



Oide

Tacú leis an bhFoghlaim
Ghairmiúil i measc Ceannairí
Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional
Learning of School Leaders
and Teachers

FEIC AN MEIDA CHLOISE ANN TÚ

CLOIS AN MEIDA FHEICE ANN TÚ

Foireann Ceoil Oide

Comhdháil Cheoil Náisiúnta PPMTA Deireadh Fómhair 2023



PRÍOMH-CHOMHÁBHAIR an CHEOIL

Straitéis Oideolaíochta – Sampla 1

Frère Jacques 

Bunleagan

Sioncóipiú

Gnéithe Rithimeacha



Patrúin Rithime Leathchamáin



Canóin i 2-pháirt d'aon ghuth ag achar 2 bharra

Teicnící Cumadóireachta



Canóin i 3-pháirt d'aon ghuth ag achar 1 barra



Nóta Troitheánach



Seicheamh

Gnéithe Séiseacha



Crómatach



Athdhéanamh



Uigeacht

Comhábhair Eile

Monafónach

Séis Bhunaidh



Homafónach

Séis + Tionlacan



ilfhónach

Canóin



Lándúnadh

V I



Tonúlacht

Mór

Méadar

4



PRÍOMH-CHOMHÁBHAIR an CHEOIL

Straitéis Oideolaíochta – Sampla 2

Father Ted Theme

Bunleagan



Sioncóipiú

Gnéithe Rithimeacha



Patrúin Rithime Leathchamáin



Canóin i 2-pháirt d'aon ghuth ag achar 2 bharr

Teicnící Cumadóireachta



Canóin i 3-pháirt d'aon ghuth ag achar 2 bhuille



Nóta Troitheánach



Seicheamh

Gnéithe Séiseacha



Crómatach



Athdhéanamh

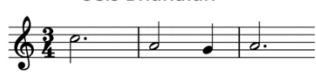


Uigeacht

Comhábhair Eile

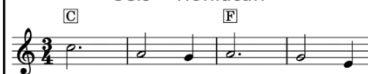
Monafónach

Séis Bhunaidh



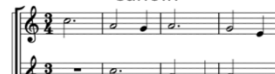
Homafónach

Séis + Tionlacan



ilfhónach

Canóin

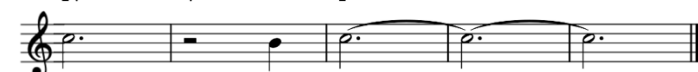


Lándúnadh

IV

V

I



SIONCÓIPIÚ

Rithim a chuireann béim ar an seachbuille

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Symphonie Fantastique

Berlioz

[bb.62-69 – Mvt. 4](#)

Saothair
Dhualgais



Romeo & Juliet Fantasy Overture

P.I. Tchaikovsky

[bb. 112-115](#)

Saothair
Dhualgais



I Dreamed a Dream *Les Miserables* - C. M. Schonberg

[bb.1-3 'I Dreamed a Dream'](#)

Scileanna
Éisteachta



Saothair
Dhualgais

Bohemian Rhapsody

F. Mercury

[1:56 – 2:06](#)

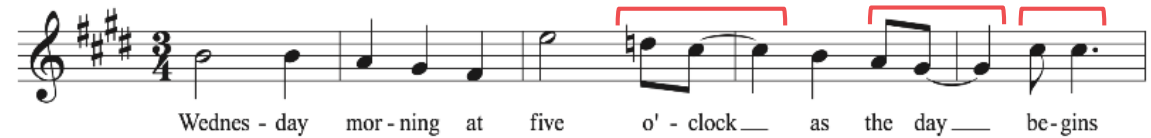


Saothair
Dhualgais

She's Leaving Home

Lennon & McCartney

[0:05 – 0:12](#)



RITHIM

Patrúin rithime leathchamáin coitianta

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Saothair
Dhualgais

Bohemian Rhapsody
F. Mercury
[b.48 – Guitar Interlude](#)



Electric Guitar



Saothair
Dhualgais

Piano Quartet No. 1
G. Barry
[b.335 – D2\(+B3\)](#)



Violin



Saothair
Dhualgais

Romeo & Juliet Fantasy Overture
Tchaikovsky
[b.122 - Exposition](#)



Violin



Saothair
Dhualgais

Symphonie Fantastique
Berlioz
[b.176+ - Recapitulation](#)



