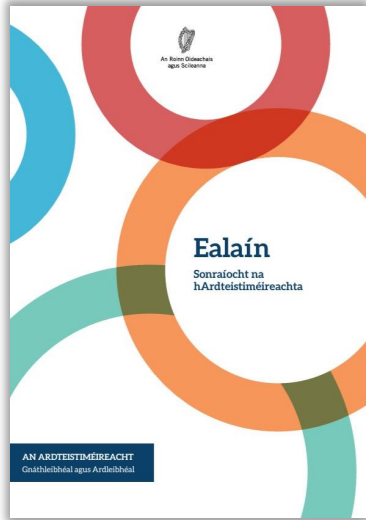


Ealaín na hArdteistiméireachta



Oide



Seisiún eolais ar an tSonraíocht Geimhreadh 2023



McCrory, M, Blister Salt, silversmith



Cé hé Oide?

Is seirbhís tacaíochta nua de chuid na Roinne Oideachais do scoileanna í Oide, a seoladh go hoifigiúil ar an 1 Meán Fómhair, 2023. Tá an tseirbhís mar thoradh ar chomhtháthú LCS, CNIM, SSM agus SFGM, trína dtugtar saibhreas saineolais agus acmhainní le chéile chun tacú níos fearr lenár gcóras oideachais.



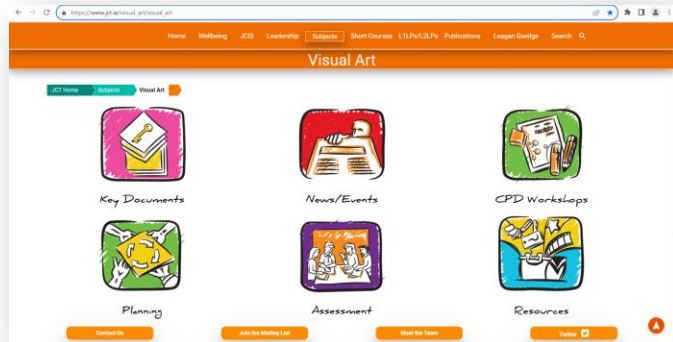
Tacaíocht d'Amharc-Ealaín/ Ealaín



Oide



www.oide.ie



www.jct.ie



www.pdst.ie

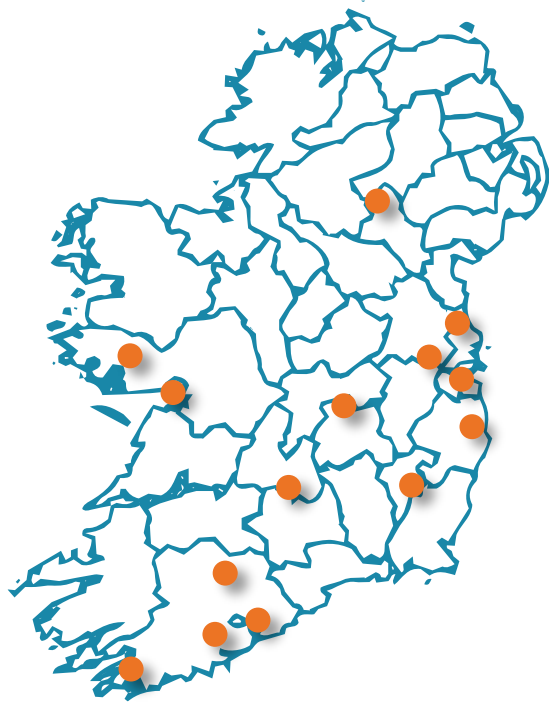
Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Seo í an Fhoireann



Oide



Gemma Tierney
Ceannaire
Sinsearach



Stephanie Hodggers
Ceannaire
Foghlaim
Ghairmiúil



Melissa Murphy
Ceannaire
Foghlaim
Ghairmiúil



Kathleen McCormack
Ceannaire Foghlaim
Ghairmiúil



Orla Doyle
Ceannaire
Foghlaim
Ghairmiúil

&

Múinteoirí comhlacha
ó gach cearn den tír



Forléargas ar an gCruinniú

Beidh na rannpháirtithe...

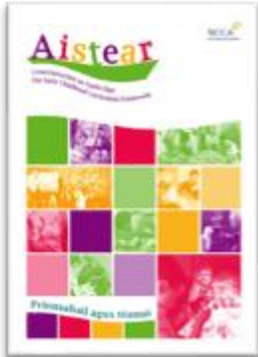
eolach ar Shonraíocht Ealaíne ne hArdteistiméireachta

ag iniúchadh Shnáitheanna, Shnáithaonaid agus Thorthaí Foghlama
gaolmhara na Sonraíochta

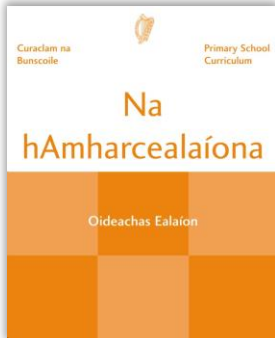
ag fiosrú Amharcstaidéar: An Create agus na Réimsí Ábhair.



