Oide

Spás a Chruthú

Ag pleanáil don Mheasúnú i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta

Meán Fómhair 2025

CC BY NC

Amlíne Ceithre Bliana EFG

Oide

2024-25	2025-26	2026-27	2027-28
Seimineár Gréasáin 1	Seimineár gréasáin 3	Seimineár gréasáin 5	Seimineár gréasáin 7
EFG 1 ar feadh 2 lá	EFG 3 ar feadh 2 lá	EFG 5 ar feadh 2 lá	EFG 7 ar feadh 2 lá
EFG 2 ar feadh 3 lá	Seimineár gréasáin 4	Seimineár gréasáin 6	Seimineár gréasáin 8
Seimineár Gréasáin 2	EFG 4 ar feadh 2 lá	EFG 6 ar feadh 2 lá	EFG 8 ar feadh 2 á
Imeachtaí Comhoibríocha	Imeachtaí Comhoibríocha	Imeachtaí Comhoibríocha	Imeachtaí Comhoibríocha

Uasdátaithe

Oide

An Roinn Oideachais agus Óige
Department of Education and Youth

Uimhir Chiorcláin: 0061/2025

Chuig: Boird Bhainistíochta, Príomh-Mhúinteoirí agus Foireann Teagaisc Iar-Bhunscoileanna, Scoileanna Speisialta agus Príomhfheidhmeannaigh na mBord Oideachais agus Oiliúna (BOOanna)

Athfhorbairt na Sraithe Sinsearaí – Ábhar Forordaithe don Scrúdú um Drámaíocht, Scannánaí… Amharclannaíocht na hArdteistiméire… (Don chohórt scoláire ag tosú ar an 5ú bliain i… 2027)

Is mian leis an Roinn Oideachais agus Óige a chur in iúl d'… leibhéal go bhfuil na hábhair atá leagtha síos don Drámaío… Scannánaíocht nuashonraithe. Tagann an Ciorclán seo in…

Liostaítear i gceangal leis seo an t-ábhar atá leagtha sí… Amharclannaíocht agus Scannánaíocht don Ardteistiméi… **2026-28 agus 2027-2029**. Beidh an t-ábhar atá leagtha sío… scrúdú sna scrúduithe stáit in 2027, 2028, 2029.

Ní mór do scoláirí a dhéanann staidéar ar Drámaíocht, Sca… hArdteistiméireachta dul i mbun dhá réimse leathana i ngac… drámaíocht/amharclannaíocht)

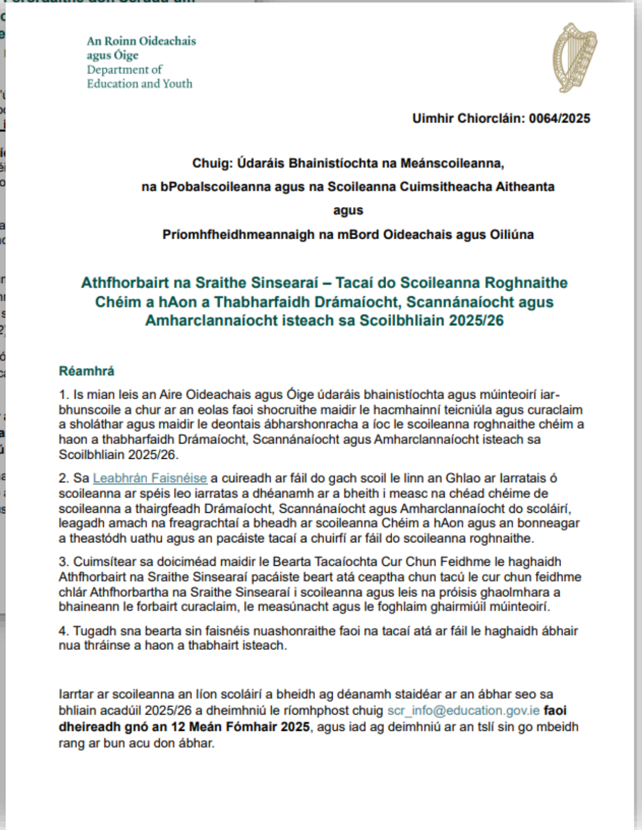
Is éard atá i **Réimse 1** ná na seánraí, tréimhsí, stíleann… lena seiteanna scannáin, drámaí agus taispeántais ain… scoláirí fócas staidéir a aithint sa scannánaíocht agus s… na roghanna a liostaítear thíos. (*Féach ar nóta ar lch.2*)

Ceadaítear le **Réimse 2** do mhúinteoirí agus scoláirí fó… éagsúil (seánra, tréimhse, stíl nó foirm) a roghnú sa sc… drámaíocht/san amharclannaíocht.

Mar aon le hábhar forordaithe a leagan amach, leagtar… coinníollacha a rialaíonn roghanna i Réimse 2. Féachta… cothromas maidir le heispéiris foghlaimeora a chinntiú…

Iarrann an Roinn ar údaráis scoile aird na múinteoirí Drámа… Amharclannaíochta go léir a tharraingt ar an gciorclán seo… scoláirí maidir leis na roghanna a leagtar amach roimh thús…

Neville Kenny
Athfhorbairt na Sraithe Sinsearaí
An tAonad Beartais Curaclaim agus Measúnaithe
Lúnasa 2025


An Roinn Oideachais agus Óige
Department of Education and Youth

Uimhir Chiorcláin: 0064/2025

Chuig: Údaráis Bhainistíochta na Meánscoileanna,
na bPobalscoileanna agus na Scoileanna Cuimsitheacha Aitheanta
agus
Príomhfheidhmeannaigh na mBord Oideachais agus Oiliúna

Athfhorbairt na Sraithe Sinsearaí – Tacaí do Scoileanna Roghnaithe Chéim a hAon a Thabharfaidh Drámaíocht, Scannánaíocht agus Amharclannaíocht isteach sa Scoilbhliain 2025/26

Réamhrá

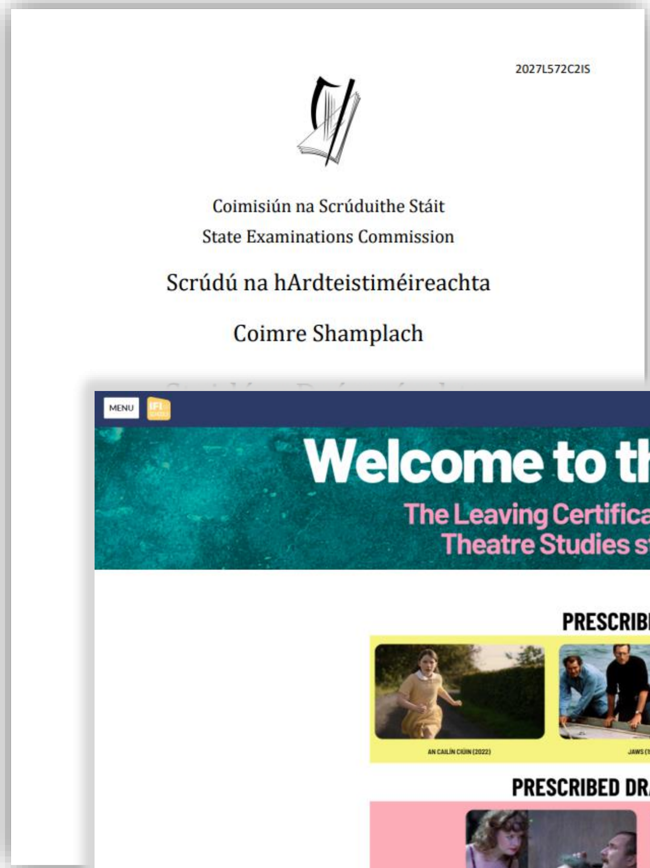
1. Is mian leis an Aire Oideachais agus Óige údaráis bhainistíochta agus múinteoirí iar-bhunscoile a chur ar an eolas faoi shocruithe maidir le hacmhainní teicniúla agus curaclaim a sholáthar agus maidir le deontais ábharshonracha a íoc le scoileanna roghnaithe chéim a haon a thabharfaidh Drámaíocht, Scannánaíocht agus Amharclannaíocht isteach sa Scoilbhliain 2025/26.