Flute



Saothair
Dhualgais

Cantata No. 78
Jesu, der du meine Seele
Bach
[bb.2-3 - Mvt. 6 Bass Aria](#)



Oboe



RITHIM ar leanúint

Patriúin rithime leathchamáin coitianta

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Ceol Gaelach

Denis Murphy's Polka
Damhsa Gaelach
[b.1 and b.5](#)



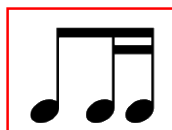
Saothair Dhualgais

Seachanges
Raymond Deane
[bb.28+](#)



Saothair Dhualgais

Piano Concerto No. 23
W. A. Mozart
[b.28 – Mvt. 1 Exposition](#)



Scileanna Éisteachta

Running Up That Hill
Kate Bush
[b.1+](#)

CANÓIN

Aithris dhian ag fad seasta agus idirchéim seasta

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Saothair
Dhualgais

Cantata no. 78
Jesu, der du meine Seele - Bach
[b.8 Aria Duet](#)

S.
Wir ei - - - len mit schwa chen, doch em - si-gen Schri-tten, o Je-su

A.
Wir ei - - - len mit

Canóin 2-pháirt,
ag idirchéim de
cheathrach agus
ag achar 2
bharra

Saothair
Dhualgais

Piano Quartet No.1
G. Barry
[bb. 170-188 - B2](#)

170
Vln.
Vla.
Vc.

Canóin 3-
pháirt, d'aon
ghuth ag achar
croisín

Saothair
Dhualgais

Romeo & Juliet Fantasy Overture
Tchaikovsky
[bb. 127-142 Expositi on](#)

127

Canóin 2-pháirt,
ag idirchéim de
dhá ochtach
agus ag achar
leathnóta

Scileanna
Éisteachta

Farandole
L'Arlésienne Suite - Georges Bizet
[bb.9-16](#)

e e

Canóin 2-pháirt,
d'aon ghuth agus
ag achar
leathnóta



NÓTA TROITHEÁNACH

Nóta marthanach nó athdhéanta, de ghnáth sa dord, a n-athraíonn an armóin timpeall air

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Scileanna Éisteachta

Eine Kleine Nachtmusik
Mozart
[bb.5-9 – Mvt. 1](#)

Violin

Cello

Scileanna Éisteachta

St Matthew Passion
'Kommt ihr Töchter' - Bach
[bb.1-5 – Mvt.1](#)

Oboe/Flute 1&2

Continuo

Saothair Dhualgais

Symphonie Fantastique
Berlioz
[bb.129-139 – Mvt. 2](#)

Flute

Cello

Saothair Dhualgais

Romeo & Juliet Fantasy Overture
Tchaikovsky
[bb.485-488](#)

Violin/Bassoon

Double Bass

Saothair Dhualgais

Cantata no. 78
Jesu, der du meine Seele - Bach
[bb.53-56 – Mvt. 4 Tenor Aria](#)

Tenor

Saothair Dhualgais

Seachanges with *Danse Macabre*
R. Deane
[bb.74-84](#)

Violin

Cello



SEICHEAMH

Móitíf nó frása gearr athdhéanta ag airde eile

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Scileanna Éisteachta

Kings & Queens
Ava Max
[bb.1-3](#)

Voice

If all of the kings had their queens on the throne we would pop cham - payne and

Saothair Dhualgais

Piano Concerto no. 23
Mozart
[bb.35-37 – Mvt. 1](#)

Violin

Saothair Dhualgais

Romeo & Juliet Fantasy
Overture
Tchaikovsky
[bb. 215-219](#)

Horn in F

Saothair Dhualgais

Cantata no. 78
Jesu, der du meine Seele
Bach
[bb.2-4 – Mvt. 6 Bass Aria](#)

Oboe

Saothair Dhualgais

Symphonie fantastique
Berlioz
[b.61 – Mvt. 2 'Un bal'](#)

Violin

Scileanna Éisteachta

We Wish You a Merry
Christmas
[Traditional English Carol](#)

Voice

We wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas,

Scileanna Éisteachta

Barbie Girl
[Aqua](#)

vi ii V I **Seicheamh Armónach**

I'm a bar-bie girl in a bar-bie world Life in plas - tic

Seicheamh Séiseach



CRÓMATACH

Nuair a ghluaiseann an ceol i leath-thoin

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Saothair
Dhualgais

Cantata no. 78
Jesu, der du meine Seele
Bach
[b.1 and b.10 Mvt.1 - Chorus](#)



