Oide

An Bealach a Réiteach

Réimsí Sonraithe na Foghlama a Ghníomhachtú i Seomra Ranga na Drámaíochta, na Scannánaíochta agus na hAmharclannaíochta

Samhain 2025

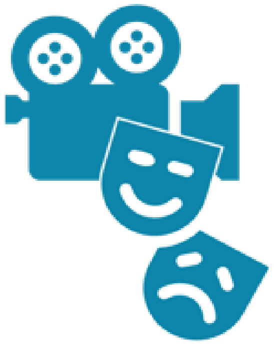
Intinní Foghlama

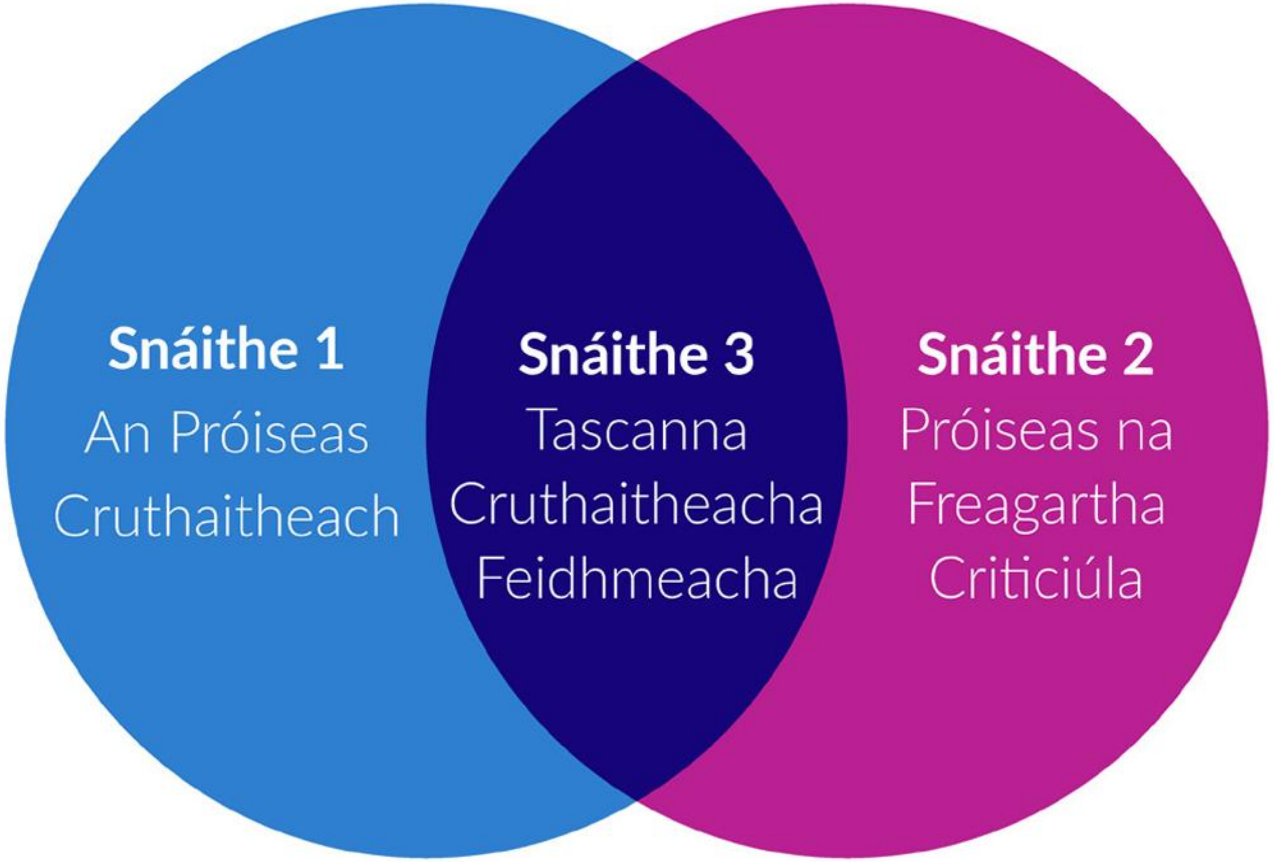
Eispéireas a bheith againn den Drámaíocht, Amharclannaíocht agus Scannánaíocht mar ábhar praiticiúil ealaínbhunaithe.

Teanga agus gnásanna na Drámaíochta agus na hAmharclannaíochta a thuiscint.

Chun dul i ngleic le Réimsí Sonraithe Foghlama tríd na próisis fhreagartha cruthaitheacha agus criticiúla.

Chun aonad oibre a dhearadh go comhoibríoch.





‘Tá na trí shnáithe go léir fite fuaite ina chéile agus ní mór staidéar a dhéanamh orthu ag an am céanna, seachas staidéar a dhéanamh orthu céim ar chéim.’

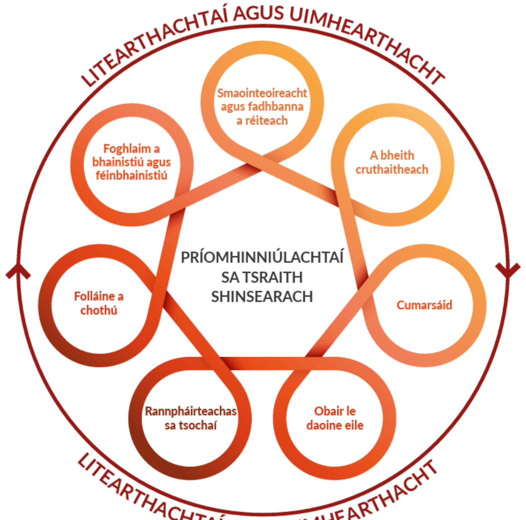
Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta Lth 13

Torthaí Foghlama

Cuireann torthaí foghlama próisis teagaisc agus foghlama chun cinn a fhorbraíonn eolas, scileanna, luachanna agus meonta an scoláire de réir a chéile, rud a chuireann ar a chumas a phríomhinniúlachtaí a chur i bhfeidhm ar chásanna difriúla de réir mar a théann sé chun cinn.

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta Lth 13

Fíor 1: Comhpháirteanna na bpríomhinniúlachtaí agus an tionchar a mianaítear leo.



Torthaí Foghlama i bhFócas (Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire)

Oide

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

1.6 smaointe a chruthú dá thascanna cruthaitheacha.

1.7 indéantacht agus féidearthacht a thionscadal cruthaitheach a fhiosrú trí chóireálacha (scannán)/ ráitis rúin (amharclannaíocht) a fhorbairt.

1.8 na príomhróil a bhfuil gá leo do léiriú a thascanna cruthaitheacha a shainaithint.

Ag Forbairt

1.11 na hábhair réamhléiriúcháin is gá chun a thascanna cruthaitheacha a dhéanamh a shainaithint agus a fhorbairt.

1.12 triail a bhaint as na príomhghnéithe, teicnící agus gnásanna san amharclannaíocht/ scannán le bheith mar bhuntaca le tascanna cruthaitheacha.

Bunchlocha an Taibhithe agus an Léirithe

1.2 réimse ról agus freagrachtaí sa scannánaíocht agus san amharclannaíocht agus a rannchuidiú leis an bpróiseas cruthaitheach foriomlán a fhiosrú

1.3 réimse scileanna taibhithe don amharclannaíocht agus do scannáin a fhiosrú agus a fhorbairt.

Measúnú

1.16 a chinntí cruthaitheacha a mhíniú.

1.17 meastóireacht a dhéanamh ar a shaothar, measúnú a dhéanamh ar cé mhéad de na haidhmeanna/ na spriocanna a leagadh síos ar éirigh leis a bhaint amach agus cúiseanna an toraidh seo a shainaithint.

Torthaí Foghlama i bhfócas (Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire)

Bunchlocha na Freagartha Criticiúla

2.1 tuiscint a léiriú ar theanga agus gnásanna an scannáin agus na hamharclannaíochta

2.2 tuiscint a léiriú ar na príomhghnéithe, tréimhsí, stíleanna agus foirmeacha i réimsí sonraithe na foghlama a fhiosraítear.

2.3 cur síos a dhéanamh ar thionchar na seánraí/na dtréimhsí/na stíleanna/na bhfoirmeacha/na gcleachtóirí ar fhorbairt agus ar dhéanamh na dtascanna cruthaitheacha atá forbartha ag an scoláire

2.4 scrúdú a dhéanamh ar na teicnící agus na gnéithe a úsáidtear i dtaibhithe amharclannaíochta/léirithe scannáin chun freagairtí ar leith a tharraingt ón lucht féachana

Breithmheas agus freagairt a thabhairt

2.5 breithmheas a thabhairt ar éagsúlacht taibhithe/taispeántais bheo agus thaifeadta.