Leanúntas Foghlama Scoláirí



Aistear:
Creatchuraclam na
Luaith-óige



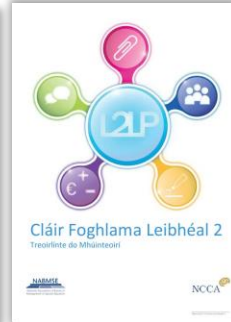
Bunscoil
Na hAmharcealaíona



Amharc-ealaín na
Sraithe Sóisearaí



Clár Foghlama Leibhéal 1 agus 2



Ealaín
Ardeistiméireacht



Ceardaíocht agus
Dearadh
Ardeistiméireacht
Fheidhmeach

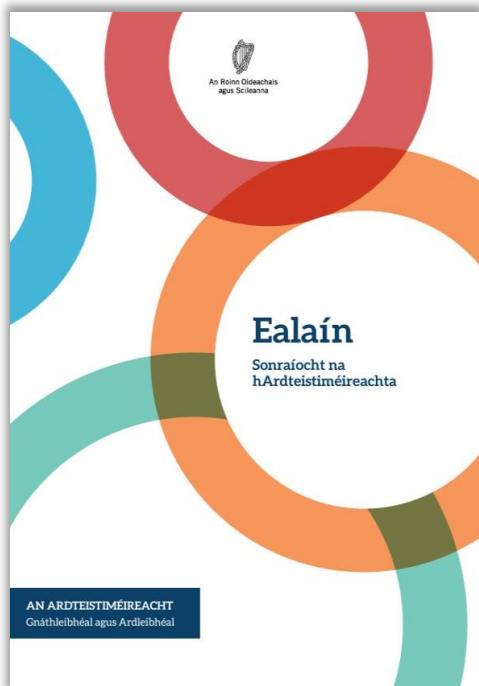


Amharc-ealaín
Ardeistiméireacht
Fheidhmeach

Réasúnaíocht, Aidhm agus Cuspóirí



Oide

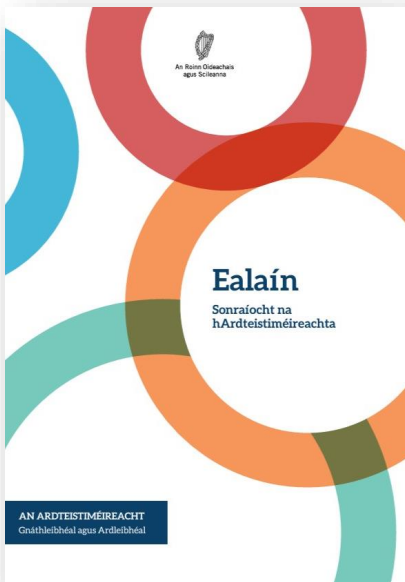


Réasúnaíocht

Deir an Réasúnaíocht go bhfuil an tsonraíocht bunaithe ar an bpróiseas ealaíne agus ar an gcaoi a gcabhraíonn sé leis an bhfoghlaím.

Aidhm

Is é is aidhm dEalaín na hArdteistiméireachta eolas, scileanna, tuiscint agus luachanna a fhorbairt san fhoghlaim le go mbeidh sé ar a chumas smaoineamh a thabairt chun críche agus freagra a thabhairt ar a shaothar féin agus saothar daoine eile mar aon leis na saothair a thuiscint, agus anailís agus measúnú- a dhéanamh orthu.



Cuspóirí

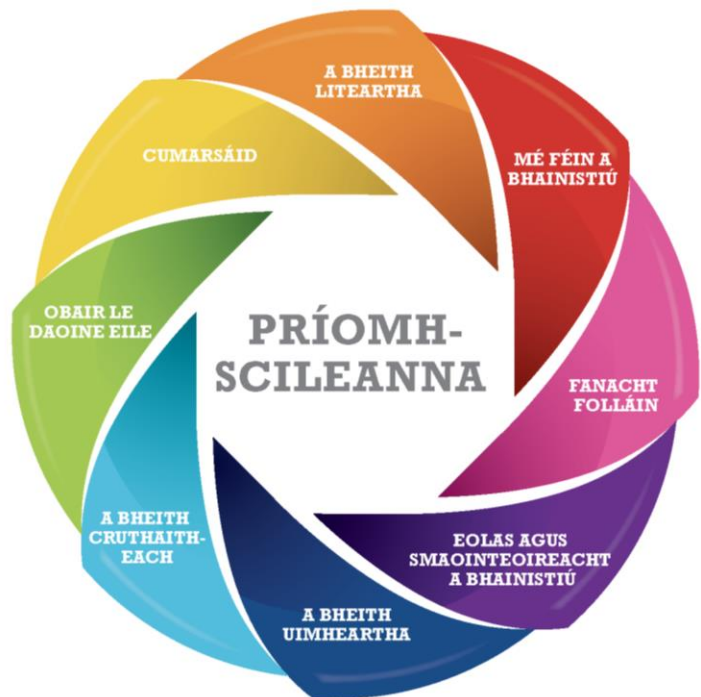
Tá sé de chuspóir ag Ealaín na hArdteistiméireachta a chur ar chumas an bhfoghlaiméoir an méid seo a leanas a dhéanamh:

- ▶ feasacht agus tuiscint ar aeistéitic a fhorbairt
- ▶ a scileanna criticiúla, praiticiúla, coincheapúla, láimhe agus fadhbréitigh a fhorbairt mar aon le tuiscint a fhorbairt ar an gcur chuige atriallach² a d'fhéadfadh a bheith i gceist
- ▶ scileanna taighde, cumarsáide agus machnaimh a fhorbairt
- ▶ cur agus cúiteamh le cleachtóirí reatha agus teagmháil a dhéanamh le cleachtas reatha, dánlanna, iarsmalanna agus spásanna ealaíne comhaimseartha, imeachtaí san fhórsa agus an pobal ealaíne i gcoitinne
- ▶ léirthuisicint a bheith aige dá shaothar féin agus freagra criticiúil a thabhairt air mar aon le saothar a phiaraí, an tsochaí agus an timpeallacht
- ▶ tuiscint a fháil ar an Amharcestaidéar agus ar an teanga chriticiúil agus fhísiúil a thacaíonn leis
- ▶ léirthuisicint a bheith aige do na próisis a bhaineann le taighde a dhéanamh ar an Ealaín, í a chruthú agus freagairt di mar scil fadsaoil, agus taitneamh a bhaint as na próisis.

Ag Tógáil ar Phríomhscileanna ón tSraith Shóisearach

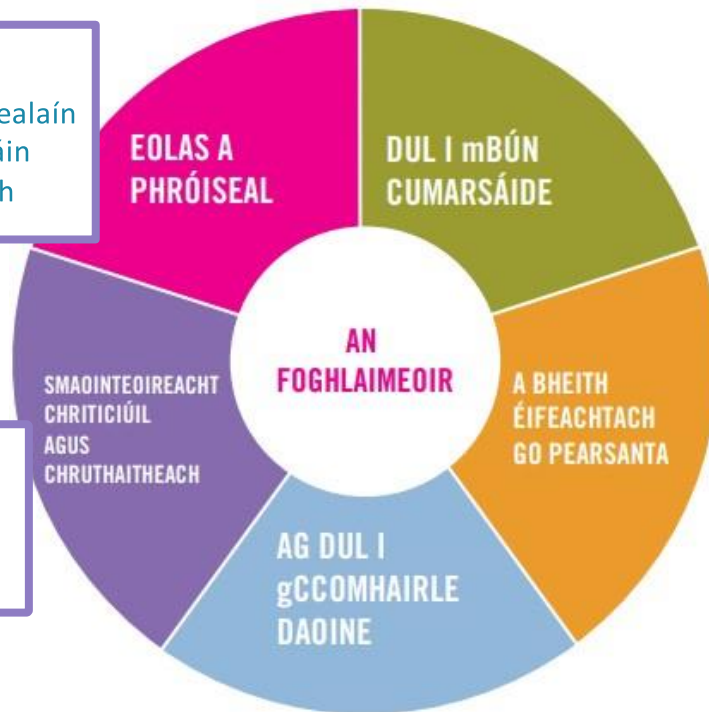


Oide



Taighde
Anailís a dhéanamh ar ealaín
Ag obair leis na meáin
Teicnící a iniúchadh

Cinntí
eolasacha a
fhorbairt



Cén chuma a bheidh air seo don fhoghlaimoír?