2. Sa Leabhrán Faisnéise a cuireadh ar fáil do gach scoil le linn an Ghlao ar Iarratais ó scoileanna ar spéis leo iarratas a dhéanamh ar a bheith i measc na chéad chéime de scoileanna a thairgfeadh Drámaíocht, Scannánaíocht agus Amharclannaíocht do scoláirí, leagadh amach na freagrachtaí a bheadh ar scoileanna Chéim a hAon agus an bonneagar a theastódh uathu agus an pacáiste tacaí a chuirfí ar fáil do scoileanna roghnaithe.

3. Cuimsítear sa doiciméad maidir le Bearta Tacaíochta Cur Chun Feidhme le haghaidh Athfhorbairt na Sraithe Sinsearaí pacáiste beart atá ceaptha chun tacú le cur chun feidhme chlár Athfhorbartha na Sraithe Sinsearaí i scoileanna agus leis na próisis ghaolmhara a bhaineann le forbairt curaclaim, le measúnacht agus le foghlaim ghairmiúil múinteoirí.

4. Tugadh sna bearta sin faisnéis nuashonraithe faoi na tacaí atá ar fáil le haghaidh ábhair nua thráinse a haon a thabhairt isteach.

Iarrtar ar scoileanna an líon scoláirí a bheidh ag déanamh staidéar ar an ábhar seo sa bhliain acadúil 2025/26 a dheimhniú le ríomhphost chuig scr_info@education.gov.ie **faoi dheireadh gnó an 12 Meán Fómhair 2025**, agus iad ag deimhniú ar an tslí sin go mbeidh rang ar bun acu don ábhar.


2027L572C2IS

Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta

Coimre Shamplach

Físeán Achoimrithe

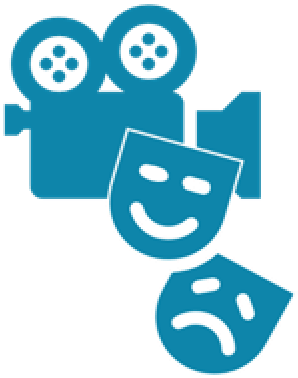
Intinní Foghlama

Amlíne a chruthú a bhfuil príomhphointí ama féideartha i dturas foghlama an scoláire uirthi.

Dul i ngleic lenár bportfóiliónna atá ag fás chun tacú lenár bpleanáil d'fhoghlaim na scoláirí agus athmhachnamh leanúnach.

Plé a dhéanamh ar chuir chuige don teagasc, don fhoghlaim agus don mheasúnú i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta.

A bheith ag comhoibriú chun aonad foghlama a chruthú laistigh den phlean iomlán ábhair a chomhtháthaíonn na snáitheanna.



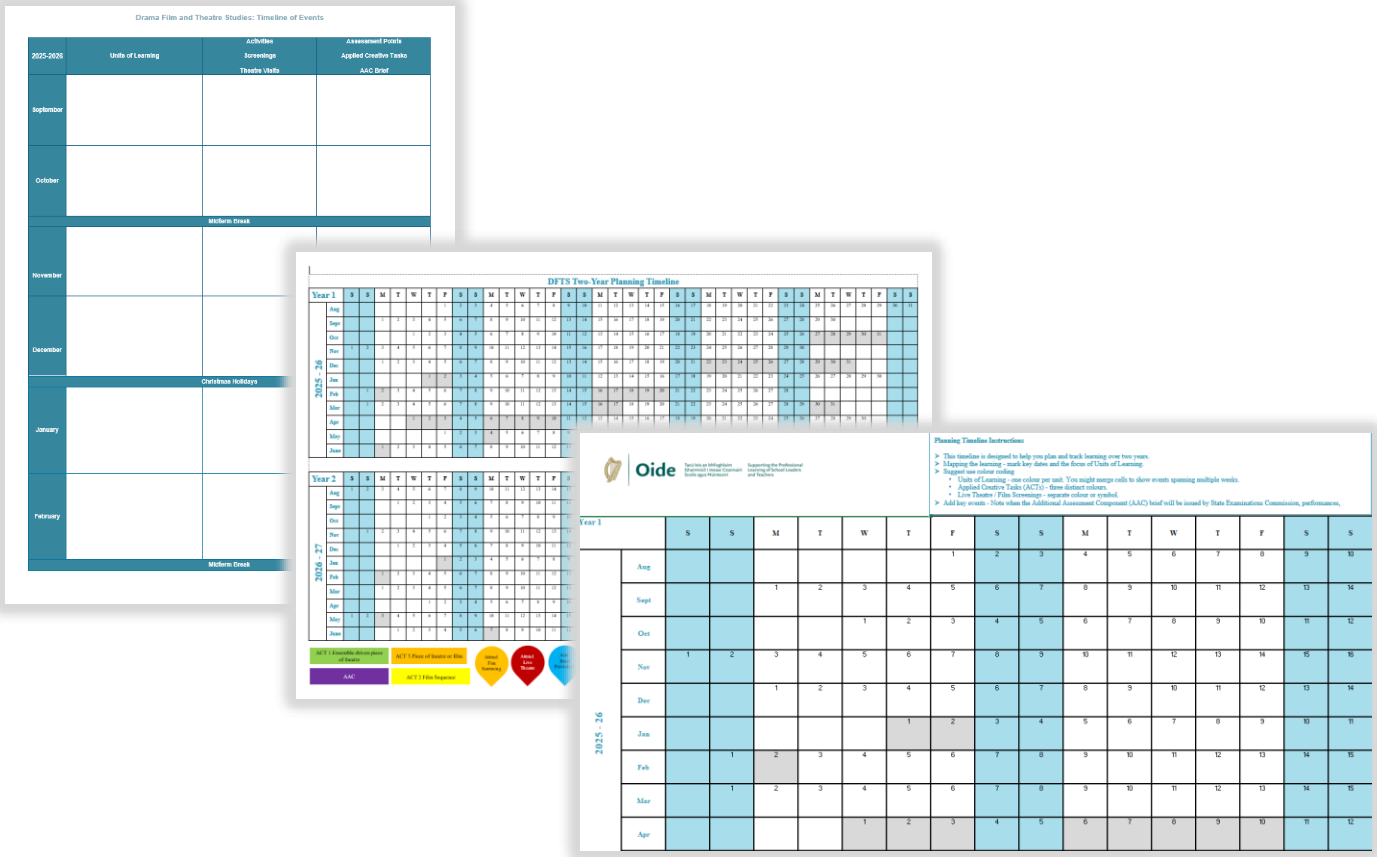
Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Bristeoir Oighir

Tráth na gCeist Idirghníomhach

An Turas Foghlama a Mhapáil



Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Cad a bheadh le cur san áireamh agat agus tú ag mapáil foghlaim na na scoláirí thar an dá bhliain?

Cén chuma a bheadh air seo i do chomhthéacs scoile féin?

Cad iad na deiseanna chun na Torthaí Foghlama a chomhtháthú thar na snáitheanna? ?

Cad iad na pointí ama is fearr do thascanna cruthaitheacha?

Cén uair a smaoineofá ar thurais chun na hamharclainne/pictiúrlainne?

Cad é mar a chinnteoidh mé go bhfuil ról gníomhach ag an bportfóilió i bhfoghlaim mo scoláirí?

Cén chuma a bheidh ar an turas foghlama?