Anailísiú agus Léirmhíniú

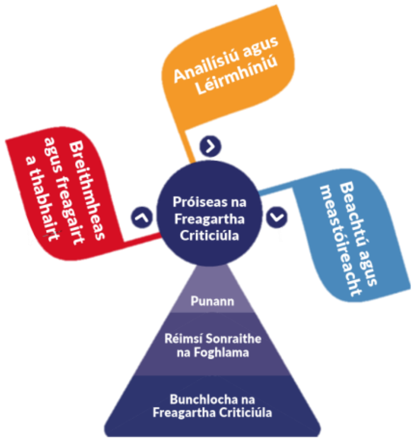
2.7 anailís agus critíc a dhéanamh ar thaibhiú amharclannaíochta poiblí agus taispeántas scannáin

2.8 iniúchadh a dhéanamh ar chomhthéacs na léirithe amharclannaíochta agus scannáin

Beachtú agus Meastóireacht

2.10 measúnú a dhéanamh ar an gcaoi ar chabhraigh a rannpháirtíocht i bpróiseas na freagartha criticiúla leis an léamh a bhí aige féin ar shaothar amharclannaíochta agus scannánaíochta ar leith a dhoimhniú agus a fhorbairt.

2.11 míniú a thabhairt ar conas a dhéanann a rannpháirtíocht i bpróiseas na freagartha criticiúla eolas dá rannpháirtíocht sa phróiseas cruthaitheach agus a mhalairt



Torthaí Foghlama i bhFócas (Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire)

Snáithe 3 Tascanna Cruthaitheacha Feidhmeacha

3.2 úsáid a bhaint as a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí aitheanta chun eolas a dhéanamh dá chleachtas cruthaitheach féin.

3.4 cinntí cruthaitheacha a rinneadh a mhíniú, ag tagairt do thionchair, agus ag déanamh machnamh ar éifeachtacht a chuid oibre.

3.5 a chuid oibre a mheasúnú.

3.6 machnamh a dhéanamh ar an taithí a bhain leis an saothar a chruthú, lena n-áirítear an tionchar a bhí ag a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí amharclannaíochta aitheanta ar a shaothar féin agus conas a rinne sé sin eolas dá shaothar féin.

Leathanach 3

Ceardlann

1. Gníomhaíocht na nAinmeacha gCiorcal
2. Cad é mar a Tháinig tú anseo?
3. Uillinn le hUillinn
4. Scataí

Sa seisiún seo, déanfaidh muid:

machnamh ar chruth agus ar fheidhm na punainne

plé ar spásanna don taibhiú agus na tionchair ar dhrámaíocht/amharclannaíocht

Seánra, Tréimhse, Stíl agus Cruth a fhiosrú chun freagra criticiúil a thabhairt ar dhrámaíocht/amharclannaíocht.

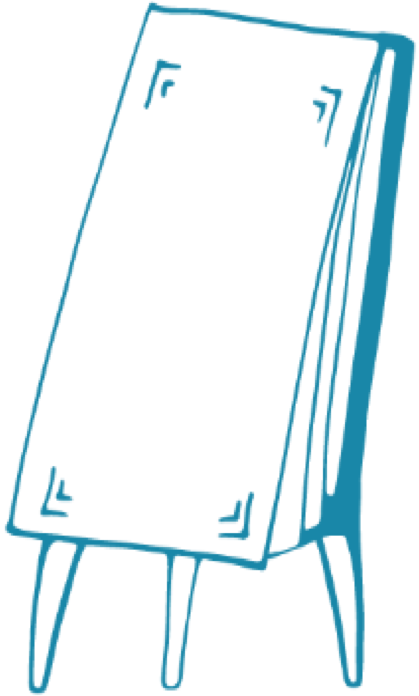
Punann

Cén fheidhm atá ag an bPunann?

Cén cruth atá ag an bPunann?

Cad é mar is féidir leis an bpunann tacú le hobair na scoláirí sa CMB (Tionscadal An Chruthaitheacht i gCleachtas)?

Leathanach 4



Cruth agus Feidhm na Punainne

Cuireann sé seo deis ar fáil do na scoláirí a gcuid éachtaí cruthaitheacha a chur i láthair, spriocanna a leagan síos, straitéisí foghlama a fhorbairt agus éirí níos neamhspleáiche ina gcuid foghlama.

Ina theannta sin, is bealach é chun machnamh a dhéanamh ar na próisis freagartha chruthaitheacha agus chriticiúla agus foghlaim uathu.

Cuimseoidh an phunann raon leathan de mhíreanna, lena n-áirítear ach gan a bheith teoranta dóibh; téacsanna scríofa, ábhair chlosamhairc, taifid foghlama, machnaimh agus spriocanna.

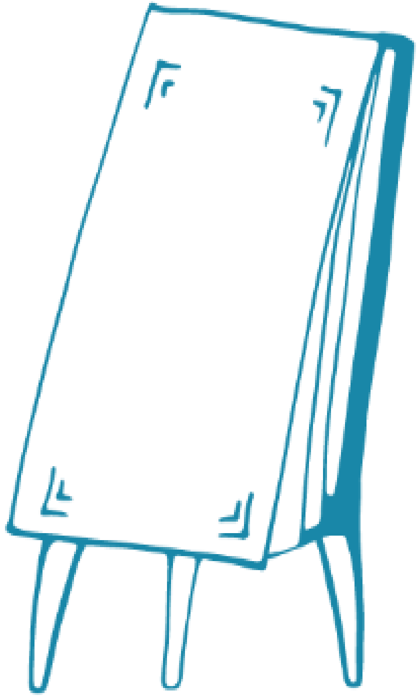
Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta Lth 32

Spásanna don Taibhiú

Ainmnigh na cineálacha éagsúla spásanna don taibhiú a úsáidtear sa drámaíocht/ san amharclannaíocht.

Sna grúpaí, bain úsáid as an spás sa leabhrán chun taifead a choinneáil.

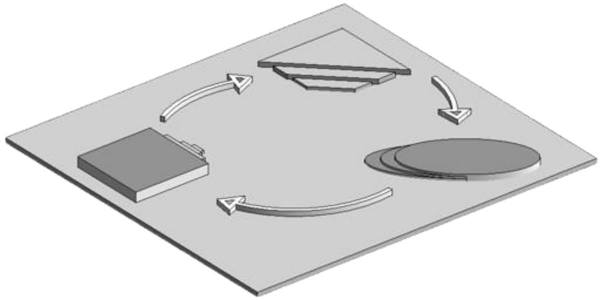
Leathanach 5

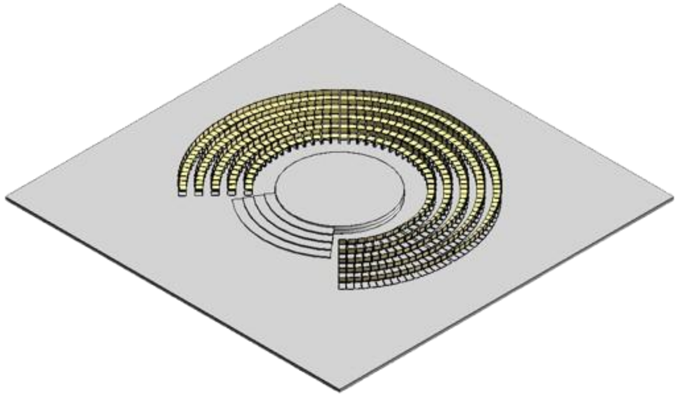


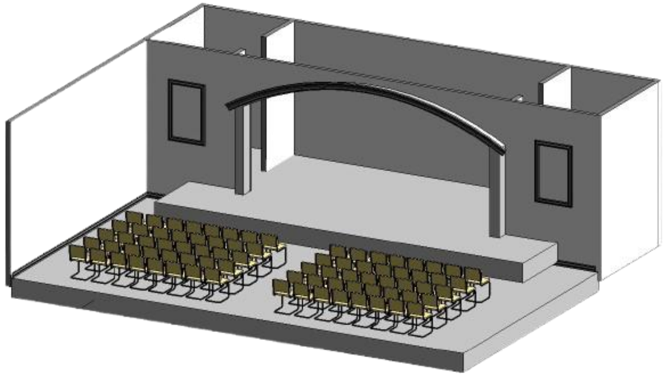
Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí
Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