Déan Taighde

Cé go leagtar amach ar leithligh na torthaí foghlama a bhaineann le gach snáithe, ní thugann sé sin le tuiscint go bhfuil staidéar le déanamh orthu leo féin. Cuirtear barr feabhais ar rannpháirtíocht agus ar fhoghlaim an fhoghlaimora trí eispéireas lánpháirteach de na trí shnáithe.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, p. 12

3.5 Próiseas

Torthaí Foghlama



Oide

Snáithe Freagartha		Snáithaonaid		Torthaí Foghlama		Snáithe Cruthaithe	
Foghlaimíonn an scoláire faoi	Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire	Foghlaimíonn an scoláire faoi	Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire	faoi	Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire	faoi	Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire
3.1 Anailís	<ul style="list-style-type: none"> plé a dhéanamh ar shamplaí ón Amharcstaidéar an smaointeoireacht agus na gnéithe ealaíonta a aithint ina obair féin agus in obair daoine eile smaointe agus saothar bunaithe agus nua a chelstíú 	1.1 Féachaint	<ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar shaothar ealaíne stíl ealaíne a aithint agus gnéithe ábhartha a shainiú teanga chriticiúil agus amhaire a úsáid le cur síos a dhéanamh ar shaothar ealaíne tábhí a fháil ar an timpeallacht nádúrtha agus thótha mar fhoinse inspioráide 	2.1 Déanamh	<ul style="list-style-type: none"> coincheapa a fhorbairt ar bhealaí samhláocha agus cruthaitheacha bunfhoinní a léimhniú lena n-áirítear an timpeallacht nádúrtha agus thógha, agus cruth an duine mar fhoinse inspioráide scileanna, eolas agus teicnící cuí a chur i bhfeidhm 		

Is tábhachtach a chuimhneamh gur chóir go mbeadh torthaí foghlama insqroichte ag leibhéal cumais gach foghlaimeora.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, p. 13

<ul style="list-style-type: none"> freagairt do rgha línióchtai, staidéar agus saothar críochnaithe a rgha freagairtí amhaire a shintéisiú réasúnalocht éifeachtach lena roghanna a chur in iúl a thaighde, a phróisis, a chinnteoireacht agus a shaothar críochnaithe a chosaint 	1.5 Proiseas	<ul style="list-style-type: none"> a spreagadh/néimse fiosrúcháin féin a cheapadh agus a fhorbairt foinse faisnéise a shainiú rgha línióchtai agus staidéar a thacaíonn lena smaointe agus a shaothar a dhéanadh rgha freagairtí amhaire a úsáid atá ábhartha dá réimse staidéir réasúnalocht dá roghanna a fhorbairt bunaithe ar a thaighde a phróiseas taighde agus cinnteoireachta a chur in iúl agus a anóil 	léithair	measta	<ul style="list-style-type: none"> measúnú a dhéanamh ar bhri agus ar chomhthéacs an tsaothair roghnaithe bri agus chomhthéacs an tsaothair roghnaithe a chur in iúl réasúnalocht a chur in iúl chun a roghanna a mhíniú
---	--------------	--	----------	--------	---



Torthaí Foghlama

Ráitis i sonraíochtaí curaclaim chun cur síos a dhéanamh ar an eolas, an tuiscint, na scileanna agus na luachanna a ba choir do scoláire a bheith in ann a léiriú tar éis tréimhse foghlama. Tugann torthaí foghlama na bloic thógála do mhúinteoirí chun a dteagasc, a bhfoghlaim agus a measúnú a phleanáil.

Fócas ar an bhFoghlaim CNCM, Torthaí Foghlama 05, p. 6



Snáithe Cruthaithe

Snáithaonaid
Foghlaimíonn an
scoláire faoi

Torthaí Foghlama
Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire

2.3 Próiseas

- cur síos a dhéanamh ar a spreagthach/ réimse fiosrúcháin
- fionsí faisnéise a léiriú
- rogha líníochtaí, staidéar agus saothair réadaithe a chruthú
- a shathar a fhorbairt. Triail a bhaint as agus é a chur in eager
- a rogha freagairtí amhairc abhartha a chosaint
- airíonn an mheáin a thuiscint agus iad a chur i bhfeidhm go cuí
- an réasúnaíocht lena roghanna a mhíniú
- **a thaighde, a phróisis agus a chinntí ba chúis lena saothar críochnaithe a cheangal**



Snáithe Cruthaithe

Snáithaonaid

Foghlaimíonn an scoláire faoi

Torthaí Foglana

Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire

2.3 Próiseas

A thaighde, a phróisis agus a chinntí ba chúis lena saothar críochnaithe a cheangal

Briathra Gnímh: Ceangail: rud a shamhlú le rud eile agus cúiseanna

Tríd and Toradh Foghlana seo a roghú, cad é **an t-eolas, an tuiscint agus an cumas chun rudaí a dhéanamh** a ba mhaith linn a bheith ag scoláirí?