3 MIN

Oide

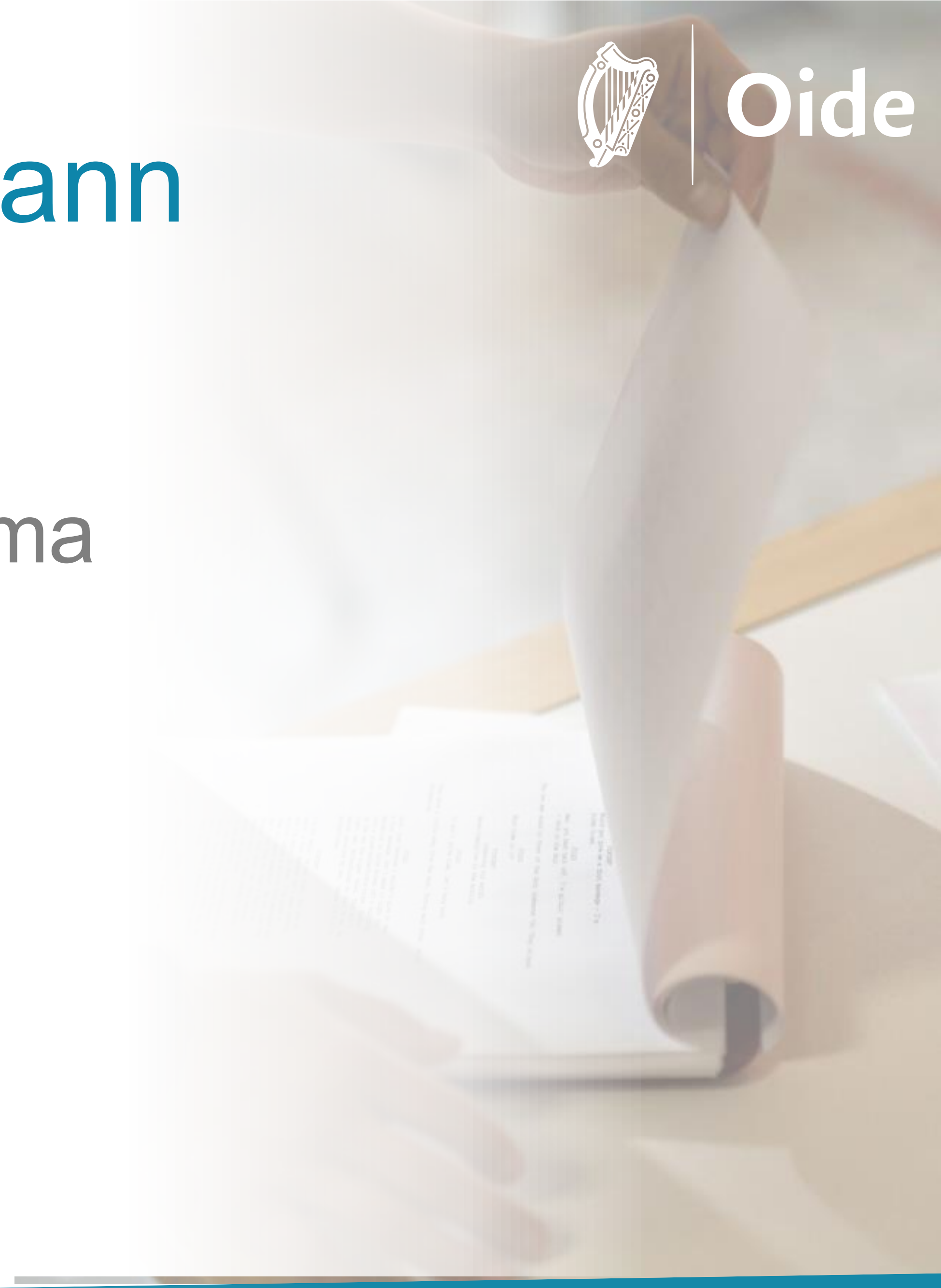
Comhrá Comhoibritheach

Sa seomraí scartha, pléigh agus roinn bhur machnaimh ar an punann.

Líon an teimpléad ama do chomhthéacs do scoile féin.

Athmhachnamh ar an bPunann

Cad é mar is féidir le hamlíne foghlama an scoláire tacú leat i do phleanáil?



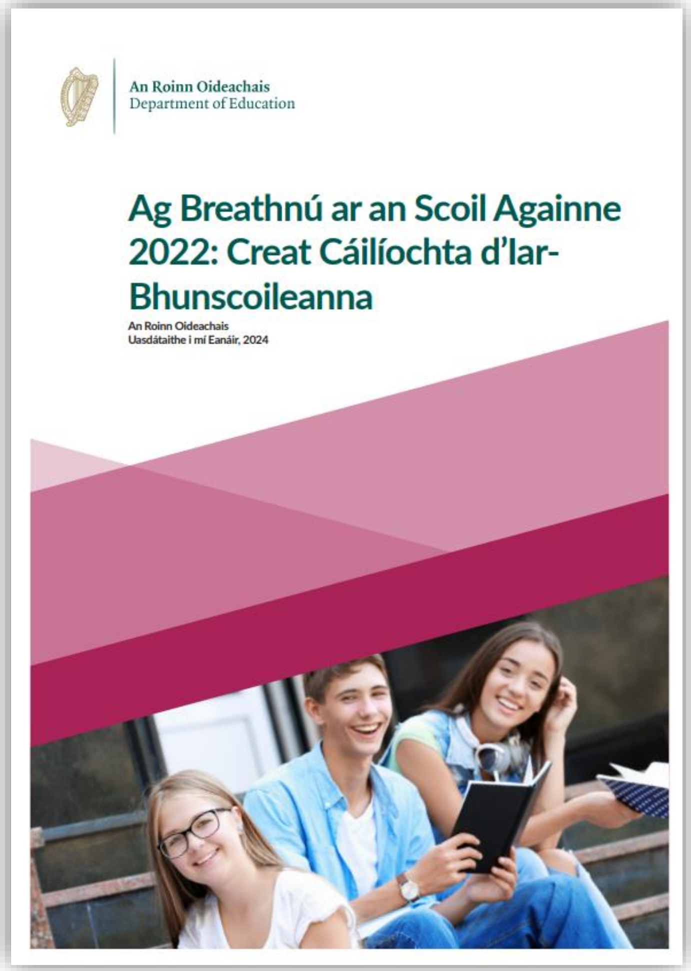
Teagasc d’Fhoghlaim an Scoláire

Oide

“Tacaíonn an t-ábhar le raon leathan cuir chuige i leith an teagaisc agus na foghlama a úsáid. Cothóidh oideolaíochtaí inaitheanta an tseomra ranga ina múintear Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta an smaointeoireacht chriticiúil, an smaointeoireacht chruthaitheach agus an cleachtas cruthaitheach.”.

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lch. 31

LAOS



Creat Cáilíochta d'Iar-Bhunscoileanna - Forbhreathnú

	Réimsí	Caighdeáin
Foghlaim agus Teagasc	Torthaí na bhfoghlaimeoirí	Maidir leis na scoláirí:
		baineann siad taitneamh as a gcuid foghlama, tá siad spreagtha chun foghlama, agus tá siad ag súil le gnóthachtáil mar fhoghlaimeoirí
		tá an t-eolas, na scileanna agus na dearcthaí riachtanacha acu chun iad féin agus a gcaidrimh a thuiscint
		léiríonn siad an t-eolas, na scileanna agus an tuiscint a theastaíonn ó churaclam na iar-bhunscoile
		baineann siad amach na torthaí foghlama atá luaite do gach ábhar, cúrsa agus clár
	Eispéiris na bhfoghlaimeoirí	Maidir leis na scoláirí:
		glacann siad páirt i ngníomhaíochtaí foghlama bríocha ar bhealach a bhfuil cuspóir leis
		fásann siad mar fhoghlaimeoirí trí idirghníomhaíochtaí ómósacha agus eispéiris atá dúshlánach agus tacúil
		déanann siad athmhachnamh ar a ndul chun cinn mar fhoghlaimeoirí agus forbraíonn siad mothú úinéireachta agus freagrachta as a bhfoghlaim
		faigheann siad deiseanna chun na scileanna agus na dearcthaí a fhorbairt atá riachtanach don fhoghlaim ar feadh an tsaoil
	Cleachtas aonair na múinteoirí	Maidir leis an múinteoir:
		tá an t-eolas ábhair, an t-eolas oideolaíoch agus na scileanna bainistíochta ranga riachtanacha acu
		roghnaíonn agus úsáideann siad cleachtais ullmhúcháin agus mheasúnaithe a chuireann foghlaim na scoláirí chun cinn
		roghnaíonn agus úsáideann siad cuir chuige teagaisc atá oiriúnach do na hintinní foghlama agus do riachtanais foghlama na scoláirí
		freagraíonn siad do riachtanais foghlama aonair agus déanann siad idirdhealú idir gníomhaíochtaí foghlama agus teagaisc de réir mar is gá
	Cleachtas comhchoiteann/ comhoibríoch na múinteoirí	Maidir leis na múinteoirí:
		tá meas acu ar an bhfoghlaim ghairmiúil agus ar an gcomhoibriú gairmiúil agus glacann siad páirt iontu
		oibríonn siad le chéile chun deiseanna foghlama a cheapadh do scoláirí ar fud an churaclaim agus lasmuigh de
		i gcomhar lena chéile, forbraíonn siad agus cuireann siad i bhfeidhm cleachtais mheasúnaithe fhoirmitheacha agus shuimitheacha atá comhsheasmhach agus iontaofa
		cuidíonn siad leis an acmhainn uile-foirne a thógáil trína saineolas a roinnt