Saothair
Dhualgais

Piano Quartet No.1
G. Barry
[b.469 - Section C7](#)



Saothair
Dhualgais

Bohemian Rhapsody
F. Mercury
[3:24-3:27](#)



Saothair
Dhualgais

Piano Concerto No.23
Mozart
[b.30 - Mvt 1 Allegro, Cadenza](#)



Scileanna
Éisteachta

Flight of the Bumblebee
Rimsky-Korsakov
[b.1](#)



ATHDHÉANAMH

Tarlaíonn athrá ar go leor bealaí éagsúla sa cheol m.sh., nóta, móitíf, dúnadh, rithim, dul chun cinn corda nó cuid den cheol

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Scileanna Éisteachta

Horn Concerto No. 4
Mozart
[b.1+ - Mvt. 3 Rondo](#)

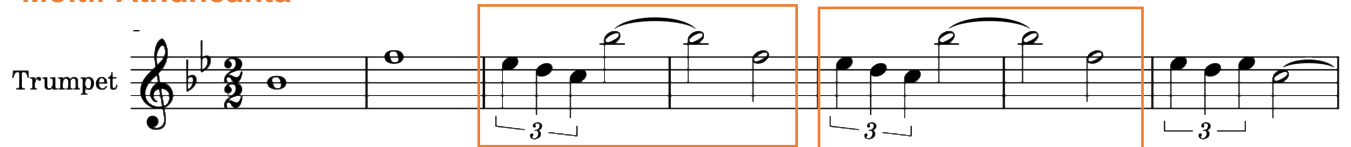
Nótaí Athdhéanta



Scileanna Éisteachta

Star Wars Suite for Orchestra
J. Williams
[bb.4+ - Mvt. 1 Main Title](#)

Móitíf Athdhéanta



Scileanna Éisteachta

Symphony No. 5
Beethoven
[bb. 404-417 Mvt. 4 Allegro](#)

Dúnadh Sínte



Scileanna Éisteachta

Boléro
Ravel
[b.1+](#)

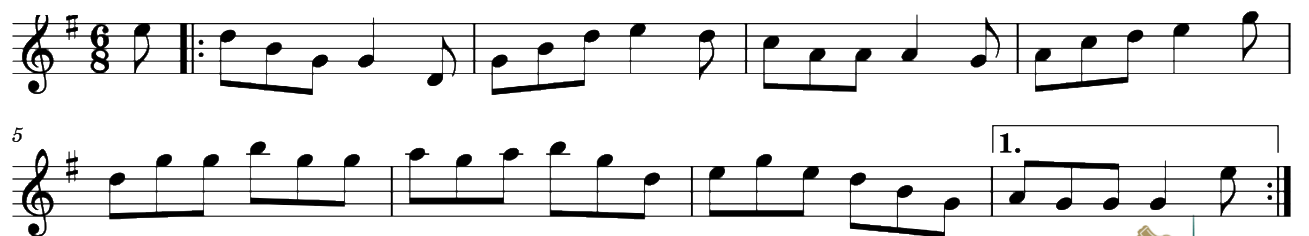
Ostinato Rithimeach



Ceol Gaelach

An Cat is a Máthair
Fonn Traidisiúnta Gaelach
[Martin Hayes & Cormac Begley](#)

Frása Athdhéanta



UIGEACHT

Tagraíonn Uigeacht Cheoil don chaoi a gcuirtear sraitheanna éagsúla de phíosa ceoil le chéile chun an fhuaim iomlán a tháirgeadh

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Saothair
Dhualgais

Symphonie Fantastique
Gluaiseacht 4
H. Berlioz
[bb.164 - 168](#)

Monafónach

164



Saothair
Dhualgais

Cantata no. 78
Jesu, der du meine Seele
Bach
[b.1 Chorale](#)

Homafónach



Soprano
Herr! ich glau - be, hilf mir Schwa - chen, lass mich ja ver - za - gen nicht;

Alto
Herr! ich glau - be hilf mir Schwa - chen, lass mich ja ver - za - gen nicht;

Tenor
Herr! ich glau - be, hilf mir Schwa - chen, lass mich ja ver - za - gen nicht;

Bass
Herr! ich glau - be, hilf mir Schwa - chen, lass mich ja ver - za - gen nicht;


Basso Continuo
6 6 6 7 # 5 6 # 7 6 #

Saothair
Dhualgais

She's Leaving Home
Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band
Lennon & McCartney
[0:50-0:55](#)