Amharcstaidéar



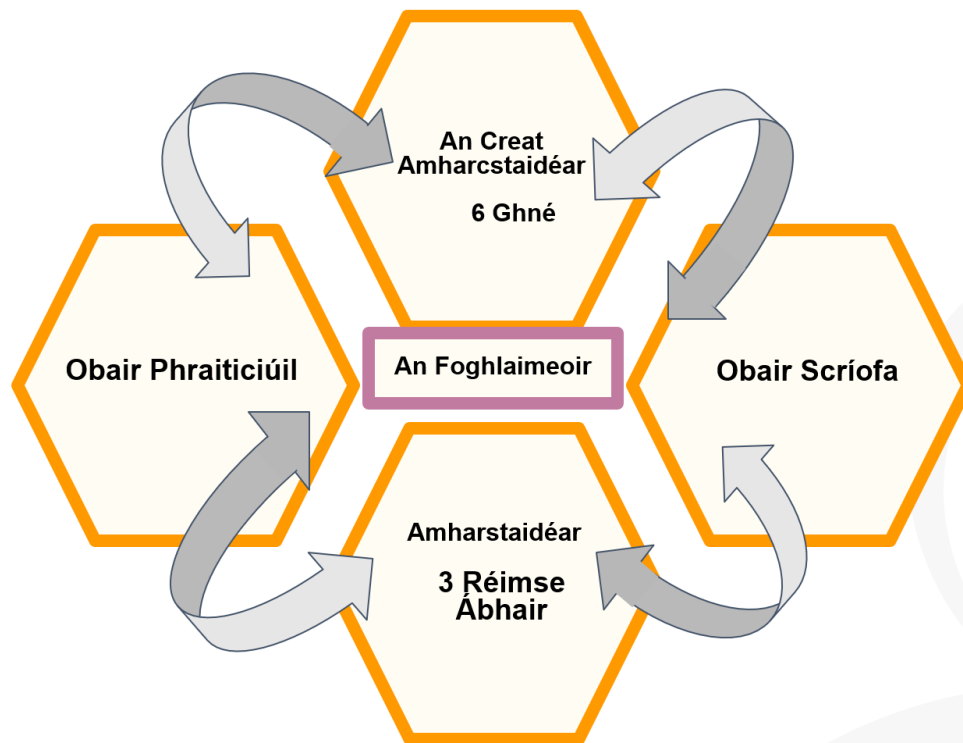
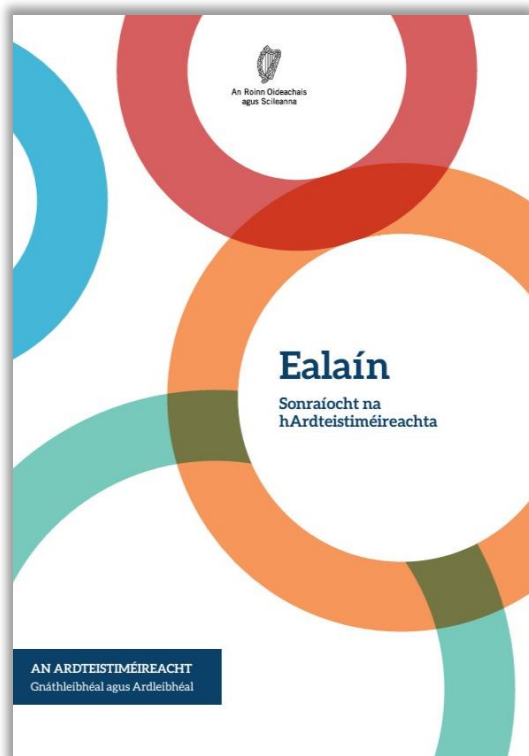
Oide

Tugtar Amharcstaidéar ar an staidéar ar an léiriú físiúil ar gach gné de chultúr, a chruthaigh sochaithe san am atá thart, sochaithe nua-aimseartha le deireanas agus sochaithe comhaimseartha. Trí thaighde, cruthú agus freagairt don obair, foghlaimeoidh scoláirí chun eolas agus tuiscint a beith acu ar an obair a dhéanann said féin chomh maith le saothair le healaíontóirí eile.

An Creat Amharcstaidéir



Oide





An Creat Amharcstaidéir

- Roimh an tréimhse/ngluaiseacht
- An tréimhse/ghluaiseacht
- Tar éis na tréimhse/gluaiseachta

6 Ghné

An Comhthéacs
Ealaíontóirí agus Saothar Ealaíne
Anailís
Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail Deartha
Meáin agus Réimsí Cleachtais
Nuálaíocht agus Aireagán

Amharcstaidéar

Réimsí Ábhair

1. An Eoraip agus an Domhan Mór
2. Éire agus a háit sa domhan mór
3. Domhan an lae inniu

Réimsí Ábhair Amharcstaidéir agus na Rannóga Gaolmhara Fócais



Oide

Ba choir a thabhairt faoi deara freisin nár cheart Réimse Ábhair 3, Domhan an lae inniu, a áireamh ina aonar agus ní mór a chur in iúl do scoláirí gur féidir naisc a chruthú le Réimsí Ábhair 1 agus 2, an Eoraip agus an domhan mór agus Éire agus a háit sa domhan mór.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, p. 29

Réimse Abhair 1

i Réimse Abhair 3

Réimse Abhair 2



An Creat Amharcstaidéir

1. Roimh an tréimhse/ngluaiseacht
2. An tréimhse/ghluaiseacht
3. Tar éis na tréimhse/gluaiseachta

6 Ghné

An Comhthéacs

Ealaíontóirí agus Saothar Ealaíne
Anailís

Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail
Deartha

Meáin agus Réimsí Cleachtais
Nuálaíocht agus Aireagán

Cur Síos

Gné:
Anailís



GNÉ	MÍNIÚ
Comhthéacs	<p>Seo faisnéis a insíonn tuilleadh faoi na tosca a bhaineann le tréimhse, gluaiseacht, ealaíontóir, saothar, saothair ghaolmhara, iarsma/í, suíomh, imeacht, ráiteas nó smaoineamh, agus a mhíniú é ar bhealach níos mionsonraithe.</p> <p>Ba cheart a áireamh leis sin, nuair is ábhartha, comhthéacsanna stairiúla, polaitiúla, sóisialta, eacnamaíochta agus idé-eolacha na linne. Ba cheart don scoláire smaoineamh ar an gcaoi a dtugann siad sin bonn eolais don bhrí a bhaineann sé as saothar ealaíne agus an chaoi a mbíonn tionchar ag comhthéacsanna ar an léirtheiscint a bhíonn ag daoine d'ealaíontóirí agus d'fhiúntas a saothair. Ba cheart don scoláire foghlaim le saothair ealaíne a shainaithint, staidéar a dhéanamh orthu agus iad a thuiscint ar bhealaí atá nádúrtha dó féin.</p> <p>Nuair a thugtar comhthéacs na tréimhse/gluaiseachta ar a bhfuil staidéar á dhéanamh, tá sé tábhachtach freisin go mbreathnódh an scoláire ar an gcaoi a gcuireann pátrúin agus gníomhaireachtaí ealaín agus ealaíontóirí, idir shean agus nua, chun cinn. Cabróidh sé sin leis an scoláire tuiscint a fháil ar conas agus cén fáth a raibh an oiread sin de thóir ar an saothar, cén fáth a bhfuil saothair ealaíne luachmhar, cén fáth a ndéantar coimeádaíocht ar roinnt saothar i gcomhair taispeántais agus an chaoi a mbíonn tionchar aige sin ansin ar an gcaoi a bhféachtar ar an saothar.</p> <p>Ba cheart don scoláire staidéar a dhéanamh freisin ar raon samplaí eile saothar a léiríonn an cultúr amhairc a bhí i réim timpeall ar a réimse/réimsí staidéir roghnaithe. Mar shampla, agus ní liosta cuimsitheach é seo, ailtireacht, tírdhreach agus dearadh uirbeach/tuaithe, scannán, fógraíocht, meáin nua, dearadh UX le haghaidh suíomhanna gréasáin nó aipeanna, mínealaín, ceardaíocht, dearadh, grianghrafadóireacht, faisean agus neart eile.</p>

