

# Amharc-ealaín na Sraithe Sóisearaí

Gnéithe	Ealaín	Ceardaíocht	Dearadh
Teanga Chriticiúil agus Amhairc	<p><b>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</b></p> <p><b>1.1</b> anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí</p> <p><b>1.2</b> freagairt do shaothar ealaíne le teanga chriticiúil agus amhairc</p> <p><b>1.3</b> critic a dhéanamh ar shaothar ealaíne le teanga chriticiúil agus amhairc</p>	<p><b>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</b></p> <p><b>2.1</b> teanga chriticiúil agus amhairc a bhaineann le cineál ceardaíochta amháin nó níos mó a shainaitheint agus a úsáid</p> <p><b>2.2</b> smaointe a dhiancheistiú agus a chur in iúl faoi ceardaíocht dhifriúil le teanga chriticiúil agus amhairc</p> <p><b>2.3</b> machnamh a dhéanamh ar a obair ceardaíochta féin nó ar obair ceardaíochta daoine eile le teanga chriticiúil agus amhairc</p>	<p><b>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</b></p> <p><b>3.1</b> teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid le cur síos a dhéanamh ar shaothar dearaidh éagsúil</p> <p><b>3.2</b> teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú</p> <p><b>3.3</b> teanga chriticiúil agus amhairc chuí a úsáid le freagairt do shaothar dearaidh agus critic a dhéanamh air</p>
Líníocht	<p><b>1.4</b> taispeáint conas a úsáideann sé líníocht chun an fhíor dhaonna agus an domhan mórthimpeall air a bhreathnú, a thaifeadh agus a anailísiú</p> <p><b>1.5</b> an domhan a léirmhíniú agus smaointe a chur in iúl trí mhodh amhairc</p> <p><b>1.6</b> líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl</p>	<p><b>2.4</b> a thaispeáint gur féidir leis a líníochtaí a úsáid le breathnú, le taifeadh agus le hanailísiú</p> <p><b>2.5</b> a smaointe i gcomhair obair ceardaíochta a fhorbairt trí líníocht</p> <p><b>2.6</b> iniúchadh a dhéanamh ar a chur chuige pearsanta féin i leith obair ceardaíochta ach líníocht agus déanamh mairc a chur i bhfeidhm go teicniúil agus go cruthaitheach</p>	<p><b>3.4</b> coimre dearaidh a léirmhíniú agus é seo a léiriú trína líníochtaí</p> <p><b>3.5</b> triail a bhaint as rud le smaointe dearaidh trí thaighde agus trí líníocht anailíseach</p> <p><b>3.6</b> saothar deiridh a dhearadh bunaithe ar a líníochtaí</p>
Cultúr agus léirtheicint amhairc	<p><b>1.7</b> modh roinnt ealaíontóirí agus an saothar ealaíne a chruthaigh siad a scrúdú</p> <p><b>1.8</b> samplaí den amharc-ealaín stairiúil agus chomhaimseartha a phlé</p> <p><b>1.9</b> díospóireacht a dhéanamh maidir leis an luach a chuireann sé féin agus an tsochaí ar shaothar ealaíne</p>	<p><b>2.7</b> na scileanna agus na hábhair stairiúla nó chomhaimseartha a úsáidtear i saothair ceardaíochta ó roinnt ceardaíocht dhifriúil a shainaitheint</p> <p><b>2.8</b> scéal, siombailí agus feidhmeanna a úsáidtear in obair ceardaíochta óna chultúr féin agus ó chultúir eile ar fud an domhain a léirmhíniú</p> <p><b>2.9</b> measúnú a dhéanamh ar thagairtí an chultúir amhairc a chuimsítear in obair ceardaíochta</p>	<p><b>3.7</b> cur síos a dhéanamh ar shamplaí den dearadh stairiúil agus comhaimseartha</p> <p><b>3.8</b> cleachtais dearaidh stairiúla agus chomhaimseartha a phlé</p> <p><b>3.9</b> na coincheapa dearaidh a rinne dearthóirí stairiúla agus comhaimseartha a chosaint</p>
Gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha	<p><b>1.10</b> úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha i saothar ealaíne a shainaitheint</p> <p><b>1.11</b> úsáid na ngnéithe ealaíne agus na bprionsabail deartha ina shaothar ealaíne féin a mheas</p> <p><b>1.12</b> a thuiscint ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha a chur i bhfeidhm chun saothar ealaíne a dhéanamh</p>	<p><b>2.10</b> cur síos a dhéanamh ar ghnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha de réir mar a úsáidtear iad i roinnt ceardaíocht dhifriúil</p> <p><b>2.11</b> taighde a dhéanamh ar úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha in obair ceardaíochta stairiúil agus chomhaimseartha óna chultúr féin agus ó chultúir eile</p> <p><b>2.12</b> úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha ina obair ceardaíochta féin nó in obair ceardaíochta daoine eile a chosaint</p>	<p><b>3.10</b> úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha i samplaí de shaothar dearaidh a mhíniú</p> <p><b>3.11</b> a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid</p> <p><b>3.12</b> a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a mheasúnú trína eolas ar ghnéithe ealaíne agus ar phrionsabail deartha a úsáid</p>
Meáin	<p><b>1.13</b> meáin a úsáidtear chun saothar ealaíne a chruthú, a shainaitheint</p> <p><b>1.14</b> meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú</p> <p><b>1.15</b> léirmheas a dhéanamh ar an rogha meán ina shaothar féin nó i saothar daoine eile</p>	<p><b>2.13</b> ról na meán i bhforbairt obair ceardaíochta a shainaitheint</p> <p><b>2.14</b> meáin a úsáid chun obair ceardaíochta a chruthú</p> <p><b>2.15</b> an rogha meán ina obair ceardaíochta féin nó in obair ceardaíochta daoine eile a chosaint</p>	<p><b>3.13</b> cur síos a dhéanamh ar úsáid na meán i samplaí de shaothar dearaidh</p> <p><b>3.14</b> na meáin a úsáid ina shaothar dearaidh féin bunaithe ar choimre dearaidh</p> <p><b>3.15</b> coincheapa dearaidh agus úsáid meán ina shaothar féin nó i saothar daoine eile a chosaint</p>