Cleachtas Aonair na Múinteoirí

Oide

Tá an t-eolas ábhair, an t-eolas oideolaíoch agus na scileanna bainistíochta ranga riachtanacha acu

Roghnaíonn agus úsáideann siad cleachtais ullmhúcháin agus mheasúnaithe a chuireann foghlaim na scoláirí chun cinn

Roghnaíonn agus úsáideann siad cuir chuige teagaisc atá oiriúnach do na hintinní foghlama agus do riachtanais foghlama na scoláir

Freagraíonn siad do riachtanais foghlama aonair agus déanann siad idirdhealú idir gníomhaíochtaí foghlama agus teagaisc de réir mar is gá

Punann a Ghníomhachtú

Agus do phunann in úsáid agat, roghnaigh pointí ama ó d’fhoghlaim ghairmiúil ba mhaith leat a chomhtháthú in aonad foghlama.

Oide

Machnamh

Cad é an focal nó an frása is fearr a chuireann síos ar eispéireas an fhoghlaimeora?

Menti Code:

5 MIN

Mentimeter

Naisc le hAidhmeanna agus Réasúnaíocht

Réasúnaíocht

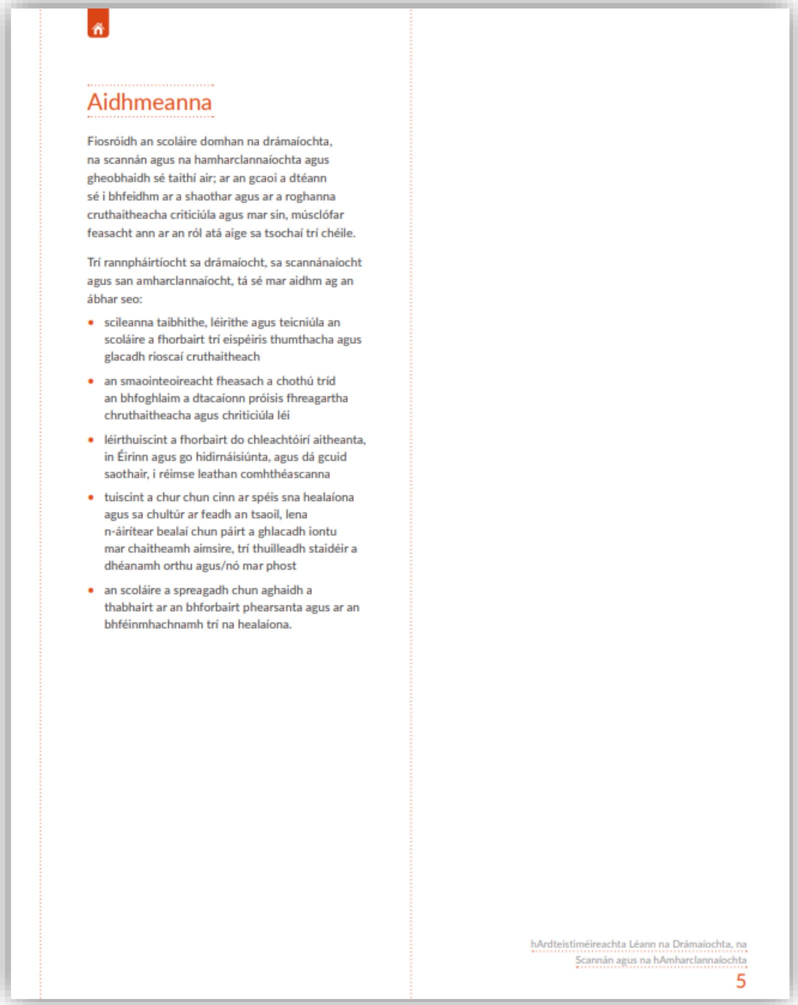
Cuirtear le forbairt iomlánaíoch an duine nuair a fhoghlaimítear trí na healaíona. Cuireann Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta le réimse na n-ábhar praiticiúil, bunaithe ar na healaíona, i gcuraclam na sraithe sinsearaí, ag spreagadh agus ag cur chun cinn oideachais leathain.

Cuirtear deiseanna ar fáil i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta d'eispéiris phearsanta, aeistéitice, chomhoibríocha agus fheabhsaithe ó thaobh an chultúir de. De réir mar a chuireann an scoláire an t-eolas, na scileanna, luachanna agus meonta i bhfeidhm a bhfuil gá leo chun coincheapa a thabhairt chun críche – ina aonar agus i ngrúpaí - rachaidh sé i ngleic le, tabharfaidh sé freagra ar, déanfaidh sé anailís agus measúnú ar a shaothar féin agus ar shaothar daoine eile.

Má thugann an scoláire faoin ábhar seo cabhrófar leis smaointeoireacht chruthaitheach agus chriticiúil agus tuairimí feasacha a fhorbairt. Cuirtear deiseanna ar fáil don scoláire san ábhar seo smaoineamh ar bhealach éagsúil agus radacach fiú, eispéiris aeistéitice a fhiosrú, fadhbanna a réiteach agus gnásanna agus an ceartchreidimh a cheistiú.

Fiosróidh an scoláire agus bainfidh sé triail as an scéalaíocht don scannánaíocht agus don amharclann de réir mar a théann sé i ngleic le próisis freagartha chruthaitheacha agus chriticiúla. Forbróidh sé agus cuirfidh sé a chuid inniúlachtaí i bhfeidhm i gcásanna cruthaitheacha lena n-áirítear comhoibriú, pleanáil, forbairt, taibhiú/taispeáint agus measúnú a dhéanamh ar a shaothar féin, chomh maith le freagra criticiúil a thabhairt ar shaothar daoine eile. Beidh cothú na smaointeoireachta feasaí, cruthaithí, criticiúla mar chuid lárnach de phróiseas foghlama ina dtugtar eolas don chleachtas trína thuiscint féin ar phríomhghnéithe, teicnící agus gnásanna ar leith na seánraí, na dtréimhsí, na stíleanna agus na bhfoirmeacha ábhartha.

Chomh maith leis sin, nuair a théitear i ngleic leis na healaíona drámaíochta, scannánaíochta agus amharclannaíochta, ceadaítear do dhaoine a bhfuil cúlraí éagsúla acu foghlaim faoi ghnásanna agus faoi thraidisiúin a chéile agus teacht ar chomhthuiscint agus ar chomhbhá. Dá réir sin cabhraítear le tuiscint thraschultúrtha a éascú agus an ionbhá a chur chun cinn. Anuas air sin, cabhróidh an taithí atá ag an scoláire ar Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lena rannpháirtíocht sna foirmeacha ealaíne seo ar feadh a shaoil.