An Create a chur I bhfeidhm



Oide

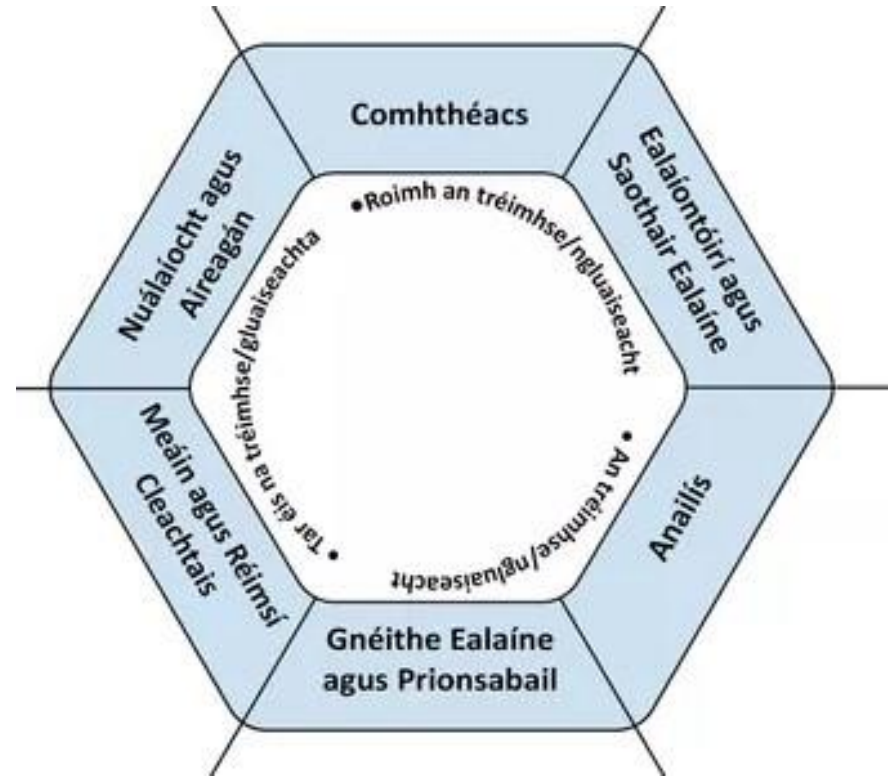
Ba choir go dtuigfeadh na scoláirí na nithe seo a leanas agus go mbeidh said in ann cur síos a dhéanamh orhtu, iad a mhíniú agus a phlé;

Roimh an tréimhse/ ghluaiseacht

An tréimhse/ ghluaiseacht í féin

Tar éis na tréimhse/ ghluaiseachta

Baineann said é sin amach trí úsáid a bhaint as 6 ghné an chreata





Amharcstaidéar agus an Chomhpháirt Scríofa

Ní mór staidéar a dhéanamh ar rannóg amháin fócais, lena n-áirítear ealaíontóirí aitheanta agus a saothar ealaíne⁴, ó réimsí ábhair 1 agus 2. Ní mór staidéar a dhéanamh ar gach rannóg fócais i réimse ábhair 3.

1. An Eoraip agus an Domhan Mór

- | | |
|----------------|--|
| Rannóga fócais | <ul style="list-style-type: none">▶ Rómhánúil agus Gotach (c. 1000 - 1500idí)▶ An Renaissance - Próta-, Luath, an tArd-Renaissance & Gothaíochas (c. 1300 - 1600idí)▶ Barócach (c. 1600 - 1700idí)▶ Réalachas, Impriseanachas agus iar-Impriseanachas (c. 1850 - 1900idí)▶ Nua-aoiseachas (c. 1900 - 1960idí)▶ Tar éis 1960 |
|----------------|--|

2. Éire agus a háit sa domhan mór

- | | |
|----------------|---|
| Rannóga fócais | <ul style="list-style-type: none">▶ Réamh-Christaí (c. 4,000 RCR - 500 CR)▶ Ealaín na nOileán (c. 500 - 1100idí)▶ Ailtireacht agus Ealaín na Meánaoise Déanaí (c. 1100 - 1550idí)▶ An tréimhse Sheoirseach (c. 1720 - 1800idí)▶ Ealaín agus Nua-aoiseachas Éireannach (c. 1880 - c. 1960idí)▶ Tar éis 1960 |
|----------------|---|

Amharcstaidéar agus an Chomhpháirt Scríofa

Ní mór staidéar a dhéanamh ar rannóg amháin fócais, lena n-áirítear ealaíontóirí aitheanta agus a saothar ealaíne⁴, ó réimsí ábhair 1 agus 2. Ní mór staidéar a dhéanamh ar gach rannóg fócais i réimse ábhair 3.

1. An Eoraip agus an Domhan Mór

- | | |
|----------------|--|
| Rannóga fócais | <ul style="list-style-type: none">▶ Rómhánúil agus Gotach (c. 1000 – 1500idí)▶ An Renaissance – Próta-, Luath, an tArd-Renaissance & Gothaíochas (c. 1300 – 1600idí)▶ Barócach (c. 1600 – 1700idí)▶ Réalachas, Impríseanachas agus iar-Impríseanachas (c. 1850 – 1900idí)▶ Nua-aoiseachas (c. 1900 – 1960idí)▶ Tar éis 1960 |
|----------------|--|

2. Éire agus a háit sa domhan mór

- | | |
|----------------|--|
| Rannóga fócais | <ul style="list-style-type: none">▶ Réamh-Chríostaí (c. 4,000 RCR – 500 CR)▶ Ealaín na nOileán (c. 500 – 1100idí)▶ Ailtireacht agus Ealaín na Meánaoise Déanaí (c. 1100 – 1550idí)▶ An tréimhse Sheoirseach (c. 1720 – 1800idí)▶ Ealaín agus Nua-aoiseachas Éireannach (c. 1880 – c. 1960idí)▶ Tar éis 1960 |
|----------------|--|