Ilfhónach

37



She (We gave her most of our - lives)

Saothair
Dhualgais

Piano Quartet No. 1
G. Barry
[b.528 - Section H](#)

Ilfhónach

528



Viola

Violoncello

LÁNDÚNADH

Nuair a théann Corda V go Corda I ag deireadh frása ag cruthú fuaim chríochnaithe

Teideal agus Cumadóir

Sampla

Down by the Salley Gardens
Amhrán Gaelach

[bb. 3-4](#)

Ceol
Gaelach

3 IV V I
C D G

love and I did meet she

Bohemian Rhapsody

F. Mercury

[0:45-0:52](#)

Saothair
Dhualgais

14 V7 I
F7 Bb

me, to me

Piano Concerto No. 23

Mozart

[bb. 519-522 Mvt. 3](#)

Saothair
Dhualgais

V I V I V I V I V I

f

Cantata No. 78

Jesu, der du meine Seele

Bach

[b.2, b.10, b.12 & b.16 – Mvt.7 Chorale](#)

Saothair
Dhualgais

G mion V i

6 7 # 5

Bb mór V I

6 7 5

F mór V I

6 7 5 4

G mion V i

6 # 4



COMHÁBHAIR AN CHEOIL CURTHA I NGNÍOMH

An scór críochnaithe tar éis do na scoláirí taithí a fháil ar an bhfoghlaim seo trí na gníomhaíochtaí éisteachta, taibhithe agus cóirithe téama éagsúla