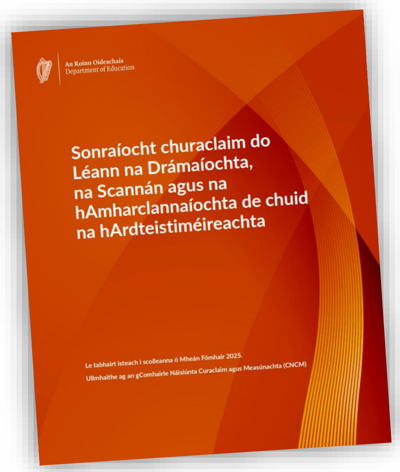


Aidhmeanna

Fiosróidh an scoláire domhan na drámaíochta, na scannán agus na hamharclannaíochta agus gheobhaidh sé taithí air; ar an gcaoi a dtéann sé i bhfeidhm ar a shaothar agus ar a roghanna cruthaitheacha criticiúla agus mar sin, músclófar feasacht ann ar an ról atá aige sa tsochaí trí chéile.

Trí rannpháirtíocht sa drámaíocht, sa scannánaíocht agus san amharclannaíocht, tá sé mar aidhm ag an ábhar seo:

- scileanna taibhithe, léirithe agus teicniúla an scoláire a fhorbairt trí eispéiris thumthacha agus glacadh rioscaí cruthaitheach
- an smaointeoireacht fheasach a chothú tríd an bhfoghlaim a dtacaíonn próisis fhreagartha chruthaitheacha agus chriticiúla léi
- léirthuiscint a fhorbairt do chleachtóirí aitheanta, in Éirinn agus go hidirnáisiúnta, agus dá gcuid saothair, i réimse leathan comhthéascanna
- tuiscint a chur chun cinn ar spéis sna healaíona agus sa chultúr ar feadh an tsaoil, lena n-áirítear bealaí chun páirt a ghlacadh iontu mar chaitheamh aimsire, trí thuilleadh staidéir a dhéanamh orthu agus/nó mar phost
- an scoláire a spreagadh chun aghaidh a thabhairt ar an bhforbairt phearsanta agus ar an bhféinmhachnamh trí na healaíona.



Oide

Réasúnaíocht

Cuirtear le forbairt iomlánaíoch an duine nuair a fhoghlaimítear trí na healaíona. Cuireann Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta le réimse na n-ábhar praiticiúil, bunaithe ar na healaíona, i gcuraclam na sraithe sinsearaí, ag spreagadh agus ag cur chun cinn oideachais leathain.

Cuirtear deiseanna ar fáil i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid

Má thugann an scoláire faoin ábhar seo cabhrófar leis smaointeoireacht chruthaitheach agus chriticiúil agus tuairimí feasacha a fhorbairt. Cuirtear deiseanna ar fáil don scoláire san ábhar seo smaoineamh ar bhealach éagsúil agus radacach fiú, eispéiris aeistéitice a fhiosrú, fadhbanna a réiteach agus gnásanna agus an ceartchreidimh a cheistiú.

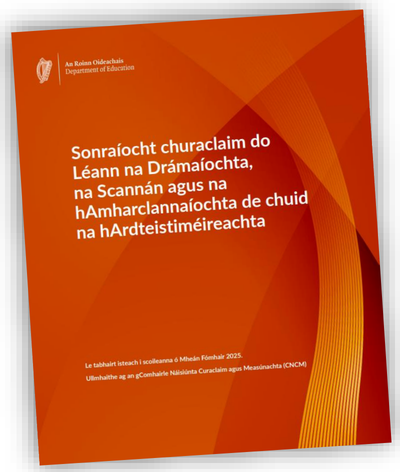
Fiosróidh an scoláire agus bainfidh sé t
scéalaíocht don scannánaíocht agus do
de réir mar a théann sé i ngleic le próis
chruthaitheacha agus chriticiúla. Forbr
agus cuirfidh sé a chuid inniúlachtaí i b
gcásanna cruthaitheacha lena n-áirítea
pleanáil, forbairt, taibhiú/taispeáint ag
a dhéanamh ar a shaothar féin, chomh
freagra criticiúil a thabhairt ar shaothar
Beidh cothú na smaointeoireachta feas
criticiúla mar chuid lárnach de phróisea
ina dtugtar eolas don chleachtas trína thuiscint féin ar phríomhghnéithe, teicnící agus gnásanna ar leith na seánraí, na dtréimhsí, na stíleanna agus na bhfoirmeacha ábhartha.

Chomh maith leis sin, nuair a théitear i ngleic leis na healaíona drámaíochta, scannánaíochta agus amharclannaíochta, ceadaítear do dhaoine a bhfuil cúlraí éagsúla acu foghlaim faoi ghnásanna agus faoi thraidisiúin a chéile agus teacht ar chomhthuiscint agus ar chomhbhá. Dá réir sin cabhraítear le
tuiscint thraschultúrtha a éasc
chur chun cinn. Anuas air sin,
atá ag an scoláire ar Léann na D
Scannán agus na hAmharclann
na hArdteistiméireachta lena r
foirmeacha ealaíne seo ar fead

Fiosróidh an scoláire agus bainfidh sé triail as an scéalaíocht don scannánaíocht agus don amharclann de réir mar a théann sé i ngleic le próisis freagartha chruthaitheacha agus chriticiúla. Forbróidh sé

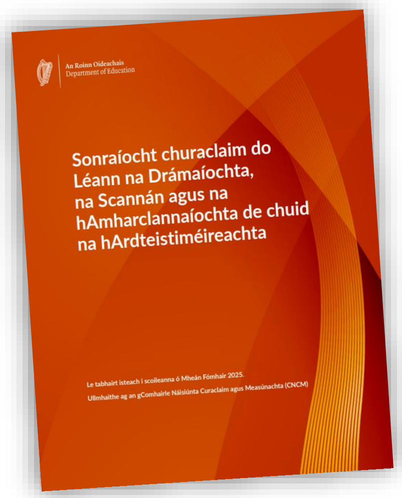
Má thugann an scoláire faoin ábhar seo cabhrófar leis smaointeoireacht chruthaitheach agus chriticiúil agus tuairimí feasacha a fhorbairt. Cuirtear

Beidh cothú na smaointeoireachta feasaí, cruthaithí, criticiúla mar chuid lárnach de phróiseas foghlama



Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

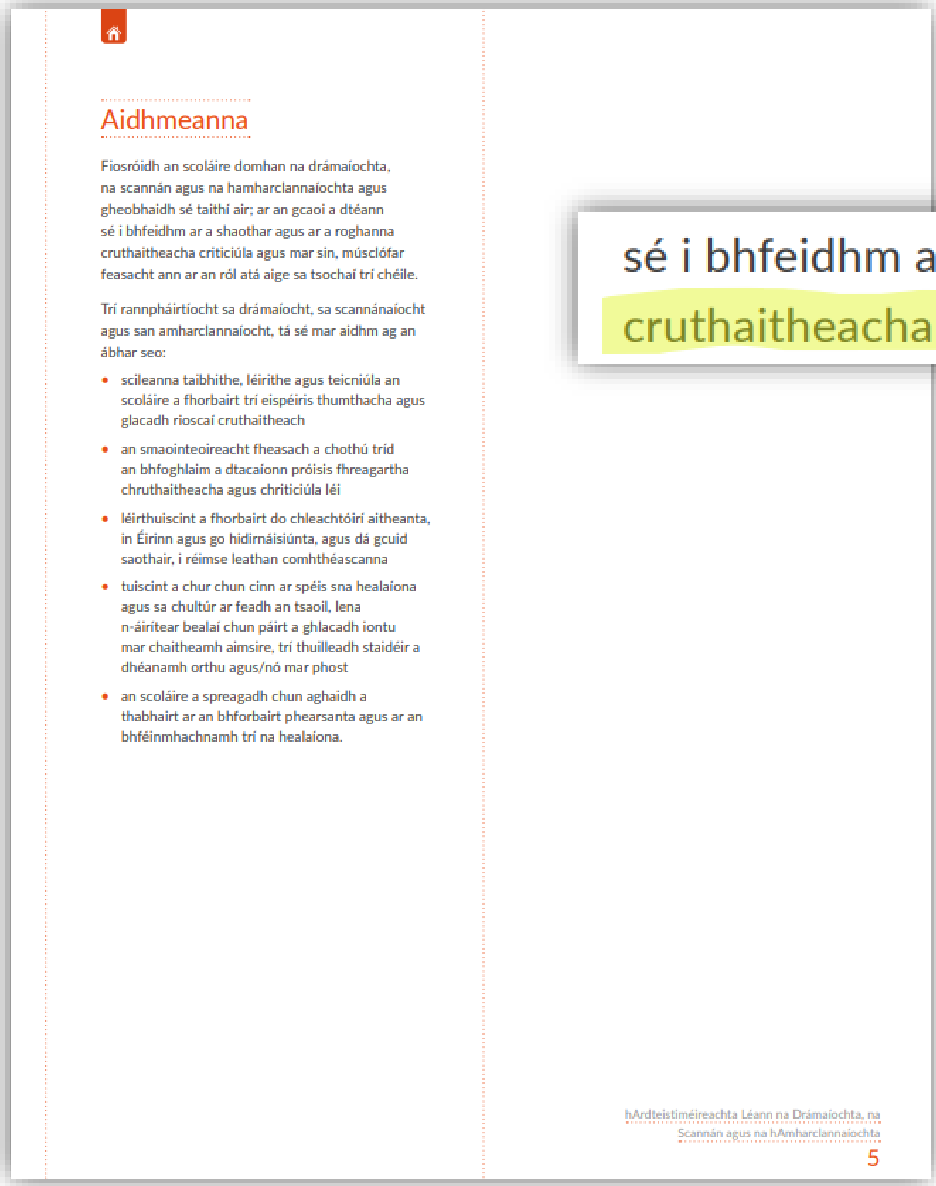
Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers