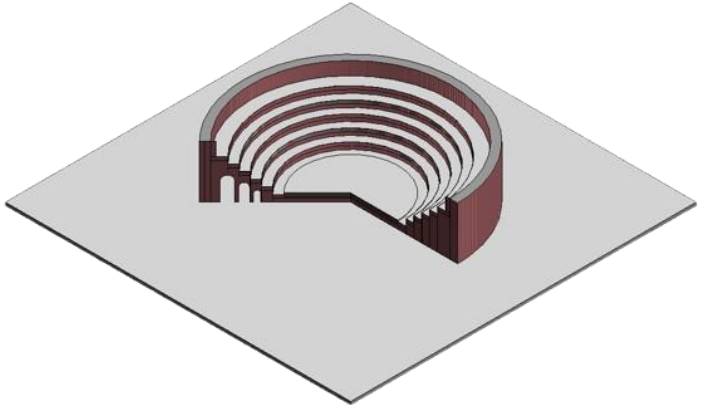
Spásanna don Taibhiú

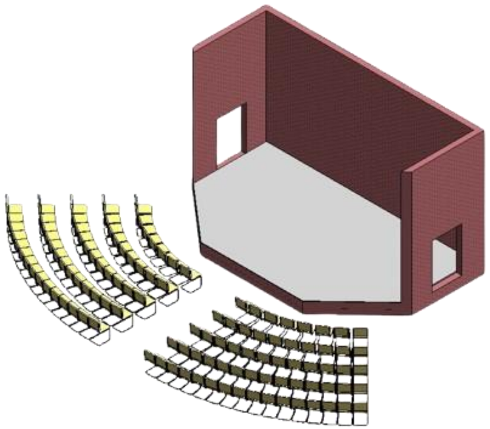
Sna grúpaí, meaitseáil na cártaí leis na spásanna don taibhiú.



