

**Breithmheas agus freagairt a thabhairt** forbraíonn siad scileanna éisteachta scoláirí chun anailís, comparáid agus breithmheas a dhéanamh ar cheol  
**Rannpháirtíocht agus déanamh ceoil** seinneann scoláirí mar mhodh a dtuiscint ar an gceol a thaispeáint  
**Cruthú agus iniúchadh** tuiscint scoláirí a fhobairt ar an dóigh a gcruthaítear ceol

## BREITHMHEAS AGUS FREAGAIRT A THABHAIRT

Éist le séis *Charúl Loch Garman* tríd as an nasc seo:  
<https://youtu.be/ZQi2rX56-hs>

### Charúl Loch Garman

Go mall agus go simplí

5

9

13

## RANNPHÁIRTÍOCHT AGUS DÉANAMH CEOIL

Can agus/nó seinn an tséis seo ar d'uirlis roghnaithe



Oide

Tuairisc ar an t-**Íomhaire**  
 Rannpháirtíocht agus Déanamh Ceoil  
 Tuairisc ar an t-**Íomhaire**  
 Rannpháirtíocht agus Déanamh Ceoil

# Nádúr Comhtháite na Foghlama



**Breithmheas agus freagairt a thabhairt** forbraíonn siad scileanna éisteachta scoláirí chun anailís, comparáid agus breithmheas a dhéanamh ar cheol  
**Rannpháirtíocht agus déanamh ceoil** seinneann scoláirí mar mhodh a dtuiscint ar an gceol a thaispeáint  
**Cruthú agus iniúchadh** tuiscint scoláirí a fhobairt ar an dóigh a gcruthaítear ceol

## ÉIST LEIS AN GCEOL AGUS FREAGAIR NA CEISTEANNA

### MÉADAR

Cad é a insíonn an t-amchomhartha  $\frac{3}{4}$  dúinn? \_\_\_\_\_

Cé mhéad buille atá i mbarra 16? Mínigh cén fáth nach barra iomlán é seo.

\_\_\_\_\_

### FOIRM

Is é foirm an amhráin seo:

AA<sup>1</sup>BB<sup>1</sup>AA<sup>1</sup>BA<sup>1</sup>AA<sup>1</sup>AB

### GNÉITHE SÉISEACHA

Ciorclaigh agus lipéadaigh ar an scór sampla de:

a) léim de 7ú

b) léim de 4ú

c) nóta deiridh arís agus arís eile

d) 7<sup>ú</sup> Maolaithe

### GNÉITHE RITHIMEACHA

Ciorclaigh agus lipéadaigh ar an scór sampla de:

a) sioncóipiú

b) trírín

c) leathchamáin

d) sos camáin

### GNÉITHE TRADISIÚNTA NA HÉIREANN

Cuir ciorcal ar na gnéithe de cheol traidisiúnta na hÉireann atá le fáil san amhrán seo:

a) sioncóipiú

b) 7<sup>ú</sup> Maolaithe

c) léim de 7ú

d) Nóta deiridh arís agus arís eile

e) trírín

f) leathchamáin

## MAR FHOGHLAIM FORBARTHA

- ♪ Déan taighde ar stair agus ar ghnéithe ceoil Cheol Traidisiúnta & Tíre na hÉireann
- ♪ Déan taighde ar bhunús *Charúl Loch Garman*
- ♪ Déan athbhreithniú ar léiriú de *Charúl Loch Garman*. Sainithin agus déan plé ar 2-3 chritéar a d'fhéadfaí a úsáid san athbhreithniú grinn seo



BY NC

**Breithmheas agus freagairt a thabhairt** forbraíonn siad scileanna éisteachta scoláirí chun anailís, comparáid agus breithmheas a dhéanamh ar cheol  
**Rannpháirtíocht agus déanamh ceoil** seinneann scoláirí mar mhodh a dtuiscint ar an gceol a thaispeáint  
**Cruthú agus iniúchadh** tuiscint scoláirí a fhobairt ar an dóigh a gcruthaítear ceol

## SCIL NA COMPARÁIDE

Éist leis an dá shliocht agus déan comparáid eatarthu faoi na ceannteidil seo a leanas

Sliocht 1



Sliocht 2



Sliocht 1

[Celtic Woman - The Wexford Carol - Bàl ca Noel miên Wexford](#)

Sliocht 2

[The Chieftains - The Wexford Carol \(featuring Nanci Griffith\)](#)

Luas/Tempo

Guthanna

Dinimic

Uirlisíocht/  
Ionstraimiú

Stíl/ Tionchair

Gnéithe  
Traidisiúnta na  
hÉireann

Cén leagan is fearr leat agus cén fáth?

---



---



---