An Roinn Oideachais
Department of Education

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta

Le tabhairt isteach i scoileanna ó Mheán Fómhair 2025.

Ullmhaithe ag an gComhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta (CNCM)


Aidhmeanna

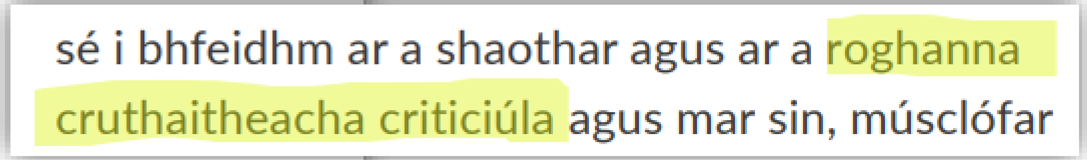
Fiosróidh an scoláire domhan na drámaíochta, na scannán agus na hamharclannaíochta agus gheobhaidh sé taithí air; ar an gcaoi a dtéann sé i bhfeidhm ar a shaothar agus ar a roghanna cruthaitheacha criticiúla agus mar sin, músclófar feasacht ann ar an ról atá aige sa tsochaí trí chéile.

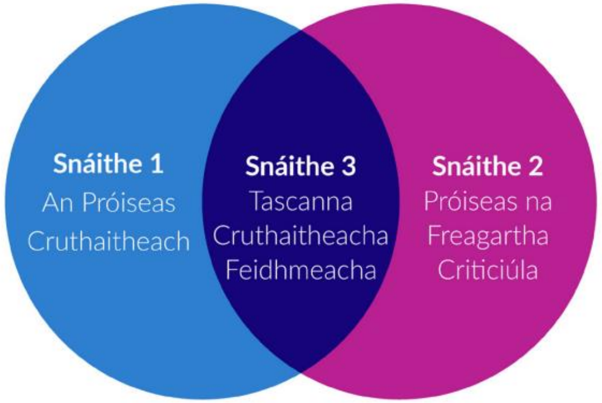
Trí rannpháirtíocht sa drámaíocht, sa scannánaíocht agus san amharclannaíocht, tá sé mar aidhm ag an ábhar seo:

- scileanna taibhithe, léirithe agus teicniúla an scoláire a fhorbairt trí eispéiris thumthacha agus glacadh rioscaí cruthaitheach
- an smaointeoireacht fheasach a chothú tríd an bhfoghlaim a dtacaíonn próisis fhreagartha chruthaitheacha agus chriticiúla léi
- léirthuiscint a fhorbairt do chleachtóirí aitheanta, in Éirinn agus go hidirnáisiúnta, agus dá gcuid saothair, i réimse leathan comhthéascanna
- tuiscint a chur chun cinn ar spéis sna healaíona agus sa chultúr ar feadh an tsaoil, lena n-áirítear bealaí chun páirt a ghlacadh iontu mar chaitheamh aimsire, trí thuilleadh staidéir a dhéanamh orthu agus/nó mar phost
- an scoláire a spreagadh chun aghaidh a thabhairt ar an bhforbairt phearsanta agus ar an bhféinmhachnamh trí na healaíona

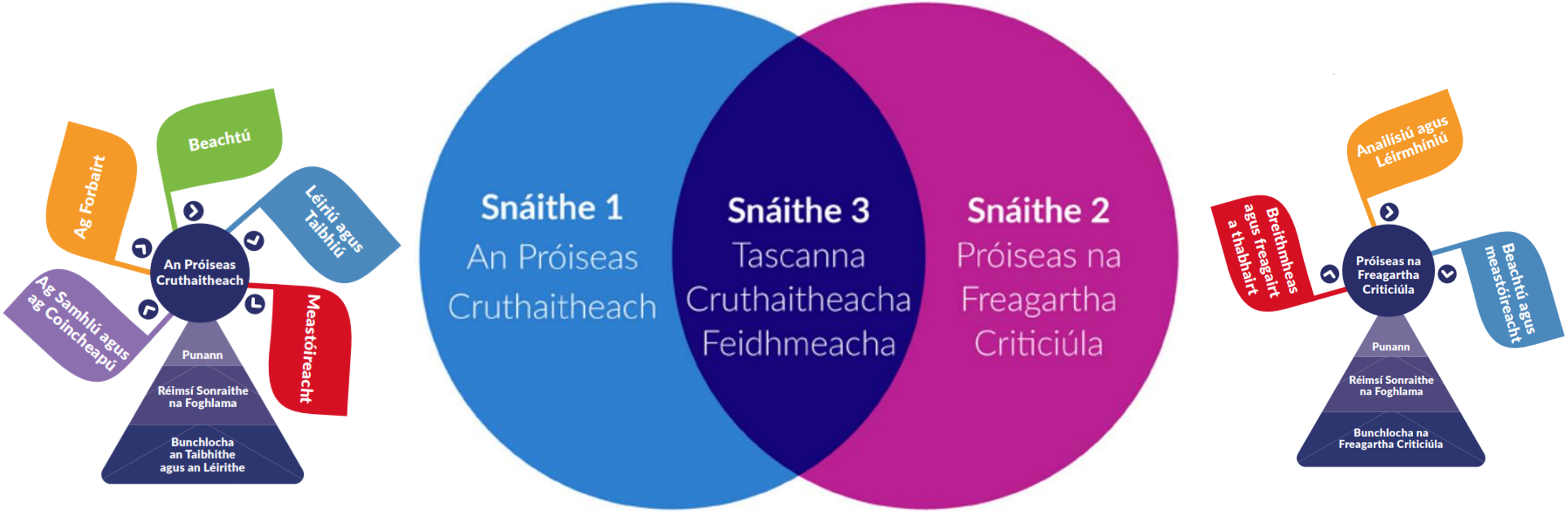
hArdteistiméireachta Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta

5


sé i bhfeidhm ar a shaothar agus ar a roghanna cruthaitheacha criticiúla agus mar sin, músclófar



Oide



'Ní mór a lua go bhfuil na trí shnáithe go léir fite fuaite ina chéile agus ní mór staidéar a dhéanamh orthu ag an am céanna, seachas staidéar a dhéanamh orthu céim ar chéim.'