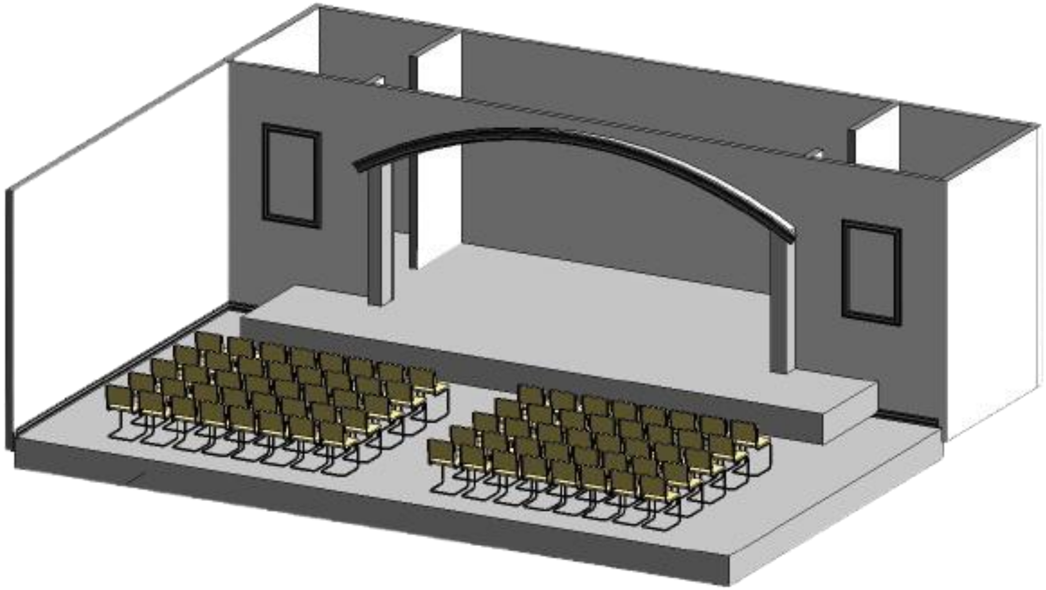








Forstua



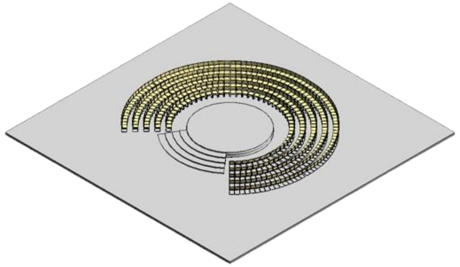
Réalachas

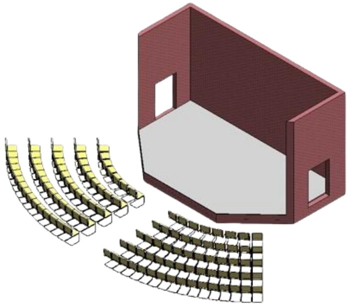
Nádúrachas

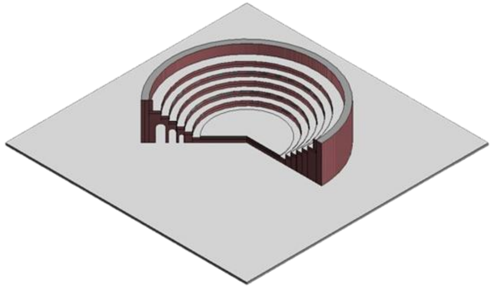
Drámaíocht Thraidisiúnta

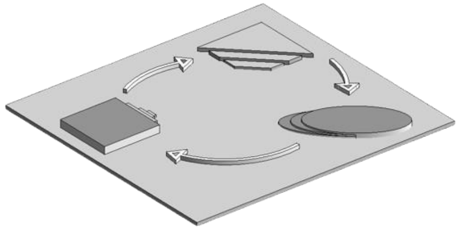
Naprún

Fráma

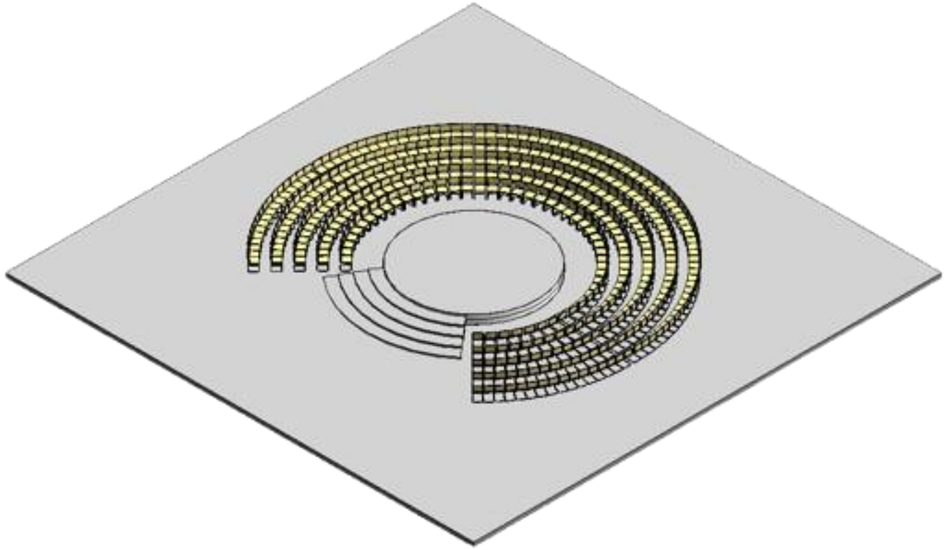








Sa Lántimpeall



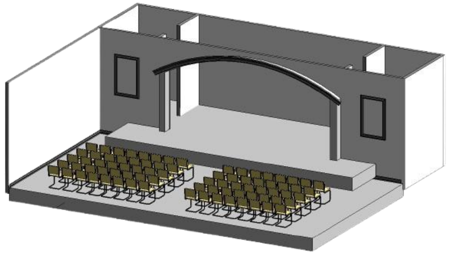
Drámaíocht na Linne Seo

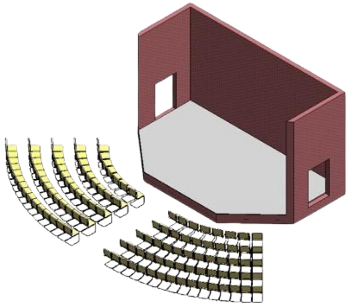
Amharclannaíocht Chorpartha

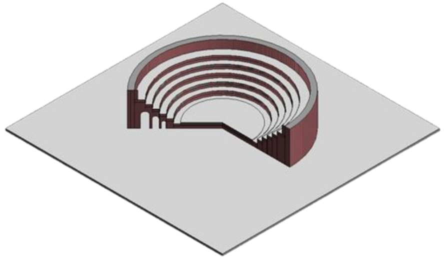
Íostach

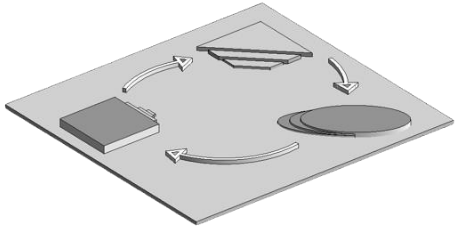
Eispéireas tumthach

Stáitsiú Lárnach

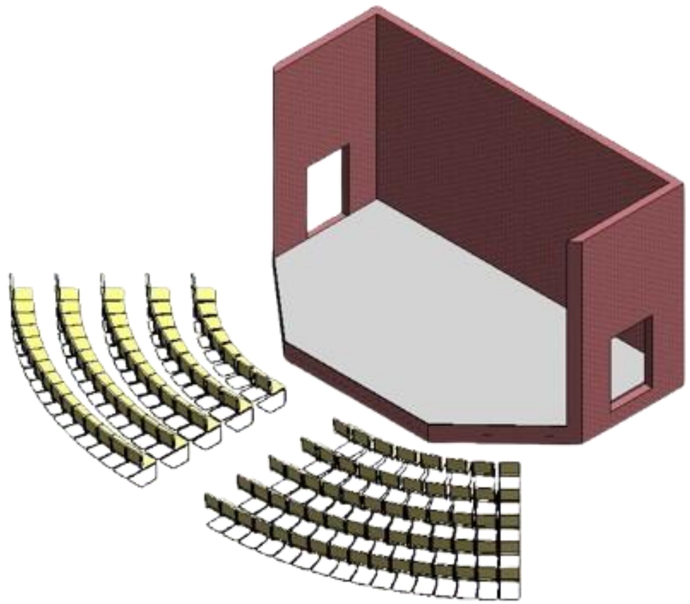








Éirim



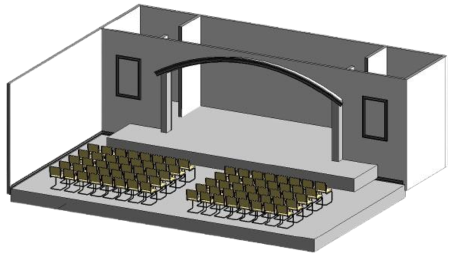
Drámaíocht Shakespeareach

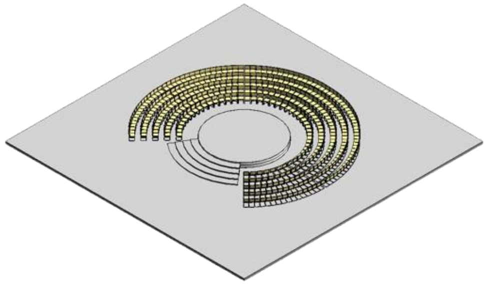
Drámaíocht ré Eilíse

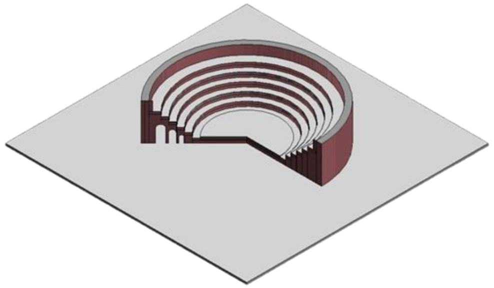
Drámaíocht Véarsaíochta

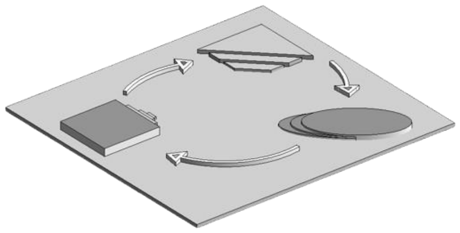
Drámaíocht Thumthach

Drámaíocht Stairriceach

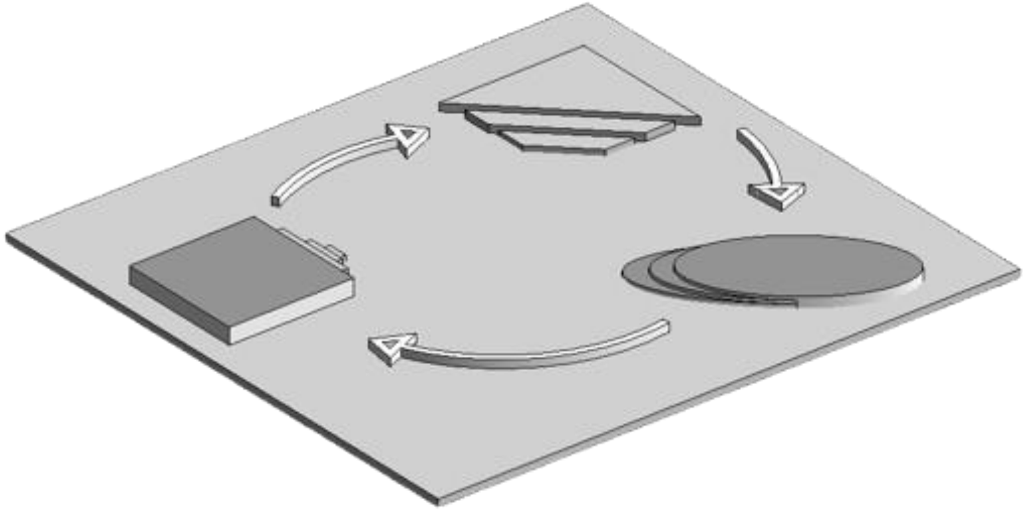








Promanáid



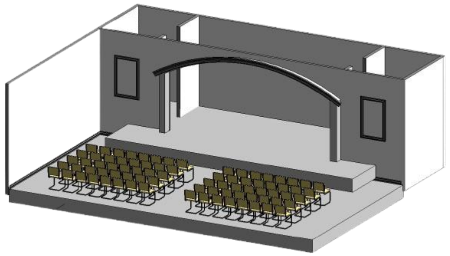
Amharclannaíocht Chorpartha

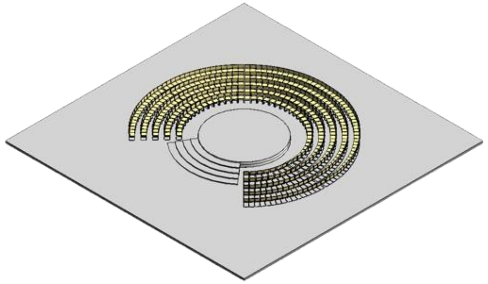
Amharclannaíocht Shuíomhoiriúnaithe

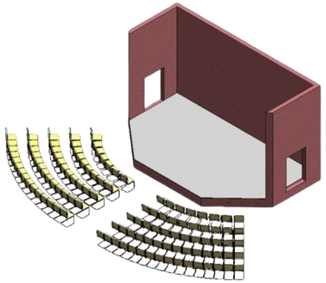
Idirghníomhach

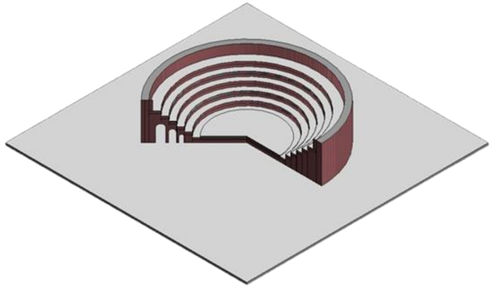
Tumthach

Breathnóir Gníomhach

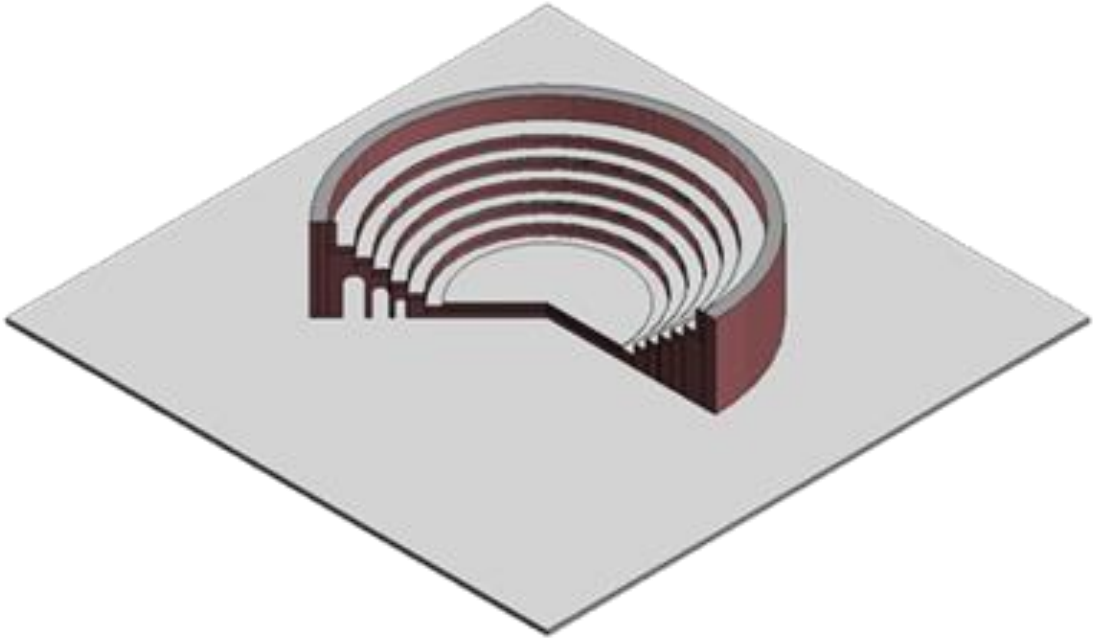








Amfaitéatar



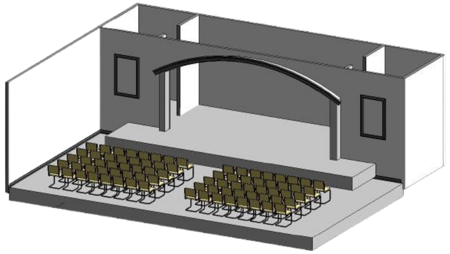
Tragóid Chlasaiceach

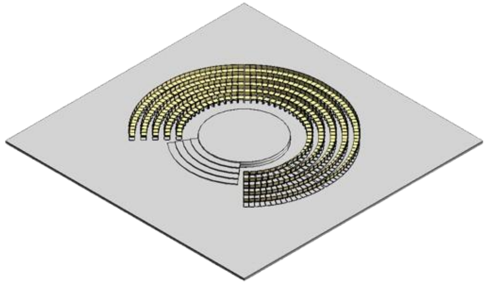
Amharclannaíocht Eipiciúil

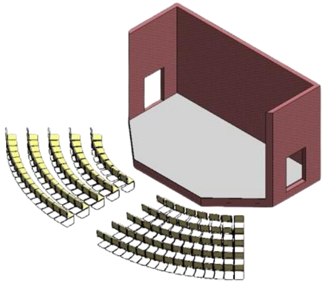
Amharclannaíocht Sean-Ghréigise

