



Léann Clasaiceach na Sraithe Sóisearaí Torthaí Foghlama | Snáithe 1 agus Snáithe 2

Snáithe 1

Snáithe 2

Miotas

Saol Laethúil

Domhan Achilles

An Róimh, Lárionad Impireachta

Scéalta a léamh agus leirithe a iniúchadh

1.1 léiriú físiúil a chruthú den mhiotas a bhfuil an téama, móitíf nó teachtaireacht is fearr leis ann agus é sin a roinnt lena chomhscoláirí

1.2 an chaoi a léirítear déithe/bandéithe agus laochra/banlaochra i bhfoinsí físiúla a fhiosrú

1.3 scrúdú a dhéanamh ar theicnící scéalaíochta agus nósanna a bhaineann le plota agus carachtair a fhorbairt de réir mar a úsáidtear i scéalta miotasacha iad

1.4 feidmiú mar scéalaí trí mhiotais a athinsint ina fhocail féin ag úsáid stór focal agus stíl chuí

1.5 comhoibriú lena chomhscoláirí chun miotas nó scéal a chruthú, ag cuimhneamh ar na nósanna cuí agus ar na teachtaireachtaí atá le cur in iúl

1.11 saol laethúil duine óig a chónaigh sa domhan ársa a scrúdú agus a chur i gcomparáid le saol duine óig sa lá atá inniu ann (mar shampla, oideachas, caitheamh aimsire, cairde)

1.12 scrúdú a dhéanamh ar ar féidir linn a fhoghlaim ó fhianaise sheandálaíochta agus fhísiúil ar an saol laethúil sa domhan ársa

1.13 léiriú físiúil ar theach Gréagach nó Rómhánach a chruthú agus cur síos a dhéanamh ar fheidhmeanna seomraí agus spásanna éagsúla 1.14 comhoibriú lena chomhscoláirí chun gairm roghnaithe ón domhan ársa a scrúdú (mar shampla feirmeoir, bansagart, múinteoir, saighdiúir, mairnéalach nó cnáimhseach)

1.15 taithí daoine aonair ó aicmí sóisialta difriúla i sochaí na Gréige agus na Róimhe a fhiosrú (mar shampla fear agus bean, saoránach agus neamhsaoránach, duine saor agus sclábhái, saibhir agus daibhir)

2.1 cúlra miotasach Chogadh na Traí a mhíniú

2.2 seifteanna agus teicnící filíochta a bhaineann le filíocht eipice a léiriú le samplaí (mar shampla, buafhocail, samhla, caint leataoibh, athrá)

2.3 na príomhláithreacha a bhaineann leis an Íliad agus a chúlra stairiúil a shainaithint ar mhapa

2.4 punann de phríomhcharachtair ón Íliad a chruthú i gcomhar lena chomhscoláirí

2.5 iniúchadh a dhéanamh ar an gcaoi a léirítear carachtair ón Íliad i bhfoinsí físiúla (mar shampla vásaí agus dealbha ársa, péintéireachtaí agus scannáin nua-aoiseacha)

2.6 léiriú na laochra san Íliad a chur i gcomparáid le léiriú na ndaoine nár throid ach a raibh tionchar ag Cogadh na Traí orthu (mar shampla, tuismitheoirí, mná agus searbhóntaí)

2.12 cineálacha ailtireacht phoiblí Rómhánach a shainaithint (mar shampla, uiscerian, áirse an bhua, amfiteatar, folcadáin)

2.13 feidhmeanna agus leasanna trí fhoirgneamh nó spás phoiblí roghnaithe a scrúdú

2.14 é féin a shamhlú ag ócáid nó ag gníomhaíocht a bhaineann le gach ceann de na trí shuíomh a roghnaíodh, agus tráchteaireacht a dhéanamh ar a bhfuil ag tarlú agus cén fáth agus ar a bhfuil i láthair

2.15 comhoibriú lena chomhscoláirí chun léiriú den fhoirgneamh nó den suíomh Rómhánach is fearr leo a chruthú

2.16 téarmaí coitianta a bhaineann le hailtireacht Rómhánach a aithint agus a mhíniú (mar shampla, thermae, póirseáid, mullach colúin, uiscerian, cruinneachán)

Anailís a dhéanamh ar struchtúir, patrúin, luachanna agus idé-eolaíochtaí

1.6 móitífeanna, téama, luachanna agus teachtaireachtaí na miotas a fhiosrú

1.7 dearthaí i leith nósanna inscne agus gnéis a léirítear i miotais a phlé

1.8 pointí lárnacha agus na pointí is fearr leis an scoláire ó na miotais a roghnú, agus cinní agus gníomhartha na gcarachtar ag na pointí sin a mheas

1.9 a aithint go mbíonn leaganacha difriúla de mhiotais ann agus an chúis atá leis na difríochtaí sin a fhiosrú

1.10 nathanna cainte a bhaineann le miotais Ghréagacha agus Rómhánacha a aithint agus iad a úsáid go cuí i gcomhthéacsanna eile (mar shampla, teannán Aichill, cófra Phandóra)

1.16 creidimh reiligiúnacha, cleachtais agus gnásanna laethúla coitianta a fhiosrú, ag déanamh machnaimh ar a gcuspóir agus an tionchar a bhíodh acu ar shaol na ndaoine a chleachtadh iad

1.17 na rialacha, dualgais agus caidrimh i dteaghlach Ghréagacha, Rómhánacha agus sa lá atá inniu ann a fhiosrú

1.18 comhoibriú lena chomhscoláirí chun gné a bhaineann leis an saol laethúil sa domhan ársa a athchruthú (mar shampla bia, spraoi, paidreoireacht, freastal ar imeacht nó ar scoil)

1.19 an difríocht idir caidrimh agus iompar na ndéithe/mbandéithe agus na ndaoine i miotais agus na gnásanna agus na hionchais i ngnáthshaol laethúil an domhain ársa a phlé

1.20 téarmaí coitianta sa Ghréigis agus sa Laidin a bhaineann le saol laethúil agus na díorthuithe nua-aimseartha a aithint agus a mhíniú

2.7 cinní agus gníomhartha Aichill a mheas i gcomparáid le cinní agus gníomhartha laochra eile san Íliad

2.8 coincheapa agus focail Ghréigise choitianta a bhaineann le heipic Hóiméir a aithint (mar shampla, timé, kleos, aidós, areté, pathos)

2.9 an caidreamh idir na déithe/bandéithe agus na daoine daonna san Íliad a fhiosrú

2.10 cód onóra a chruthú do laochra/banlaochra nua-aoiseacha le tagairt do chód Hóiméir

2.11 foinsí ársa eile ina bpléitear fearg (mar shampla, Arastatal, Plútarc, Seinice) agus an chaoi a ndéileáiltear leis an mothúchán sin san Íliad a chur i gcomparáid

2.17 stair, sochaí agus an saol poiblí sa Róimh a fhiosrú trí fhoirgnimh, struchtúir agus spásanna poiblí

2.18 gairmeacha agus spriocanna polaitiúla na bpearsan stairiúil a choimisiúnaigh na foirgnimh, struchtúir nó spásanna roghnaithe a iniúchadh

2.19 foirgneamh Rómhánach a chur i gcomparáid le foirgneamh atá ina cheantar áitiúil

2.20 díospóireacht a dhéanamh ar thairbhe agus ar theorainneacha na gcineálacha difriúla foinsí fianaise stairiúil (mar shampla, ealaín, ailtireacht, inscríbhinní agus litríocht)