



Snáithe Taighde		Snáithe Cruthaithe		Snáithe Freagartha	
Foghlaimíonn an foghlaimeoir faoi	Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an fhoghlaimeora	Foghlaimíonn an foghlaimeoir faoi	Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an fhoghlaimeora	Foghlaimíonn an foghlaimeoir faoi	Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an fhoghlaimeora
1.1 Féachaint	<ul style="list-style-type: none"> • anailís a dhéanamh ar shaothar ealaíne • stíl ealaíne a aithint agus gnéithe ábhartha a shainaithint • teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid le cur síos a dhéanamh ar shaothar ealaíne • taithí a fháil ar an timpeallacht nádúrtha agus thógtha mar fhoinsé inspioráide • na foinsí faisnéise a thacaíonn le forbairt a shaothair a shainaithint 	2.1 Déanamh	<ul style="list-style-type: none"> • coincheapa a fhorbairt ar bhealaí samhlaíocha agus cruthaitheacha • bunfhoinsí a léirmhíniú lena n-áirítear an timpeallacht nádúrtha agus thógtha, agus cruth an duine mar fhoinsé inspioráide • scileanna, eolas agus teicnící cuí a chur i bhfeidhm • saothar críochnaithe a chruthú bunaithe ar a thaighde 	3.1 Anailís	<ul style="list-style-type: none"> • plé a dhéanamh ar shamplaí ón Amharcstaidéar • an smaointeoireacht agus na gnéithe ealaíonta a aithint ina obair féin agus in obair daoine eile • smaointe agus saothar bunaithe agus nua a cheistiú
1.2 Taifeadh agus doiciméadú	<ul style="list-style-type: none"> • faisnéis ó réimse foinsí agus meán a bhailiú le chéile • faisnéis amhairc a thaifeadh trí réimse meán agus teicníochtaí • a léirmhíniú den domhan a ghabháil ar bhealach fisiciúil/digiteach • a bhunús lena rogha meán a chosaint 	2.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla	<ul style="list-style-type: none"> • na gnéithe ealaíne agus na príonsabail deartha a chur i bhfeidhm agus a shaothar á chruthú agus á mheas • critic a dhéanamh ar a shaothar féin agus saothar daoine eile • a thaithí ar an Amharcstaidéar a aistriú chuig a shaothar praiticiúil 	3.2 Fiosrúcháin chomhthéacsúla	<ul style="list-style-type: none"> • a shaothar féin a shuíomh i ndáil le saothar ealaíne eile i gcomhthéacs (anna áirithe (go stíleach, go sóisialta, go polaitiúil, go heiticiúil, srl.))
1.3 Triail agus léirmhíniú	<ul style="list-style-type: none"> • faisnéis ón taighde a idirdhealú agus a bhaint as • taifead amhairc anótáilte dá fhiosrúchán a tháirgeadh • triail a bhaint as smaointe, meáin agus teicníochtaí • scileanna fadhbréitigh a úsáid chun smaointe a fhorbairt 	2.3 Próiseas	<ul style="list-style-type: none"> • cur síos a dhéanamh ar a spreagthach/réimse fiosrúcháin • foinsí faisnéise a léiriú • rogha líníochtaí, staidéar agus saothar críochnaithe a chruthú • a shaothar a fhorbairt, triail a bhaint as agus é a chur in eagar • a rogha freagairtí amhairc ábhartha a chosaint • airíonna an mheáin a thuiscint agus iad a chur i bhfeidhm go cuí • an réasúnaíocht lena roghanna a mhíniú • a thaighde, a phróisis agus a chinntí ba chúis lena saothar críochnaithe a cheangal 	3.3 Tionchar agus luach	<ul style="list-style-type: none"> • luach a chur ar a shaothar féin agus saothar daoine eile • argóint nó cás a dhéanamh d'fhiúntas saothair leis an bhfaisnéis chomhthéacsúil chuí • taithí a fháil ar ealaín trí fhreagairtí céadfacha agus/nó mothúchánacha
1.4 Fiosrúcháin chomhthéacsúla	<ul style="list-style-type: none"> • an comhthéacs níos leithne den chaoi a bhfuil an domhan ag athrú go leanúnach, go sóisialta, go polaitiúil, go heiticiúil, srl., a úsáid ina shaothar • dul i ngleic le healaíontóir nó saothar ealaíne aitheanta • an chaoi a mbíonn tionchar ag comhthéacs agus tréimhse ar smaointeoireacht ealaíonta a mhíniú • naisc le healaíontóirí ón am a caitheadh agus ón am i láthair inar fiosraíodh topaicí nó téamaí den chineál céanna a shainaithint 	2.4 Cur i gcrích/Cur i láthair	<ul style="list-style-type: none"> • a shaothar a choimeád agus a chur i láthair ar bhealach measta • measúnú a dhéanamh ar bhrí agus ar chomhthéacs an tsaothair roghnaithe • brí agus comhthéacs an tsaothair roghnaithe a chur in iúl • réasúnaíocht a chur i láthair chun a roghanna a mhíniú 	3.4 Machnamh criticiúil agus pearsanta	<ul style="list-style-type: none"> • plé a dhéanamh ar fhorbairt smaointe agus saothar ón gcoincheap go cur i gcrích • fianaise a chur i láthair d'iniúchadh marthanach agus athraitheach ar spreagthach • luach a chur ar iniúchadh marthanach agus athraitheach ar spreagthach
1.5 Próiseas	<ul style="list-style-type: none"> • a spreagadh/réimse fiosrúcháin féin a cheapadh agus a fhorbairt • foinsí faisnéise a shainaithint • rogha líníochtaí agus staidéar a thacaíonn lena smaointe agus a shaothar a dhréachtú • rogha freagairtí amhairc a úsáid atá ábhartha dá réimse staidéir • réasúnaíocht dá roghanna a fhorbairt bunaithe ar a thaighde • a phróiseas taighde agus cinnteoireachta a chur in iúl agus a anótáil. 			3.5 Próiseas	<ul style="list-style-type: none"> • cur síos a dhéanamh ar a spreagthach/réimse fiosrúcháin • foinsí faisnéise a léirmhíniú • freagairt do rogha líníochtaí, staidéar agus saothar críochnaithe • a rogha freagairtí amhairc a shintéisiú • réasúnaíocht éifeachtach lena roghanna a chur in iúl • a thaighde, a phróisis, a chinnteoireacht agus a shaothar cryocónites a chosaint