RÉIMSI



Oide

Stone carving techniques

mining
more sophisticated
gold

Domhan an lae inniu: Réimse Ábhair 3 agus a Rannóga Fócais Gaolmhara



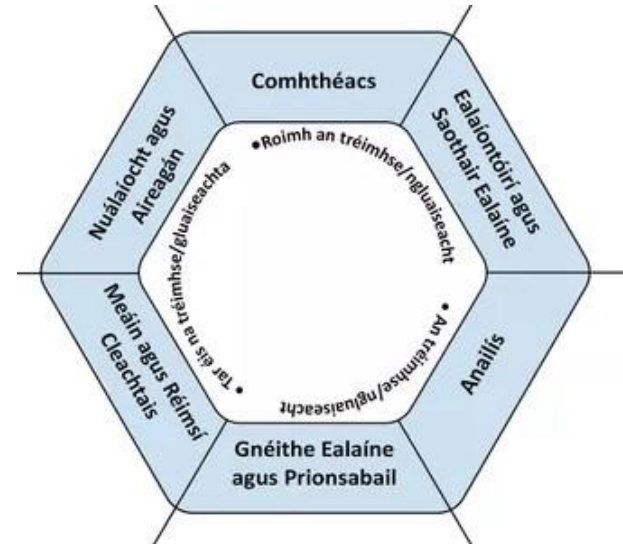
Oide

Ealaíontóirí: Teoiric agus Smaointeoireacht

Ealaíontóirí: Próisis agus Meáin

An Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchtairé Sóisialta

An Ealaín agus an Timpeallacht



Ba cheart do scoláirí tagairt a dhéanamh do ghnéithe create an Amharcstaidéar (Comhthéasc, Ealaíontóirí agus Saothair Ealaíne, Anailís, Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail Deartha, Meáin agus Réimsí Cleachtas agus Nuálaíocht agus Aireagán) agus staidéar á dhéanamh acu ar réimse ábhair 3.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, p. 29



Rannóg Fócais	Cur síos
An ealaín agus an timpeallacht	<p>Aithníonn an rannóg fócais seo an tábhacht atá leis an timpeallacht d'ealaíontóirí agus gur féidir léi a bheith mar phríomhfhoinsé inspioráide dóibh agus gur féidir leo í a úsáid mar mheán ina ceart féin. Aithnítear ann freisin go bhfuil a thimpeallacht áitiúil féin thart timpeall ar an scoláire, ar foinsé inspioráide í freisin uaireanta. Áirítear leis An ealaín agus an timpeallacht raon cleachtais ealaíonta ina gcuimsítear cur síos stairiúil agus cuir chuige stairiúla i leith an dúlra san ealaín. Chonacthas le forbairtí níos déanaí anuas saothar ealaíne comhshaoil a théann i ngleic le ceisteanna sóisialta agus polaitiúla, inar féidir úsáid na timpeallachta féin a áireamh mar an meán agus/nó an teachtaireacht. Léirítear leis an gcaoi a n-úsáideann an t-ealaíontóir nó a bhfreagraíonn sé don timpeallacht chomh leochaileach is atá sé do cheisteanna ar nós chaomhnú na hoidhreachta tógtha, shaol cultúrtha mhuintir na háite, na héiceolaíochta agus an dúlra, srl., agus aithnítear a tábhacht do théamaí féiniúlachta.</p> <p>Ag úsáid an Chreata Amharcstaidéir, is féidir an timpeallacht a fhiosrú mar acmhainn ina bhfeictear ealaíontóirí go minic ag saothrú ar na saintréithe sainiúla atá speisialta don timpeallacht sin agus a fheabhsaíonn í ar bhealach éigin nó a dhéanann trácht uirthi. Tá Ailtireacht, Ealaín Talún agus an tírdhreach féin, Ealaín Sráide, Ealaín Phoiblí, Dearadh Comhshaoil, dearadh uirbeach/tuaithe, ceisteanna agus tuairimí maidir le hOideachas d'Fhorbairt Inbhuanaíthe, an Tomhaltóir/Dearadh Táirge, Dearadh Intí agus fiú Timpeallachtaí Ar Líne i measc roinnt de na foinsí saibhre, agus tá neart díobh ann, le haghaidh taighde agus staidéar físiúil sa rannóg fócais seo.</p>



Domhan an lae inniu agus Rannóga Fócais Gaolmhara

Ealaíontóirí: Teoiric agus Smaointeoireacht

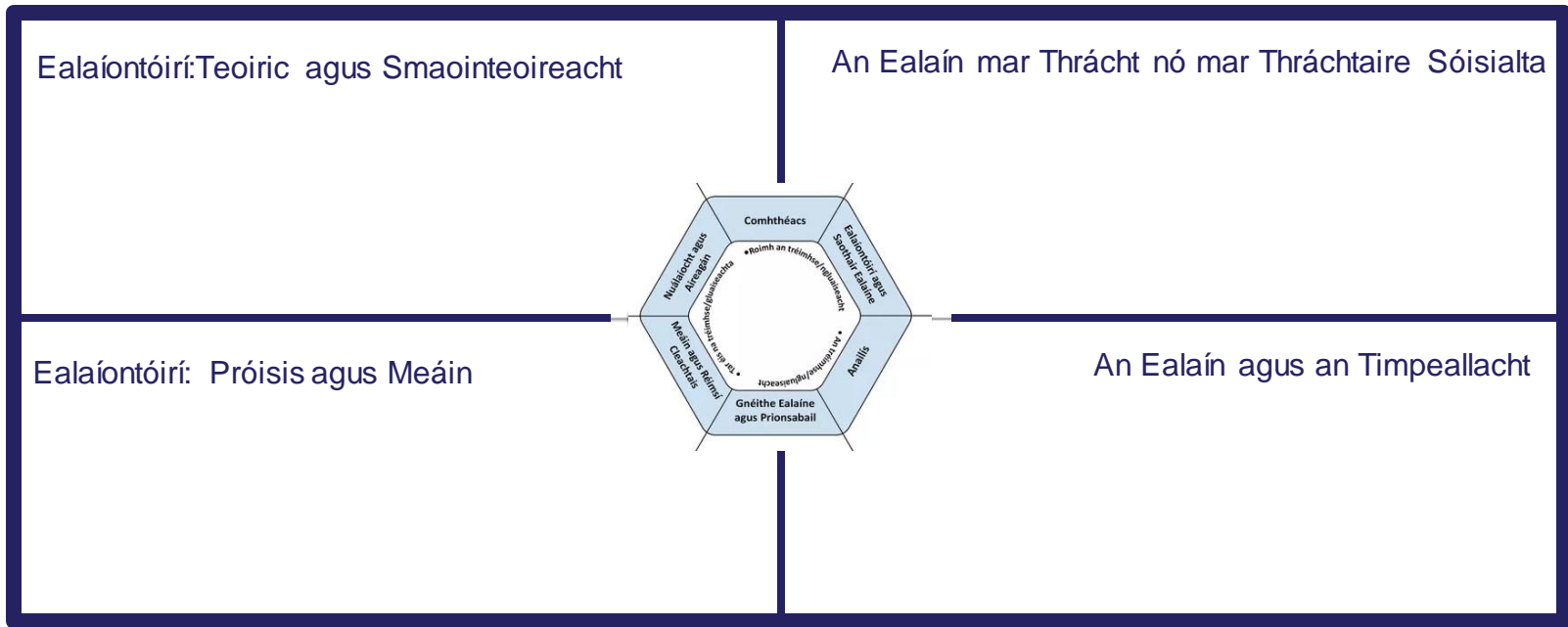
Ealaíontóirí: Próisis agus Meáin

An Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchttaire Sóisialta

An Ealaín agus an Timpeallacht

Ag céimeanna éagsúla, tá na ceithre rannóga idirnasctha agus ba cheart tagairt a dhéanamh dóibh, mar is cuí.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, p. 29



