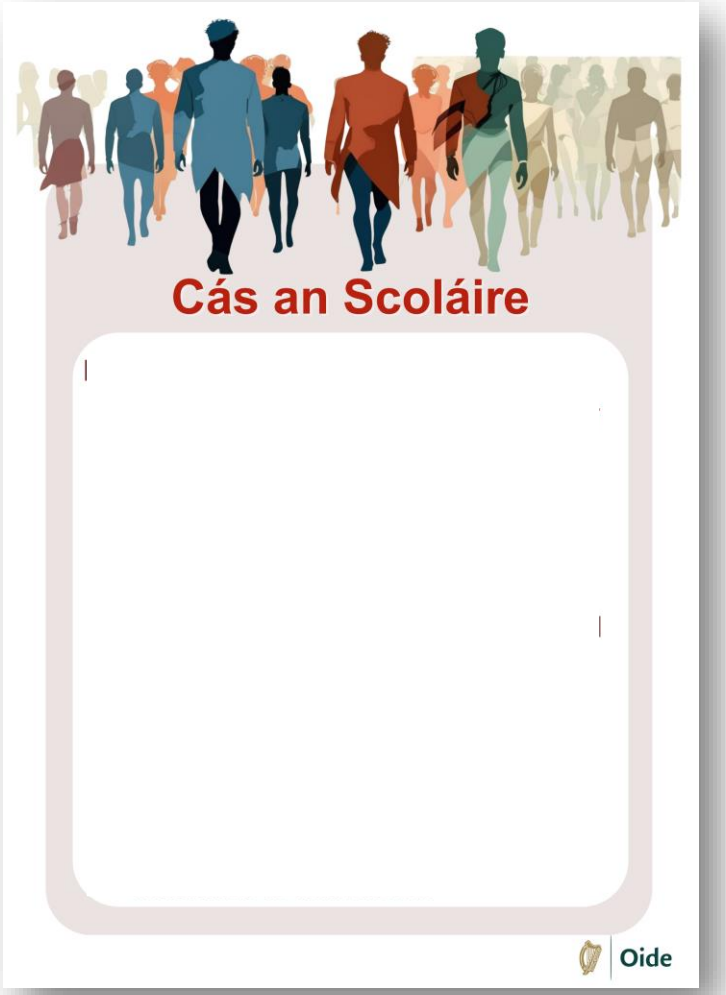
Oide



Siúlóid Éagsúlachta

Siúlóid Éagsúlachta

Déan athmhachnamh ar an gcás scoláire a tugadh agus tabhair freagraí ar na ráitis leide.



3 nóiméad



Oide

Tóg céim má...

Oide



Cad é a rud ba mhó a chuir iontas ort le linn na gníomhaíochta?



Ár Scoláirí a Thuiscint

Mar oideoirí, cad é ba cheart dúinn a chur san áireamh maidir le héagsúlacht?



Join @ menti.com

use code: --- ---

Tuarascáil Chigireachta



‘…Baineann sé seo, go bunúsach, le meas ar an éagsúlacht ní hamháin de réir **riachtanas speisialta oideachais, ach i measc rudaí eile, inscne, eitneachas nó cine, teanga, stádas sláinte, stádas eacnamaíoch, reiligiún, agus stíl mhaireachtála freisin.’**

An Chigireacht, 2024, Tuarascáil Chigireachta (2021–2023) agus Athbhreithniú Téamach *l.82*

Ag Freastal ar Éagsúlacht



An Chomhairle Mhúinteoireachta, *An Cód Iompair Ghairmiúil do Mhúinteoirí, An 2ú hEagrán Nuashonraithe 2016 I.7*

'Ba chóir do mhúinteoirí:

1.3 a bheith tiomanta don chomhionannas agus don chuimsiú agus do mheas a léiriú agus freastal ar an ilchineálacht lena n-áirítear na difríochtaí sin a thagann chun cinn mar gheall ar **inscne, stádas sibhialta, stádas teaghlaigh, gnéaschlaonadh, creideamh, aois, míchumas, cine, eitneachas, ballraíocht de phobal na dTaistealaithe agus stádas eacnamaíoch**, agus aon chúinsí breise mar a mbeadh tagairt déanta dóibh sa reachtaíocht comhionannais sa todhchaí

Intinní an tSeisiúin

I seisiún a haon rinneamar…

Tuiscint ar na riachtanais, na heispéiris agus na féiniúlachtaí éagsúla atá ag ár bhfoghlaimeoirí i seomra ranga na healaíne a aithint agus a fhorbairt .

Athmhachnamh, plé agus fiosrúchán a dhéanamh ar thuairimí agus ar chlaontachtaí chun comhbhá a thógáil.



Machnamh

Oide

Coinnigh: Cad é atá maith?

Athraigh: Cad é is féidir a athrú nó a bheachtú?

Cartlannaigh: Cad é is féidir a chur ar leataobh?

Tosaigh: Cad é is féidir a chur i bhfeidhm?

Lch 3



Tae/Caife



Harriete Estel Berman, Consuming Conversation, Conversation 5, 2001
Conversations: Harriete Estel Berman – Teacups
Photography Philip Cohen