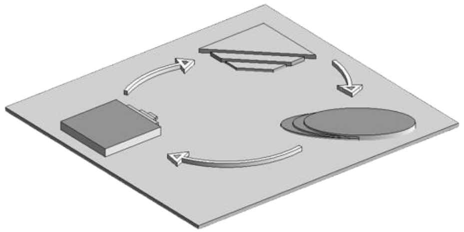
Amharclannaíocht Rómhánach

Drámaíocht faoi theoir an chóir





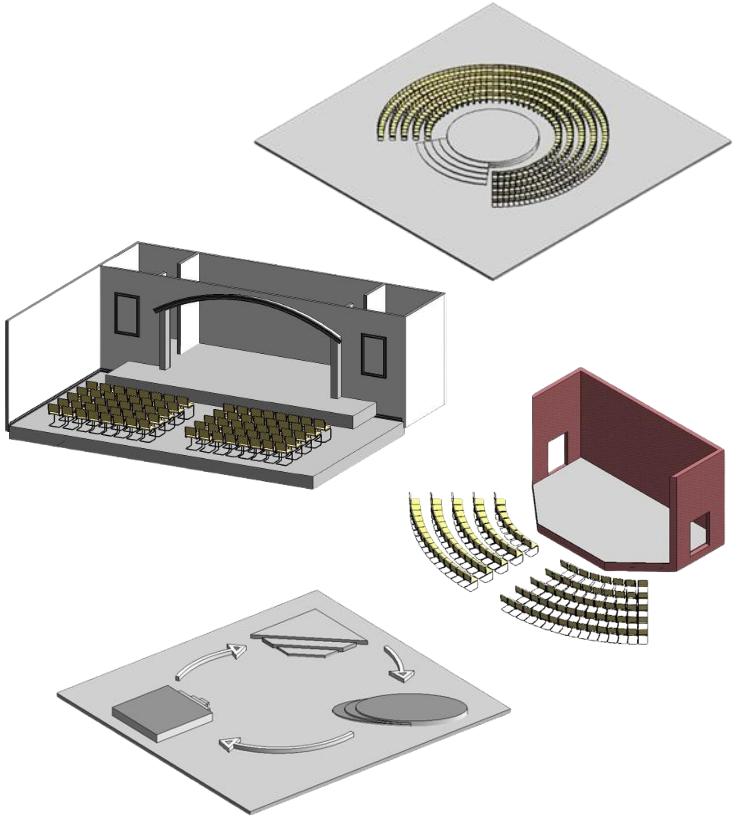




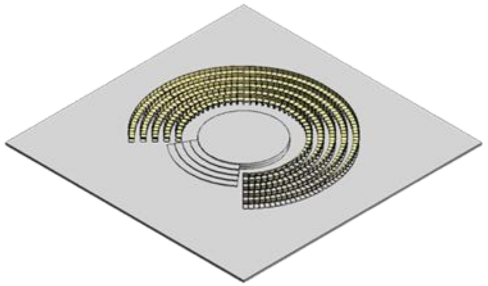
Stáitsí faoin Spotsolas (1)

Sna grúpaí, bígí ag obair le chéile chun stáitse a chur i láthair do gach duine.

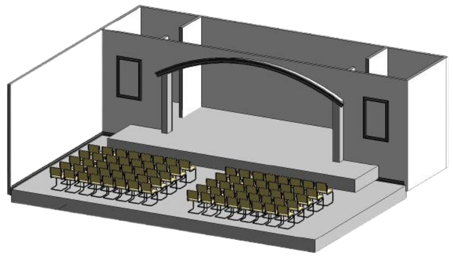
Bain úsáid as téad nó cairtpháipéar chun do rogha stáitse a léiriú ar an urlár.



Stáitsí faoin Spotsolas (2)

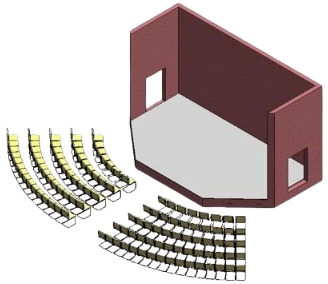


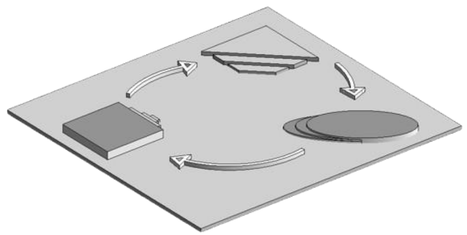
Roghnaigh ról amharclainne an duine.



Mínigh an tionchar a imríonn an stáitse seo ar an ról.

Cuir do stáitse agus an tionchar a imríonn sé ar na róil i láthair don ghrúpa ar fád.





SEÁNRA
TRÉIMHSE
STÍL
CRUTH

Dr Michael Finneran
Coláiste Mhuire Gan Smál
Ollscoil Luimnigh

SEÁNRA

TRÉIMHSE

STÍL

CRUTH

Ábhair atá leagtha síos

Seánra – Greanntraigéide

Stíl – Neamhnádúrachas

Cruth - Amharclannaíocht

Fíoragallamh

Comhrá Comhoibríoch

Cén chiall a bhainimid as seánra, tréimhse, stíl agus cruth?

Sna grúpaí, bain úsáid as an smeach-chairt chun taifead a choinneáil.

Leathanach 6

Sa seisiún seo:

rachaidh muid i ngleic le Réimsí Sonraithe na Foghlama tríd na próisis chruthaitheacha agus próisis na freagartha criticiúla

fiosróidh muid cruth agus stíl sna Réimsí Sonraithe Foghlama.

An Bealach a Réiteach

Amharclannaíocht
Fíoragallamh

Oide

An Bealach a Réiteach

Déan athmhachnamh ar an eispéireas

Cad é mar a mhothaigh tú ar chluinstin d’fhocal féin ar ais duit?

Cad a tharlaíonn don fhírinne nuair a úsáidtear fíorfhocail i dtaibhiú?