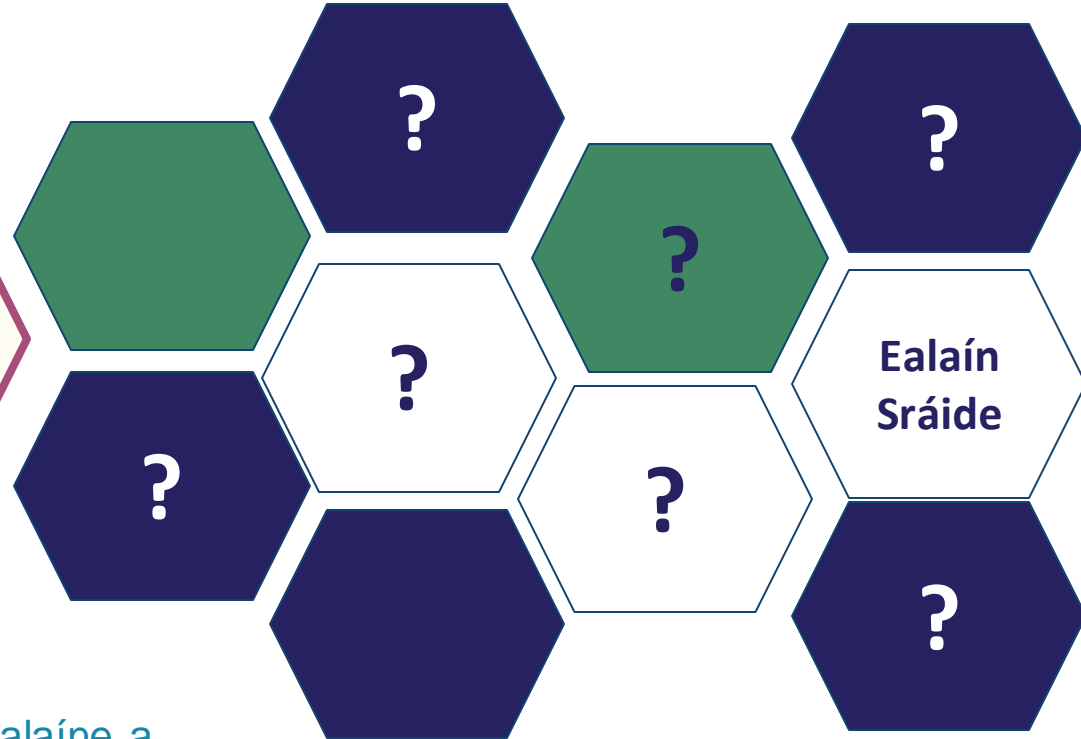
Ba cheart do scoláirí tagairt a dhéanamh do ghnéithe create an Amharcstaidéar (Comhthéasc, Ealaíontóirí agus Saothair Ealaíne, Anailís, Gnéithe Ealaíne agus Prionsabail Deartha, Meáin agus Réimsí Cleachtas agus Nuálaíocht agus Aireagán) agus staidéar á dhéanamh acu ar réimse ábhair 3.

Sonraíocht Ealaíne na hArdteistiméireachta, p. 29

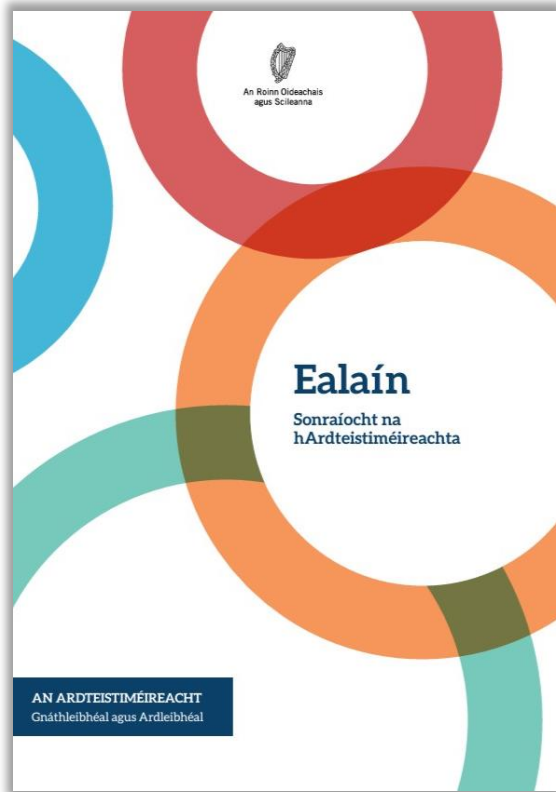


3. Domhan an lae innui

- Ealaíontóirí: Teoiric agus Smaointeoireacht
- Ealaíontóirí: Próisis agus Meáin
- Ealaín mar Thrácht nó mar Thráchtairé Sóisialta
- An Ealaín agus an Timpeallacht



Cad iad na heispéiris faoi threoir na hEalaíne a bhféadfadh do chuid scoláirí tabhairt fúthu?



Forléargas ar an measúnú

Measúnaithe ag an
nGnáthleibhéal agus an
Ardleibhéal araon

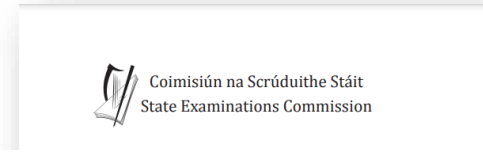
Obair Chúrsa Phraiticiúil 50%

Scrúdú Praiticiúil 20%

Scrúdú Scríofa 30%

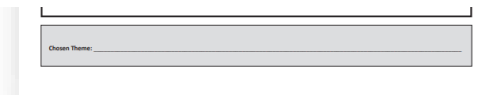


Forléargas ar an Measúnú



An Tionscadal

Fad	Obair Chúrsa Phraiticiúil – 12 sheachtain	An Scrúdú Praiticiúil faoi Fheitheoireacht – 5 uair an chloig
Obair i gcrích	<ul style="list-style-type: none">Leabhrán Amharc-Ealaíne (forbairt Dhéantán A agus Dhéantán B)Cur i gcrích Dhéantán A	<ul style="list-style-type: none">Cur i gcrích Dhéantán B
Marcanna	250	100



Réimsí Cleachtais

Tá réimsí cleachtais éagsúla laistigh d'Ealaín ar féidir le foghlaimeoirí staidéar a dhéanamh orthu.