Ceol Aitheantais Fr Ted

2 Pháirt, Pianó, Cordaí agus Dord

- Válsa
- Foirm dhénártha
- Véarsa – ABAB¹

Cumadóir: Neil Hannon
Cóirithe ag Foireann Ceoil Oide

Luasc-Rithim $\text{♩} = \text{♩}^3$

C mór $\text{♩} = 52$

Méadar 3

Ostinato Rithimeach

Uigeacht Homafónach

Ostinato Rithimeach

Naisc

I IV V vi

Ostinato Rithimeach

Corda lasachta

2

Corda lasachta

Páirt 1

Pnó

Dord

26

Páirt 1

Pnó

Dord

Dúnadh Briste

Gluaiseacht Chrómatach

V — vi

32

Páirt 1

Pnó

Cordaí

Dord

Léirithe Siombalacha Fuaimneanna C Patrún Strumáilte

Sioncóipiú

Lándúnadh

V — I

COMHÁBHAIR AN CHEOIL CURTHA I NGNÍOMH An Scór Críochnaithe leathanach 2

3

37 **Uigeacht Ilfhónach** **Nótaí Athdhéanta**

Páirt 1 **Canóin 2-Pháirt, d'Aon Ghuth ag Achar Barra Amháin**

Páirt 2

Pnó

Cordáí **C** **F** **G**
Ostinato Rithimeach

Dord **Léim 8^{ach}**

43 **Úsáid Sosanna**

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí **Am** **Dm** **F**

Dord

4

49 **Uigeacht Ilfhónach ar leanúint**

Páirt 1 **Canóin**

Páirt 2

Pnó

Cordáí **E^b** **D^b** **C**

Dord

55

Páirt 1

Páirt 2 **Frása Séiseach Peinteatonach**

Pnó

Cordáí **F** **G** **Am**

Dord

COMHÁBHAIR AN CHEOIL CURTHA I NGNÍOMH An Scór Críochnaithe leathanach 3

61

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí

Dord

D7 F G C

Lándúnadh

V — I

67

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí

Dord

C

Uigeacht Homafónach

Armóin 2-Pháirt

Cordáí lasachta

Gluaiseacht Chrómatach Síos

6

73

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Dord

Tréacha Chomhthreomhara

Heimiala

79

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Dord

Gluaisne Chontrártha

Leathdhúnadh

Ic — V

COMHÁBHAIR AN CHEOIL CURTHA I NGNÍOMH An Scór Críochnaithe leathanach 4

84

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí

Dord

Ornáidíocht

C F G

Dordlíne Shiúil

90

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí

Dord

Am D7 F

8

96

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí

Dord

Frása Deiridh Sínte ag Dúnadh Briste

Am C/G D7

V — vi

Sioncóipiú

102

Páirt 1

Páirt 2

Pnó

Cordáí

Dord

Arpeggio Suas

Gluisne Chontrártha

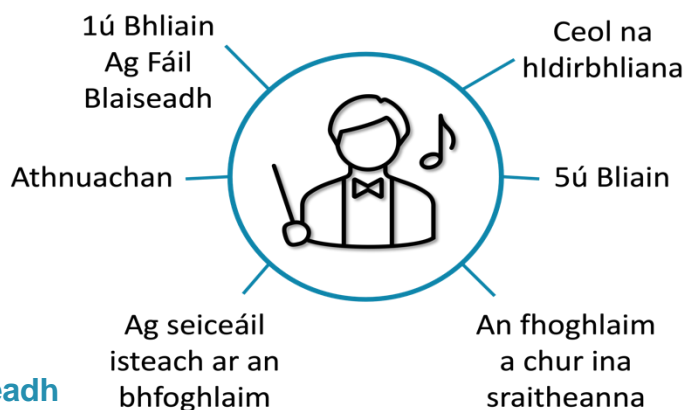
Arpeggio Síos

F G7 C C

Glissando

PLEANÁIL DO CHOMHÁBHAIR AN CHEOIL A FHOGHLAIM

Cuid de na comhthéacsanna éagsúla a bhíonn againn mar mhúinteoirí ceoil agus muid ag mealladh scoláirí le foghlaim chomhábhair an Cheoil



Plean Féideartha don 1ú Bhliain Ag Fáil Blaiseadh

Níl an t-aonad foghlama seo saintreorach ná uileghabhálach

Bliain: An chéad bhliain Múinteoir: Anna Crusis Grúpa Ranga: 1A	<i>Roinntear an cohórt seo de scoláirí na Chéad Bhliana ina 6 ghrúpa. Gheobhaidh gach grúpa blaiseadh den Cheol ar feadh tréimhse dhúbailte amháin agus tréimhse shingil amháin sa tseachtain</i>	Téarma MF-DF 2023 Fad ama: 3 seachtaine Dátaí: 11, 18 agus 25 MF
--	---	---

Comhthéacs/Réamhfhoghlaim – Aon eolas ábhartha

- 24 scoláire sa rang seo – 14 Chailín + 10 Buachaill /
- 2 x ROS agus 3 x EAL
- 4 x Gtr / 3 X Uca / 6 x Pfte - 2 x Gráid 2+4 / 6 amhránaí / 5 le beagán taithí nó gan aon taithí
- Suimeanna: Popcheol den chuid is mó / seinneann 3 ceol traidisiúnta / Ed Sheeran, Taylor Swift agus Ceoldrámaí

Leibhéal 3 – Torthaí Foghlama i bhFócas

Eolas Gnásúil	<p>1.1 míreanna gairide ceoil a chumadh, a chur i láthair nó a athsheinm agus tacú leis na míreanna sin trí ostinati rithimeacha/séise/armónacha a chruthú lena dtionlacan</p> <p>1.5 léamh, léirmhíniú agus seinm ó léirithe siombalacha fuaimeanna</p> <p>1.6 éisteacht le míreanna rithimeacha suas le ceithre bharr agus míreanna séise suas le dhá bharr agus iad a thras-scríobh</p> <p>1.7 ceol a chur i láthair ar an spota trí mhíreanna rithimeacha séiseacha a sheinn, a chasadh nó a bhualadh</p> <p>1.9 tuiscint a léiriú ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagadh coirp agus bealaí gluaiseachta eile</p> <p>1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúchán fisiceach nó amhairc</p>
Nuáil agus Samhlaigh	<p>2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl</p> <p>2.6 ostinato rithimeach nó séise a chumadh agus sraitheanna fuaime a chur leis thar an bpatrún nuair a sheinntear arís é, an uigeacht a éagsúlú chun píosa mothaithe a chruthú chun gearrthán scannáin nó seicheamh íomhánna a thionlacan</p> <p>2.9 idirdealú a dhéanamh idir sondaís, réimsí agus tondathanna na roghanna uirlisí agus guthanna; a shainaithint conas a léirítear na fuaimeanna sin agus a láidreachtaí agus a dteorainneacha i dtaibhiú a mholadh</p>
Cultúr agus Comhthéacs	<p>3.3 staidéar a dhéanamh ar stíl chomhaimseartha nó stairiúil ceoil faoi leith; anailís a dhéanamh ar a struchtúir agus a húsáid as gléasanna ceoil, agus cur síos a dhéanamh ar thionchar stíleanna eile uirthi</p>