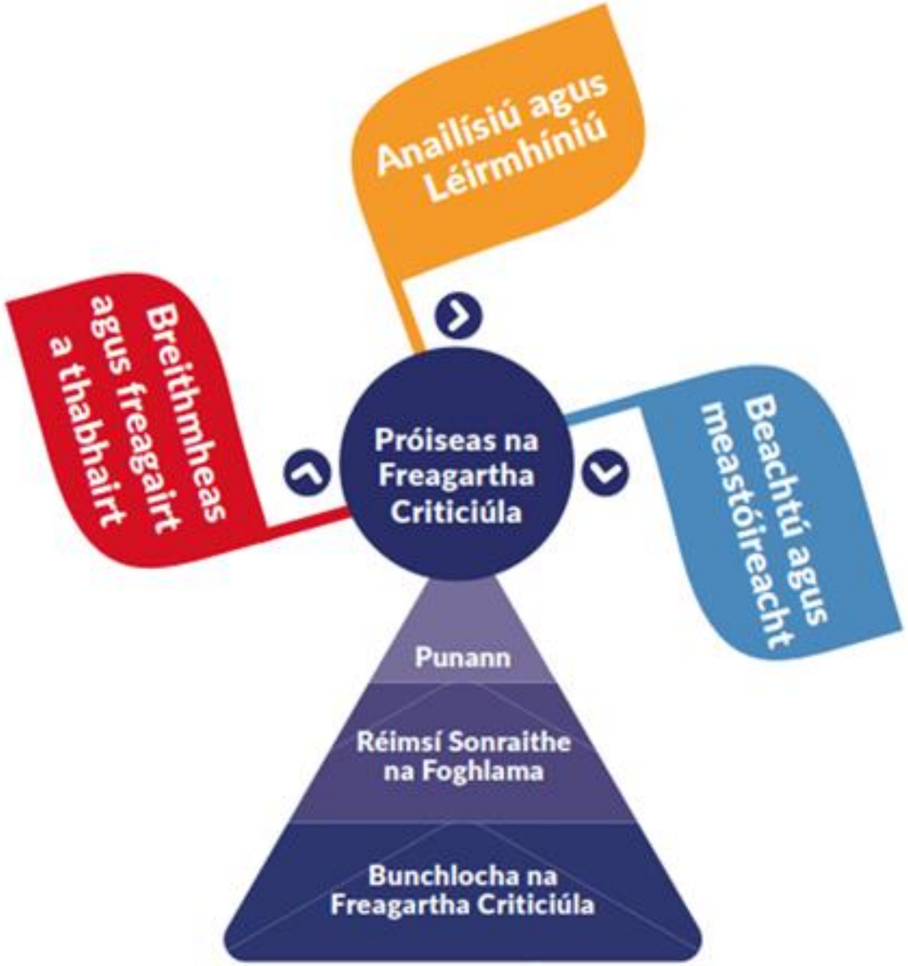
Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta Ich. 13

'Ní mór a lua go bhfuil na trí shnáithe go léir fite fuaite ina chéile agus ní mór staidéar a dhéanamh orthu ag an am céanna, seachas staidéar a dhéanamh orthu céim ar chéim.'

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lch. 13

'Ní mór a lua go bhfuil na trí shnáithe go léir fite fuaite ina chéile agus ní mór staidéar a dhéanamh orthu ag an am céanna, seachas staidéar a dhéanamh orthu céim ar chéim.'

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lch. 13



'Ní mór a lua go bhfuil na trí shnáithe go léir fite fuaite ina chéile agus ní mór staidéar a dhéanamh orthu ag an am céanna, seachas staidéar a dhéanamh orthu céim ar chéim.'

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lch. 13

Ceisteanna le mSaoineamh fúthu

Cad é a bheidh mar fhócas ag d’Aonad Foghlama?

Cad é ba mhaith leat go bhfoghlaimeoidh do scoláirí?

Cad iad na gníomhaíochtaí cruthaitheacha a thacódh le páirteachas na scoláirí sa drámaíocht/san amharclannaíocht agus sa scannánaíocht?

Cad é mar a bheidh a fhios agam gur éirigh leis an bhfoghlaim?

4 MIN

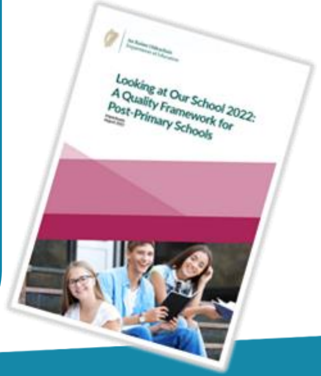
Cleachtas Comhchoiteann / Comhoibríoch na Múinteoirí

Tá meas acu ar an bhfoghlaim ghairmiúil agus ar an gcomhoibriú gairmiúil agus glacann siad páirt iontu

Oibríonn siad le chéile chun deiseanna foghlama a cheapadh do scoláirí ar fud an churaclaim agus lasmuigh de

I gcomhar lena chéile, forbraíonn siad agus cuireann siad i bhfeidhm cleachtais mheasúnaithe fhoirmitheacha agus shuimitheacha atá comhsheasmhach agus iontaofa

Cuidíonn siad leis an acmhainn uile-foirne a thógáil trína saineolas a roinnt



Oide

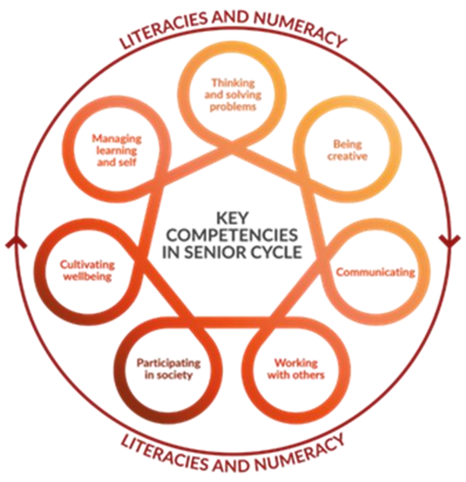
Comhrá Comhoibríoch

Cad é a bheidh mar fhócas ag d'Aonad Foghlama?

Cad é ba mhaith leat go bhfoghlaimeodh do scoláirí?

Cad iad na gníomhaíochtaí cruthaitheacha a thacódh le páirteachas na scoláirí i ndrámaíocht/in amharclannaíocht agus i scannáin.

Cad é mar a bheidh a fhios agam gur éirigh leis an bhfoghlaim?



Teagasc d'Fhoghlaim an Scoláire

"Tacaíonn an t-ábhar le raon leathan cuir chuige i leith an teagaisc agus na foghlama a úsáid. Cothóidh oideolaíochtaí inaitheanta an tseomra ranga ina múintear Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta an smaointeoireacht chriticiúil, an smaointeoireacht chruthaitheach agus an cleachtas cruthaitheach.".

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lch. 31

Eispéiris na bhFoghlaimeoirí

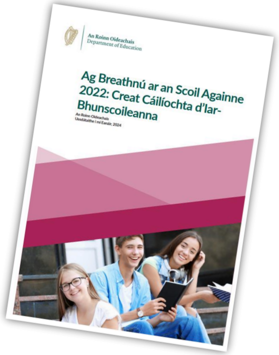
Oide

Glacann siad páirt i ngníomhaíochtaí foghlama bríocha ar bhealach a bhfuil cuspóir leis

Fásann siad mar fhoghlaimeoirí trí idirghníomhaíochtaí ómósacha agus eispéiris atá dúshlánach agus tacúil

Déanann siad athmhachnamh ar a ndul chun cinn mar fhoghlaimeoirí agus forbraíonn siad mothú úinéireachtaagus freagrachta as a bhfoghlaim

Faigheann siad deiseanna chun na scileanna agus na dearcthaí a fhorbairt atá riachtanach don fhoghlaim ar feadh an tsaoil



Torthaí na bhFoghlaimeoirí

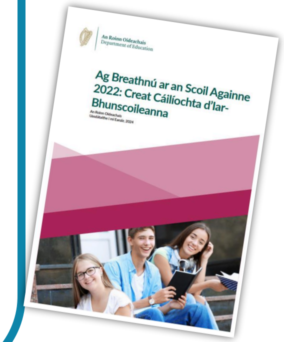
Oide

Baineann siad taitneamh as a gcuid foghlama, tá siad spreagtha chun foghlama, agus tá siad ag súil le gnóthachtáil mar fhoghlaimeoirí

Tá an t-eolas, na scileanna agus na dearcthaí riachtanacha acu chun iad féin agus a gcaidrimh a thuiscint

Léiríonn siad an t-eolas, na scileanna agus an tuiscint a theastaíonn ó churaclam na iar-bhunscoile

Baineann siad amach na torthaí foghlama atá luaite do gach ábhar, cúrsa agus clár

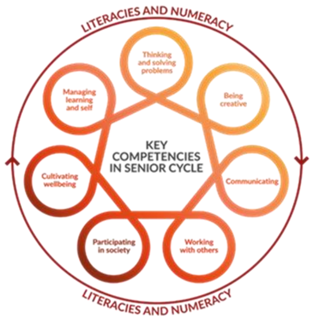


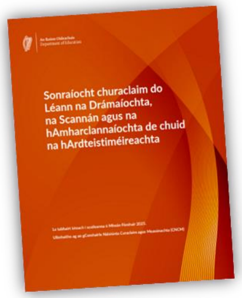
Ní dhéantar idirdhealú idir tascanna sa tsonraíocht mar ard-leibhéal nó mar ghnáthleibhéal.