Oide

An Scrúdú Scríofa



Oide



An Scrúdú Scríofa

Domhan an Lae Inniu	50 marc
An Eoraip agus an Domhan Mór	50 marc
Éire agus a háit sa Domhan Mór	50 marc





Oide

Oide Art/Visual Art Post-Primary

Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí




Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

 Oide

...  **Following**

Oide Art/Visual Art Post-primary
@Oide_Art_VisArt

Official X account of Oide's Art / Visual Art Post-primary team, a Department of Education support service for schools.

 Ireland  oide.ie  Joined June 2023

Follow us on
[@Oide_Art_VisArt](https://twitter.com/Oide_Art_VisArt)

Oide Creativity



Oide



Oide

[Home](#) [About](#) [Partners](#) [Podcast](#) [Film](#) [Resources](#)

Oide

Oide Creativity

Featured Workshops

These elective workshops are open to teachers of all subjects.



Botanical Watercolour Painting

Oide Creativity and Kilbenny County Council Arts Office in collaboration with botanical artist Mary Dillen presents a two-day elective workshop, open to all teachers.

This workshop offers participants an opportunity to:

- experiment with mark-making, scale, proportion, perspective and composition through observation of organic forms
- utilise a limited colour palette and hot press papers to explore light, tone and transparent colour to create form
- experiment with layering, wet and dry watercolour techniques and colour mixing to add depth and texture
- discuss how botanical watercolour approaches may be utilised in classroom practice.

Date	Time	Venue
Wednesday 9th November 2023	10.30 am - 3.30 pm	Kilbenny Education Centre R68 6026
Thursday 10th November 2023	10.30 am - 3.30 pm	Kilbenny Education Centre R68 6026

Please Note: Participants must be able to attend both workshop dates.

 **Mary Dillen** has a reputation for botanical art as a personal passion since at the same time striving for excellence in her art practice. Celebrating the essence of a plant with its personality and fully defined her work. Her painting 'Tulip Black Parrot', was chosen as the signature image for the recent National Gallery of Ireland exhibition 'Glean from Nature: Van Gogh's legacy in the collection of many institutions, including the Mauritshuis for Botanical Documentation in Pittsburgh. She was the founding Chairperson of the Irish Society of Botanical Artists and an elected member of the International Society of Artists. In 2022, Mary's work was awarded an 'Star in Show' at the American Society of Botanical Artists 23th International Exhibition in New York.

Places are limited. A waiting list will apply. Register on www.creativity.oide.ie

We strive to host inclusive, accessible events that enable all individuals to engage fully. To request an accommodation or for enquiries about accessibility, please contact creativity@oide.ie

www.oide.ie

© Oide 2023



Green Fingers

Organic growing and creative garden design

Oide Creativity, in collaboration with organic horticulturist **Colman Power**, presents a one-day elective workshop, open to teachers from all subject disciplines.

This workshop offers participants an opportunity to:

- explore practical and creative approaches and techniques to starting an organic garden, which may support your classroom practice
- create an organic garden design considering how to experiment diverse, resilient ecosystems that sustain a wide range of plant and animal life
- consider the benefits of sustainability and the maintenance of soil health through sustainable organic growing practices
- evaluate the economic, social, and wellbeing benefits of sustainable organic growing for young people

Date	Time	Venue
Saturday 10th November 2023	10.30 am - 3.30 pm	Colman's, Liscannock, Co. Wick Wickham, N67-NA29



Colman Power, the author of *The Power of Organic Fingers*, is an expert in organic horticulture. He holds a master's degree in Organic Horticulture and has extensive experience in education and tourism. His ultimate mission is to instil a deep-seated appreciation for the fundamental benefits of organic systems, the resilience in the power of growing locally sourced organic where locally, connecting with nature, leading an active lifestyle, and making positivity an all-time thing.

Places are limited. A waiting list will apply. Register on www.creativity.oide.ie

We strive to host inclusive, accessible events that enable all individuals to engage fully. To request an accommodation or for enquiries about accessibility, please contact creativity@oide.ie

www.oide.ie

© Oide 2023



DesignCIRCLE 2023 - 24 Creative Exchange



DesignCIRCLE 2023 - 2024 Call for expression of interest

We are delighted to announce that Oide Creativity in collaboration with professional designers, makers and artists will offer DesignCIRCLE 2023 - 2024 from November 2023.

DesignCIRCLE is open to all teachers interested in exploring their own creativity and reflecting their learning and offers an opportunity to engage in a series of online community of practice sessions.

The emphasis will be on collaboratively explore, create, share and reflect on your own creative processes in a safe, supportive and inspirational space.

Designers, makers and artists speak in the area of fashion, jewellery, print, textiles, ceramics and glass design. Regardless of the discipline of the designer, maker or artist assigned to your group, you can choose to work through any medium.

- This online community of practice will commence with an introductory preparation and planning session for participants in November. Date and time to be confirmed.
- Each group will arrange to meet online on the further sessions, from November 2023 to April 2024, at times suggested by the group.
- A celebration event for all participants will take place in April. Date and time to be confirmed.

Places to be noted

Expressions of interest may be submitted through www.creativity.oide.ie

Spaces are limited. A waiting list will apply. Register on www.creativity.oide.ie

We strive to host inclusive, accessible events that enable all individuals to engage fully. To request an accommodation or for enquiries about accessibility, please contact creativity@oide.ie

www.oide.ie

© Oide 2023



Oide

Oide Creativity

@Oide_Creativity

Official X account of Oide's Creativity team, a Department of Education support service for schools.

📍 Ireland 🌐 oide.ie 📅 Joined June 2023

Edit profile

Follow on X @Oide_Creativity

www.creativity.oide.ie

Tacú leis an bhFoghlaim
Ghairmiúil i measc Ceannairí
Scoil agus Múinteoirí

Supporting the Professional
Learning of School Leaders
and Teachers



Oide

Tacú leis an bhFoghlaim
Ghairmiúil i measc Ceannairí
Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional
Learning of School Leaders
and Teachers

Go raibh maith agat

www.oide.ie

X @Oide_Art_VisArt

X @Oide_Creativity