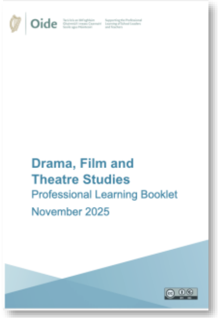
Amharc don Sult

Cruth

Amharclannaíocht Fíoragallamh

Home

Gearrthóg: 00:00 – 06:55



Leathanach 7

Éist chun Faire

Dr Michael Finneran

Verbatim theatre is where we take the text, the testimony,

Féach chun Faire

Sainaithin gnéithe agus coinbhinsiún den amharclannaíocht fíoragallamh sa ghearrthóg den léiriú ó Home.

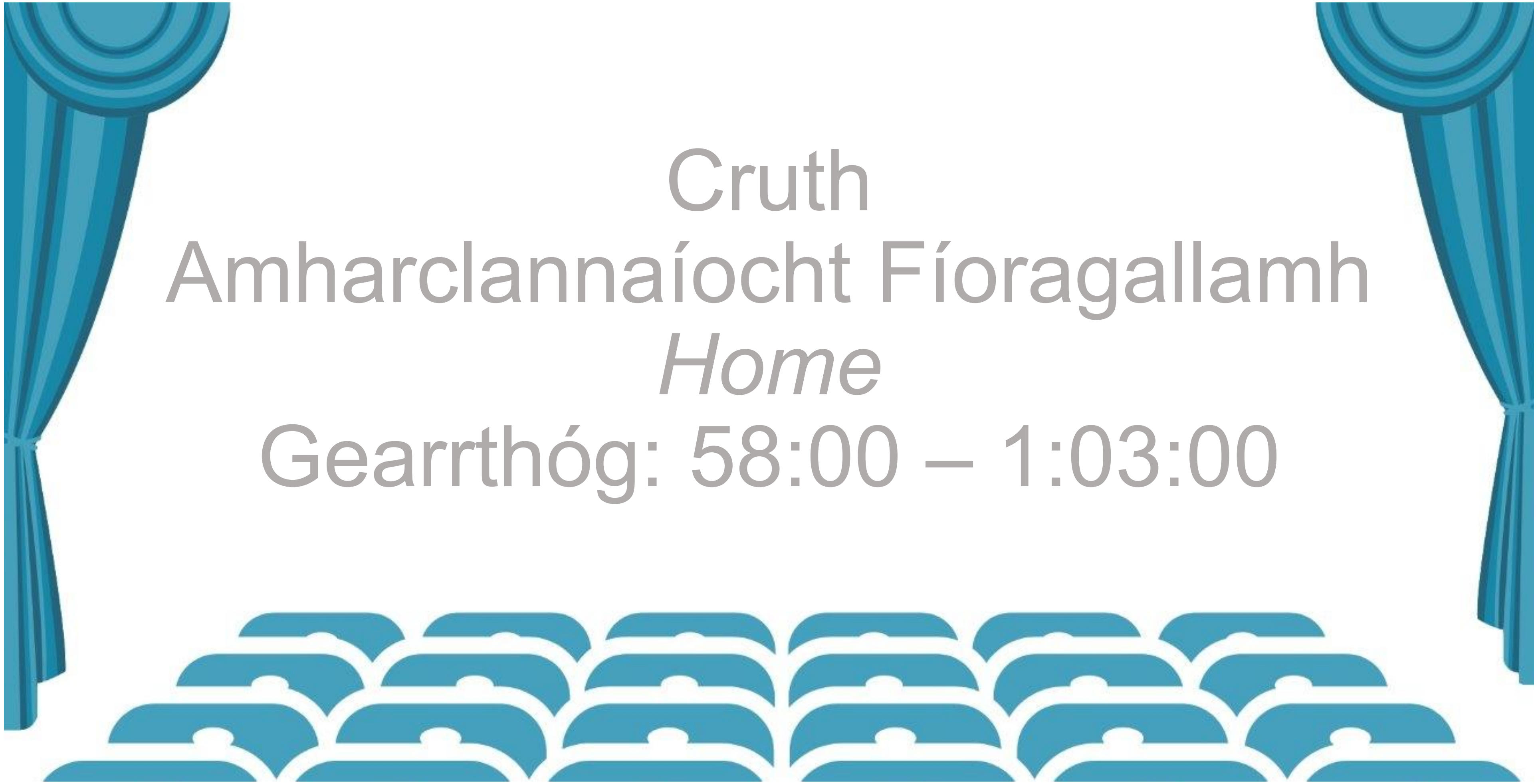
Agus tú ag amharc: tabhair freagra aonair.

I ndiaidh na gearrthóige: comhroinn do fhreagra i mbeirteanna.

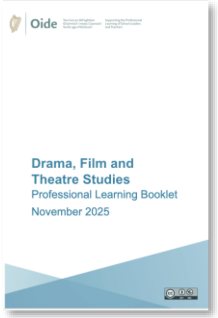
Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Féach chun Faire



Cruth
Amharclannaíocht Fíoragallamh
Home
Gearrthóg: 58:00 – 1:03:00


Oide
Drama, Film and
Theatre Studies
Professional Learning Booklet
November 2025

Leathanach 7

Oide

Amharc chun Critíc a dhéanamh

Smaoinigh faoin dóigh a gcuireann na cinntí cruthaitheachta a rinne beirt ón liosta thíos le “cruth” sa ghearrthóg seo.

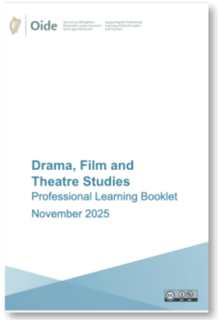
Aisteoir(í)	Stiúrtheoir	Dearthóir seit	Soilsiú	Fuaim

Agus tú ag amharc: glac nótaí aonair.

I ndiaidh na gearrthóige: pléigh agus comhroinn do fhreagra i mbeirteanna.

Amharc chun Critíc a dhéanamh

Cruth
Amharclannaíocht Fíoragallamh
Home
Gearrthóg: 1:40:00 – 1:46:58



Leathanach 7

Comhrá Comhoibríoch

Sna grúpaí, smaoinigh faoin dóigh a gcuirfeá codanna d'óráid chlúiteach ar ardán agus amharclannaíocht fíoragallamh in úsáid agat.

- Socraigh agus aontaigh cé acu óráid chlúiteach.
- Coinnigh taifead de an smaointe agus na cinntí cruthaitheachta.

