

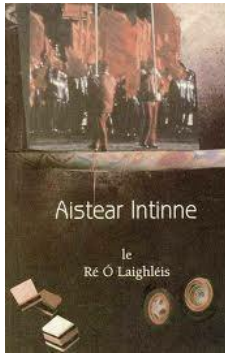


Drámaí

don dara agus an tríú bliain

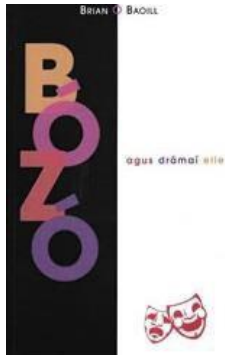
Scoileanna T2

Eochair		
Canúintí na Gaeilge		
U = Canúint Uladh	C = Canúint Chonnacht	M = Canúint na Mumhan



**‘Gan Choinne’
Ré Ó Laighléis (C)
Cnuasach: Aistear Intinne**

Tá Pádraic agus Nóra, lánúin mheánaosta choiméadach ag súil le filleadh abhaile a mic, Diarmaid, ó Londain Shasana. Tá fiancée Dhiarmada, Roxanne, le teacht leis. Is é seo an chéad uair do Phádraic agus Nóra casadh uirthi. Ach, gan aon choinne leis, tugann iníon Phádraic agus Nóra, i. Deirdre, a buachaill féin, Fonsaí, chun an tí. Is punk críochnaithe é Fonsaí ar duine fíor-álainn ar fad é. Tá sé tugtha go mór do ghníomhaíocht phobail, obair le seandaoine, srl. Faoi láthair, tá sé i mbun agóide in aghaidh earraí ón Afraic Theas a bheith ar díol san ollmhargadh, áit a bhfuil sé ag obair mar fhear stórais. An dtabharfaidh Pádraic agus Nóra bata is bóthar dó, toisc an chuma neamhghnách atá ar Fonsaí? Léigh an dráma chun a thuilleadh eolais a fháil.



**‘Gleann Álainn’
Brian Ó Baoill (C)
Cnuasach: Bózó agus drámaí eile**

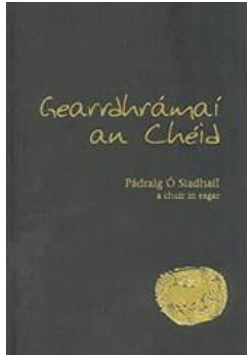

Cuireann eachtraí an dráma seo síos ar ghrúpa déagóirí a thugann dúshlán faoi dhumpáil neamhdhleachtach atá ar siúl ag roinnt daoine fásta i gceantar álainn neamhdhleathach os comhair na cúirte. Cúláíonn duine amháin de na déagóirí as fianaise a thabhairt i gcoinne na gcosantóirí mar is nia é le duine amháin acu. Conas gur féidir an lámh in uachtar a fháil ionas go mbeidh an lá leis na daoine óga agus an bua a bheith acu? Ar ámharaí an tsaoil, tá cárta cúil acu. Beidh ort an dráma seo a léamh chun a thuilleadh eolais a fháil.



**‘Na Deoraithe’
Ceilia de Fréine (C)
Cnuasach: Blúiríní**

Ins an dráma seo, faigheann an léitheoir léargas ar shaol teaghlaigh Mironov, gur as an Úcráin dóibh ó dhúchas, atá anois ina gcónaí i gcathair na Gaillimhe. Ar an lá áirithe seo, tá siad ag súil le teacht Mhámó s’acu, atá chun cuairt a thabhairt orthu. Tá athair an teaghlaigh imithe go dtí staisiún na mbusanna i nGaillimh chun síob a thabhairt do Mhamó a bhéarfadh í go teach s’acu. Ach tagann athrú ar shocruithe nuair a thugann paisinéir eile a bhí ar an eilt chéanna léi síob do Mhamó a fhad le staisiún na traenach agus faigheann Mamó síob ina dhiaidh sin i dtacsáí fhad leis an teach. Cé go gcuirtear fáilte mhór roimpi, tá teannas le brath sa chomhrá idir Mamó agus a hiníon chéile. Tá imní agus imeagla le brath ansin nuair a fhéachann siad ar chraoladh nuachta a thuairiscíonn gur tharla achrann i staisiún na mbusanna i nGaillimh tamall gairid roimhe sin. Céard go díreach a thit amach? Léigh an dráma chun a thuilleadh eolais a fháil faoin teaghlach nua-Éireannach seo.



	<p>‘Lá Buí Bealtaine’ Máiréad Ní Ghráda (M) Cnuasach: Gearrdhrámaí an Chéid Eag. Pádraig Ó Siadhail</p> <p>Lá breá samhraidh atá ann. Suíonn seanfhear agus seanbhean, atá ag bualadh fúthu go fadtéarmach in ospidéal do sheandaoine, sa ghairdín ag sú na gréine. Níl aithne acu ar a chéile; nó sin mar a shíleann siad. Cuireann an lá breá samhraidh seo lá breá eile Bealtaine na blianta ó shin i gcuimhne don tseanbhean, nuair a thit sí i ngrá don chéad uair.</p> <p>Deir an seanfhear léi gan a bheith á bhuaireamh le seafóid den saghas sin - ach an raibh baint éigin ag an seanfhear le himeachtaí an lae chinniúnaigh sin? Beidh ort an dráma seo a léamh chun a thuilleadh eolais a fháil.</p>
	<p>‘An Casán’ Séamus de Bhilmot (M) Cnuasach: Gearrdhrámaí an Chéid Eag. Pádraig Ó Siadhail</p> <p>Cuireann an dráma síos ar aighneas a thiteann amach faoi úinéireacht phíosa talún le linn Chogadh Cathartha na hÉireann sa bhliain 1922. Dráma stairiúil é a chíorann an chaoi a stróiceann an Cogadh seo clann ar leith as a chéile. I gClann Uí Mhathúna, tá mac amháin, Mícheál ag troid ar thaobh na bPoblachtánach agus is oifigeach é an mac eile, Tomás, in Arm Shaorstáit na hÉireann. Tá an t-athair, Seán, in aighneas le muintir na háite faoi cé ar leis an píosa talún agus tá sé réidh chun bás a fháil chun an píosa talún seo a chosaint. Beidh ort an dráma seo a léamh chun a thuilleadh eolais a fháil.</p>