Leibhéal 2 – Torthaí Foghlama

Cumarsáid agus litearthacht	<p>1.22 Páirt a ghlacadh i dtaibhiú nó i gcur i láthair</p> <p>1.24 Píosa oibre a chruthú i gcomhair taispeántais</p>
Machnamh ar an rogha Torthaí Foghlama seo	<p>Cad é a d'oibrigh go maith? An raibh aon Torthaí Foghlama eile a bhí ábhartha don ghrúpa seo? An mbainfeá úsáid as na torthaí foghlama céanna don chéad ghrúpa daltaí eile?</p>



COMHÁBHAIR AN CHEOIL: Plean Féideartha don 1ú Bhliain Ag Fáil Blaiseadh – Lch. 2

<p>Foghlaim atá Beartaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rithim agus Méadar • Séis • Príomh-chomhábhair an Cheoil • Uirlisí • Scileanna cumadóireachta, léirithe, éisteachta, taighde • Tréimhse Stairiúil 	<p>Intinní Foghlama – AG FOGHLAIM LE CHÉILE...</p> <ul style="list-style-type: none"> • foghlaimeoidimid faoi chomhábhair/bloic thógála an cheoil • gheobhaimid taithí ar Ostinato, Sheiceamh, Canóin agus Uigeacht sa cheol • fiosróimid Luas, Méadar agus Dinimic chun cabhrú le píosa a thaibhiú agus le héisteacht leis • cruthóimid scór grafach a léiríonn ár dtuiscint ar fhoirm agus ar ghnéithe ceoil eile • comhoibreoimid i ngrúpa chun 2 ghné de cheol Barócach a aithint
<p>Fianaise ar Foghlaim</p> <p>Le chéile, i do ghrúpa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cruthaigh ostinato rithimeach agus/nó séiseach le gabháil le frása gearr • Taibhigh do pháosa chríochnaithe ag tabhairt isteach aon chomhábhair cheoil a d'fhoghlaim tú • I do ghrúpa, déan cur síos 2-3 ghné ó shliocht cloiste, sainaithe na huirlisí a chloistear and gné amháin den stíl cheoil sin 	<p>Critéir Ratha</p> <p>IS FÉIDIR LIOM/LINN...</p> <ul style="list-style-type: none"> • seiceamh, canóin agus ilfhóine a chlosteáil i gceol Barócach • croisíní, camáin agus leathnótaí a úsáid chun mo ostinato rithimeach a chruthú • úsáid a bhaint as do, re agus mi chun mo ostinato séiseach a chruthú • cordaí mór agus mion a aithint • ár bpíosa a chleachtadh le mo ghrúpa • uirlis amháin a chloistear i gceol Barócach a aithint
<p>Eispéiris Foghlama / Gníomhaíochtaí</p>	
<p>Machnamh - Aiseolas Cad é a d'oibrigh go maith? / B'fhearr i bhfad dá... / Na Chéad Chéimeanna Eile</p> <ul style="list-style-type: none"> • X 	<p>Acmhainní/Tacaí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Póstaer Príomh-chomhábhair an Cheoil • Ábhair Oide ó Chomhdháil an PPMTA 2023 • So Sorry le Jem

Sínithe _____

Dáta: _____



PLEANÁIL DO CHOMHÁBHAIR AN CHEOIL A FHOGHLAIM SA tSRAITH SHINSEARACH

- Mapáil thíos cén uair agus cén chaoi a bhfuil sé i gceist agat dul i ngleic leis na hOibreacha Socraithe do Rang na hArdteistiméireachta

	M. Fó. – D. Fó.	Samh. – Nol.	Ean. – Fea.	Fea. – Már.	Aib. – Mei.
5 ^ú Bliain					
6 ^ú Bliain					

- An bhféadfadh na tacaí ar lgh. 4-13 a bheith mar bhonn le modúl tosaigh 3 seachtaine ar Chomhábhair Cheoil do scoláirí na 5ú bliana?
- Dá bhféadfadh, cad iad na straitéisí cumadóireachta, éisteachta agus taibhithe a d'fhéadfá a úsáid chun do scoláirí sa 5ú bliain a mhealladh leis na tacaí seo?
- Smaoinigh ar conas is féidir leis an bhfoghlaim a bhaineann go dlúth leis na Saothair Dhualgais tacú le foghlaim agus teagasc Séise, Armóin agus Taibhithe