An Bealach a Réiteach

Stíl Neamhnádúraíoch

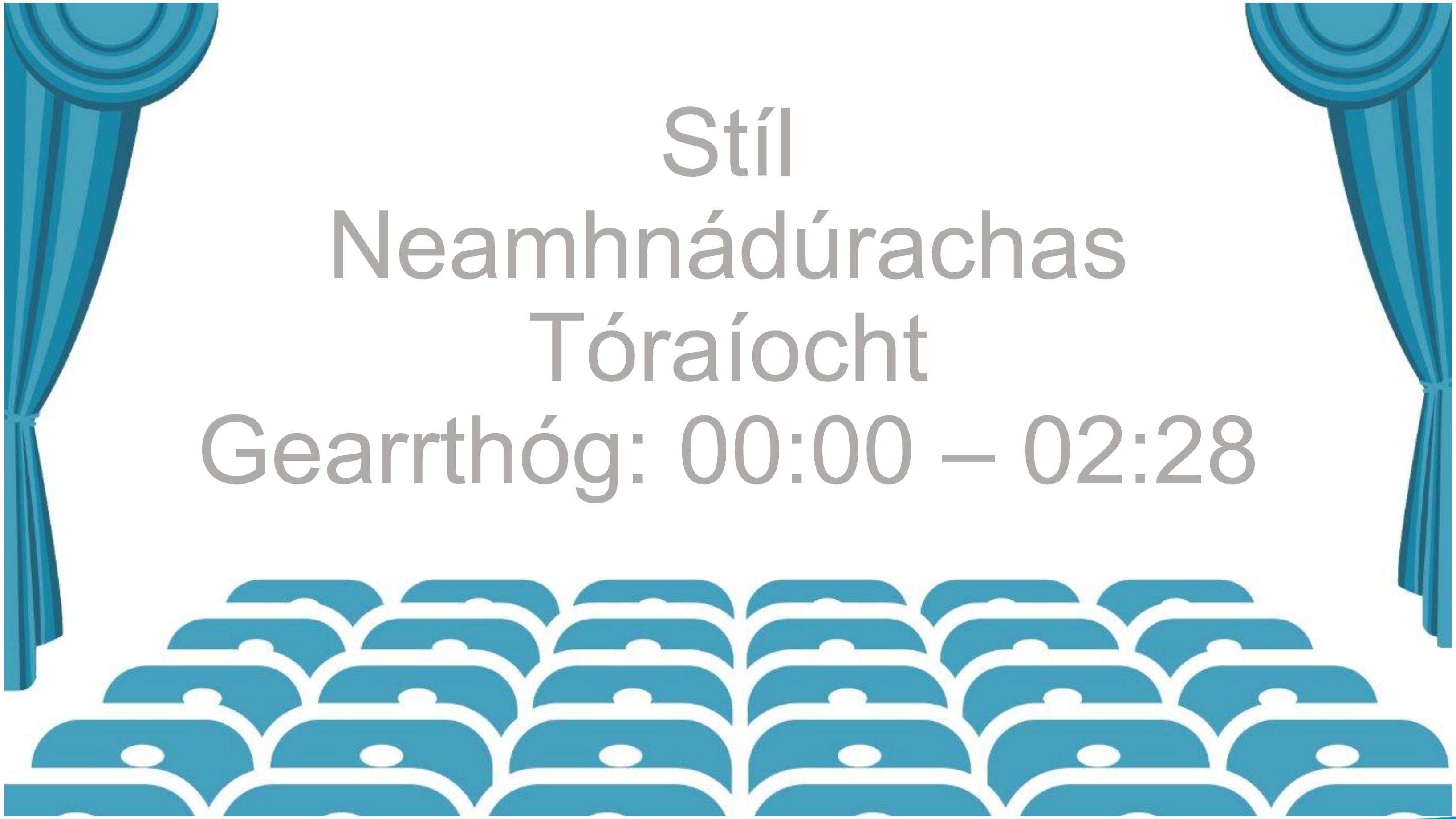
An Bealach a Réiteach

Déan athmhachnamh ar an eispéireas

Cad iad na difríochtaí idir an stíl nádúraíoch agus an stíl neamhnádúraíoch?

Cad é a mhothaíonn tógtha?

Amharc don Sult

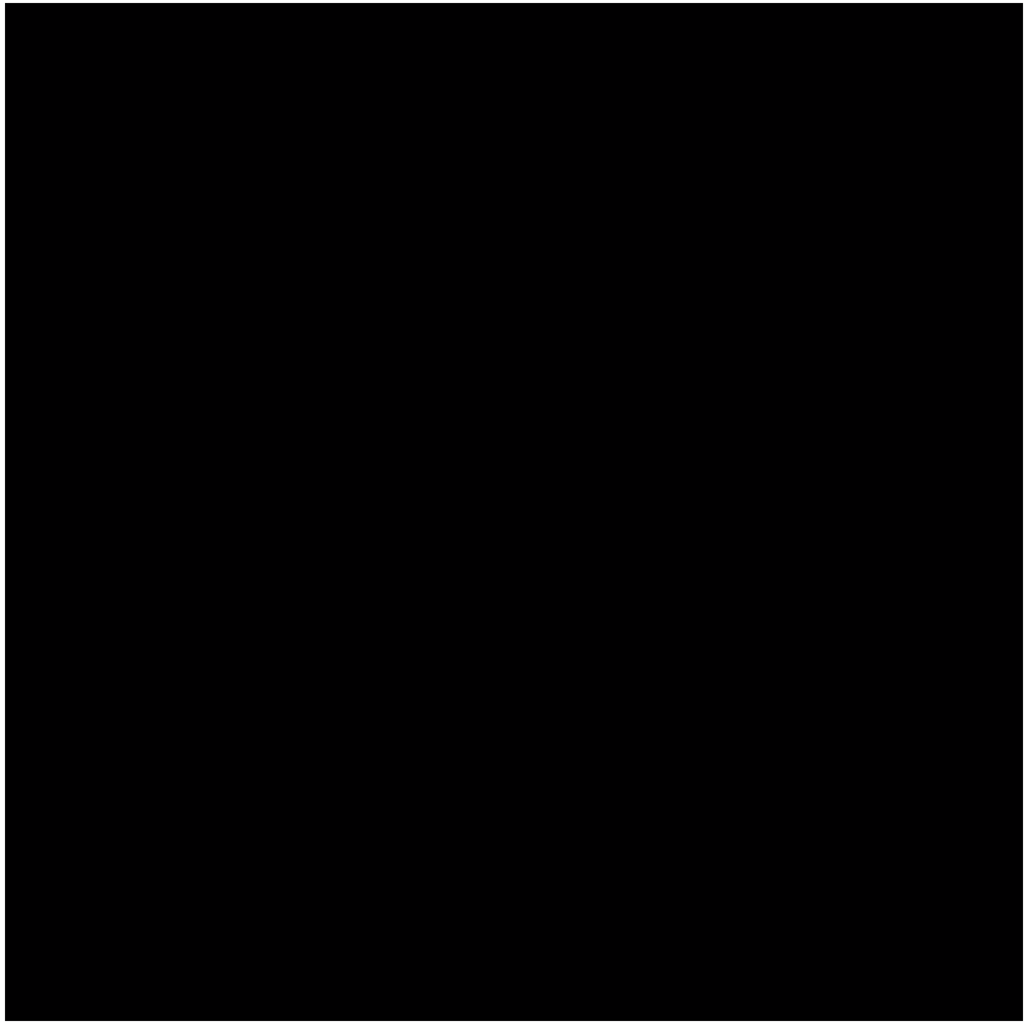


Stíl
Neamhnádúrachas
Tóraíocht
Gearrthóg: 00:00 – 02:28

Leathanach 8

Éist chun Faire

Dr Michael Finneran



Oide

Féach chun Faire

Sainaithin gnéithe agus coinbhinsiún den neamhnádúrachas sa ghearrthóg den léiriú ó ‘Tóraíocht’.

Agus tú ag amharc: scríobh do fhreagra aonair ar nóta post-it.

I ndiaidh na gearrthóige: comhroinn do nóta post-it ar smeach-chairt agus comhroinn na freagraí mar ghrúpa iomlán.

Féach chun Faire

Leathanach 8

Amharc chun Critíc a dhéanamh

Oide

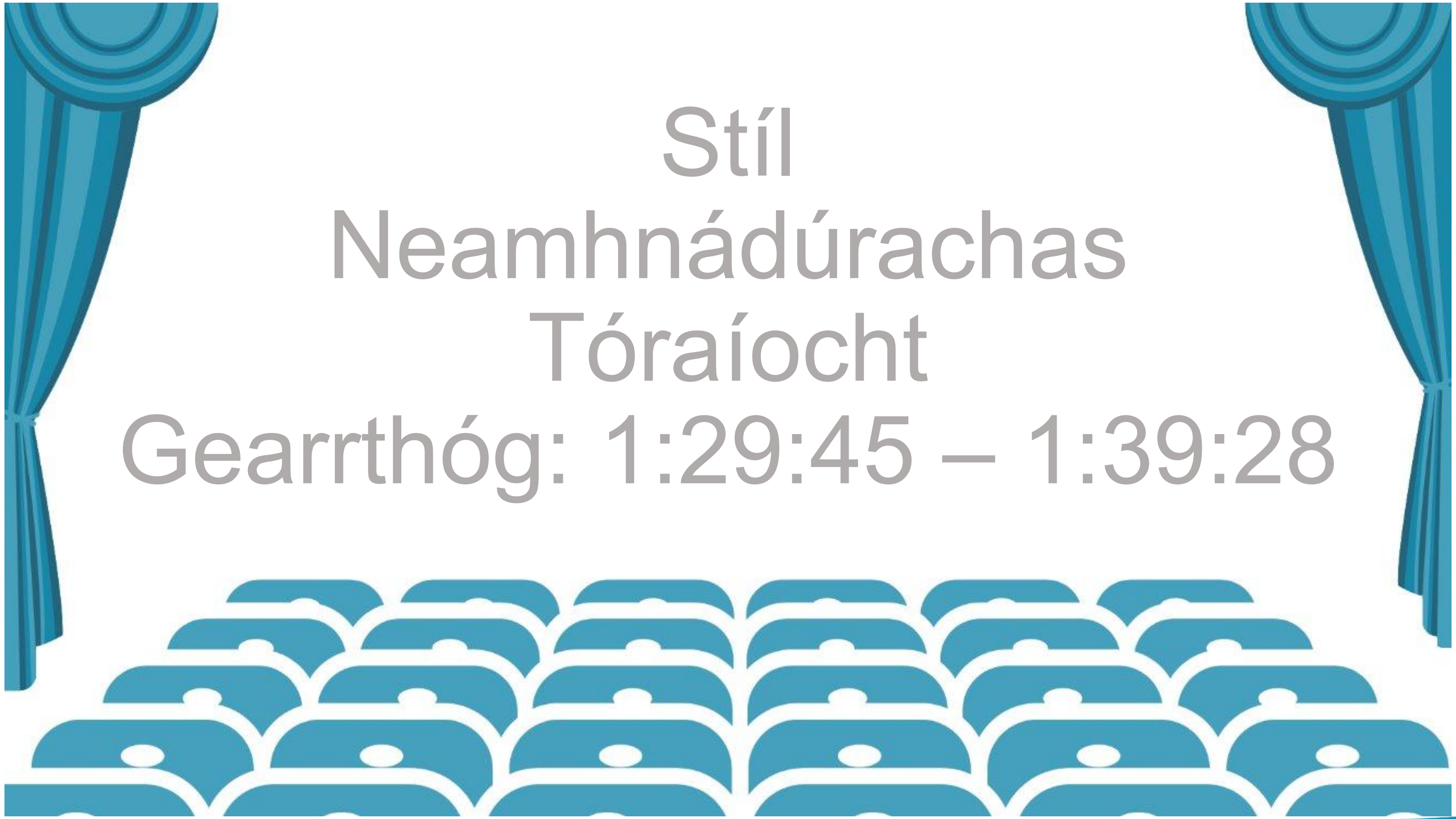
Smaoinigh faoin dóigh a gcuireann na cinntí cruthaitheachta a rinne beirt ón liosta thíos le “cruth” sa ghearrthóg seo.