Cuirtear síos ar gach briathar gnímh maidir leis na rudaí ba cheart don fhoghlaimeoir a bheith in ann a dhéanamh nuair a bhainfidh siad an toradh foghlama amach.

Cuirtear síos ar an leibhéal is áirde is féidir le scoláire a bhaint amach i mbriathar gnímh an toraidh foghlama.

Bíonn gach scoláire éagsúil maidir le líon agus cineál na tacaíochta a bhíonn de dhíth orthu le bheith rathúil. Beidh na leibhéil éilimh éagsúil i ngníomhaíocht foghlama ar bith ar an ábhar go mbíonn a smaointe féin agus a leibhéil tuisceana féin ag scoláirí ina leith.





Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí
Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Cad iad na deiseanna atá againn chun na trí shnáithe a chomhtháthú?

Cad iad na príomhghnéithe/príomh-cheannteidil ba mhaith liom a úsáid i m'Aonad Foghlama?

Cad iad na gnéithe breise a bheidh le cur san áireamh do mo chomhthéacs scoile féin?

Aonad Oibre a Phleanáil

Cad iad na deiseanna chun cuir chuige don drámaíocht/don amharclannaíocht agus don scannánaíocht a chomhcheangal le chéile araon?

Cad iad na gnéithe le cur san áireamh maidir le measúnú leanúnach do m'aonad foghlama?

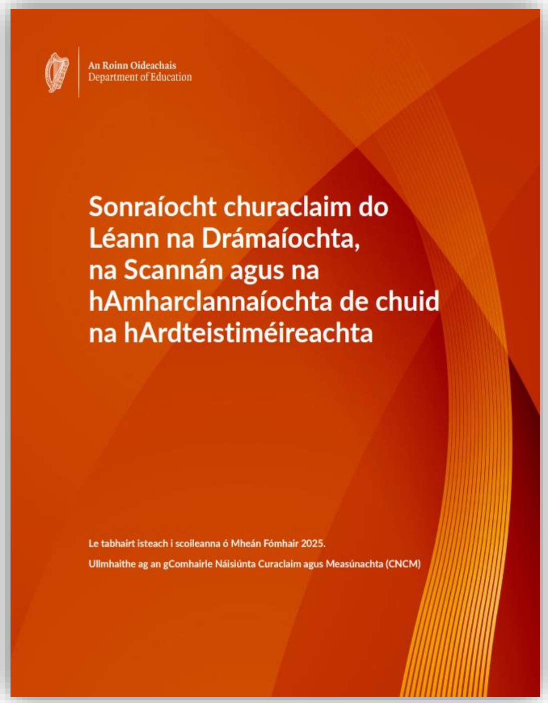
Cad é an réamheolas atá ag mo scoláirí?

3 MIN

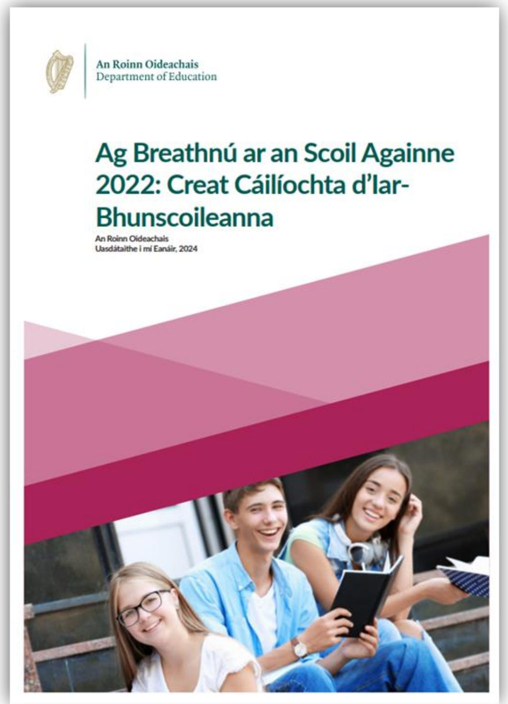
Tasc comhoibríoch

Ceap Aonad Foghlama a bheadh le cur le d’amlíne iomlán.

Oide


An Roinn Oideachais
Department of Education
Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta
Le tabhairt isteach i scoileanna ó Mheán Fómhair 2025.
Ullmhaithe ag an gComhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta (CNCM)

LITERACIES AND NUMERACY
KEY COMPETENCIES IN SENIOR CYCLE
Thinking and solving problems
Being creative
Communicating
Working with others
Participating in society
Cultivating wellbeing
Managing learning and self
LITERACIES AND NUMERACY


An Roinn Oideachais
Department of Education
Ag Breathnú ar an Scoil Againne 2022: Creat Cáilíochta d'Iar-Bhunscoileanna
An Roinn Oideachais
Uasdátaithe i mí Eanáir, 2024

EOLAS
SCILEANNA
LUACHANNA AGUS MEONTA
Foghlaimeoirí a bheith níos saibhre, níos rannpháirtí agus níos inniúla

Teagasc d’Fhoghlaim an Scoláire

Oide

“Tacaíonn an t-ábhar le raon leathan cuir chuige i leith an teagaisc agus na foghlama a úsáid. Cothóidh oideolaíochtaí inaitheanta an tseomra ranga ina múintear Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta an smaointeoireacht chriticiúil, an smaointeoireacht chruthaitheach agus an cleachtas cruthaitheach.”.

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta lch. 31

Amach leat ar dheis......

Smaoinigh faoin dóigh a ngníomhachtaíodh an portfóilió inniu.

Cad é mar is féidir le scoláirí a bportfóilió a ghníomhachtú chun tacú le foghlaim sa seomra ranga do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta?

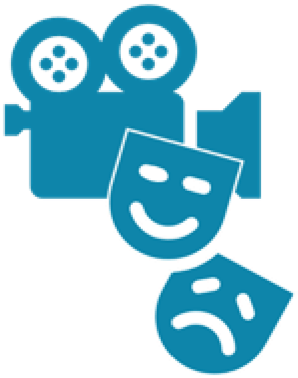
Intinní Foghlama

Amlíne a chruthú a bhfuil príomhphointí ama féideartha i dturas foghlama an scoláire uirthi.

Dul i ngleic lenár bportfóiliónna atá ag fás chun tacú lenár bpleanáil d'fhoghlaim na scoláirí agus athmhachnamh leanúnach.

Plé a dhéanamh ar chuir chuige don teagasc, don fhoghlaim agus don mheasúnú i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta.

A bheith ag comhoibriú chun aonad foghlama a chruthú laistigh den phlean iomlán ábhair a chomhtháthaíonn na snáitheanna.



Oide

Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

An Stáitse a Shocrú: Réimse Foghlama Sainithe a Ghníomhachtú i Seomra Ranga na Drámaíochta, na Scannánaíochta agus na hAmharclannaíochta

Dhá lá i ndiaidh a chéile

Praiticiúil agus eispéireasach

Tabhair leat do phortfóilió

Bíodh éadaí compordacha ort

Oide

Oide

Leann muid ar X @Oide_DFTS

Seoladh ríomhphoist dftsinfo@oide.ie

Go raibh maith agat as a bheith páirteach

CC BY NC