Aisteoir(í)	Stiúrtheoir	Dearthóir seit	Soilsiú	Fuaim

Agus tú ag amharc: glac nótaí aonair.

I ndiaidh na gearrthóige: pléigh agus comhroinn do fhreagra i mbeirteanna.

Amharc chun Critíc a dhéanamh



Stíl
Neamhnádúrachas
Tóraíocht
Gearrthóg: 1:29:45 – 1:39:28

Leathanach 8

Comhrá Comhoibríoch

Sna grúpaí, smaoinigh faoin dóigh a mbainfeá úsáid astu seo a leanas chun radharc neamhnádúraíoch a chruthú.

- Luail coirp
- Prapaí
- Maisíocht fuaime

Siúil agus Déan Athmhachnamh

Cad iad na gníomhaíochtaí a raibh tú páirteach iontu a d'fhéadfá a úsáid mar eispéiris foghlama do scoláirí?

Cad é mar a chuirfeá na gníomhaíochtaí in oiriúint do do sheomra ranga féin?

Torthaí Foghlama i bhFócas (Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire)

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

1.6 smaointe a chruthú dá thascanna cruthaitheacha.

1.7 indéantacht agus féidearthacht a thionscadal cruthaitheach a fhiosrú trí chóireálacha (scannán)/ ráitis rúin (amharclannaíocht) a fhorbairt.

1.8 na príomhróil a bhfuil gá leo do léiriú a thascanna cruthaitheacha a shainaithint.

Ag Forbairt

1.11 na hábhair réamhléiriúcháin is gá chun a thascanna cruthaitheacha a dhéanamh a shainaithint agus a fhorbairt.

1.12 triail a bhaint as na príomhghnéithe, teicnící agus gnásanna san amharclannaíocht/ scannán le bheith mar bhuntaca le tascanna cruthaitheacha.

Bunchlocha an Taibhithe agus an Léirithe

1.2 réimse ról agus freagrachtaí sa scannánaíocht agus san amharclannaíocht agus a rannchuidiú leis an bpróiseas cruthaitheach foriomlán a fhiosrú

1.3 réimse scileanna taibhithe don amharclannaíocht agus do scannáin a fhiosrú agus a fhorbairt.

Measúnú

1.16 a chinntí cruthaitheacha a mhíniú.

1.17 meastóireacht a dhéanamh ar a shaothar, measúnú a dhéanamh ar cé mhéad de na haidhmeanna/ na spriocanna a leagadh síos ar éirigh leis a bhaint amach agus cúiseanna an toraidh seo a shainaithint.

Torthaí Foghlama i bhfócas (Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire)

Oide

Bunchlocha na Freagartha Criticiúla

2.1 tuiscint a léiriú ar theanga agus gnásanna an scannáin agus na hamharclannaíochta

2.2 tuiscint a léiriú ar na príomhghnéithe, tréimhsí, stíleanna agus foirmeacha i réimsí sonraithe na foghlama a fhiosraítear.

2.3 cur síos a dhéanamh ar thionchar na seánraí/ na dtréimhsí/na stíleanna/na bhfoirmeacha/na gcleachtóirí ar fhorbairt agus ar dhéanamh na dtascanna cruthaitheacha atá forbartha ag an scoláire

2.4 scrúdú a dhéanamh ar na teicnící agus na gnéithe a úsáidtear i dtaibhithe amharclannaíochta/léirithe scannáin chun freagairtí ar leith a tharraingt ón lucht féachana

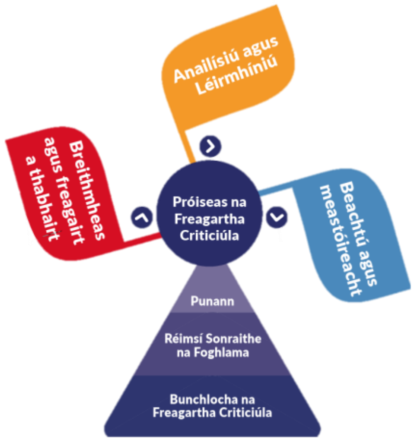
Breithmheas agus freagairt a thabhairt

2.5 breithmheas a thabhairt ar éagsúlacht taibhithe/taispeántais bheo agus thaifeadta.

Anailísiú agus Léirmhíniú

2.7 anailís agus critíc a dhéanamh ar thaibhiú amharclannaíochta poiblí agus taispeántas scannáin

2.8 iniúchadh a dhéanamh ar chomhthéacs na léirithe amharclannaíochta agus scannáin



Beachtú agus Meastóireacht

2.10 measúnú a dhéanamh ar an gcaoi ar chabhraigh a rannpháirtíocht i bpróiseas na freagartha criticiúla leis an léamh a bhí aige féin ar shaothar amharclannaíochta agus scannánaíochta ar leith a dhoimhniú agus a fhorbairt.

2.11 míniú a thabhairt ar conas a dhéanann a rannpháirtíocht i bpróiseas na freagartha criticiúla eolas dá rannpháirtíocht sa phróiseas cruthaitheach agus a mhalairt

Torthaí Foghlama i bhFócas (Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire)

Snáithe 3 Tascanna Cruthaitheacha Feidhmeacha

3.2 úsáid a bhaint as a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí aitheanta chun eolas a dhéanamh dá chleachtas cruthaitheach féin.

3.4 cinntí cruthaitheacha a rinneadh a mhíniú, ag tagairt do thionchair, agus ag déanamh machnamh ar éifeachtacht a chuid oibre.

3.5 a chuid oibre a mheasúnú.

3.6 machnamh a dhéanamh ar an taithí a bhain leis an saothar a chruthú, lena n-áirítear an tionchar a bhí ag a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí amharclannaíochta aitheanta ar a shaothar féin agus conas a rinne sé sin eolas dá shaothar féin.

Leathanach 3

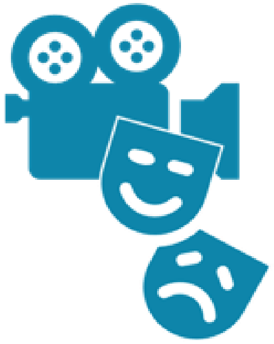
Intinní Foghlama

Eispéireas a bheith againn den Drámaíocht, Amharclannaíocht agus Scannánaíocht mar ábhar praiticiúil ealaínbhunaithe.

Teanga agus gnásanna na Drámaíochta agus na hAmharclannaíochta a thuiscint.

Chun dul i ngleic le Réimsí Sonraithe Foghlama tríd na próisis fhreagartha cruthaitheacha agus criticiúla.

Chun aonad oibre a dhearadh go comhoibríoch.



Ceardlann

1. Cuir Do...... chun tosaigh
2. Carachtair a Chruthú
3. Binse Páirce

Sa seisiún seo:

rachaidh muid i ngleic le Réimsí Sonraithe na Foghlama tríd na próisis chruthaitheacha agus próisis na freagartha criticiúla

fiosróidh muid greanntraigéide sna Réimsí Sonraithe Foghlama.

Oide

An Bealach a Réiteach

Greanntraigéide

An Bealach a Réiteach

Déan athmhachnamh ar an eispéireas

Cá dtagann an choiméide agus an tragóid trasna ar a chéile sa radharc?

Nuair a mheasctar an dá thon, cén tionchar a imrítear ar d’eispéireas den radharc?

Amharc don Sult

Leathanach 9

Oide

Éist chun Faire

Dr Michael Finneran

Féach chun Faire

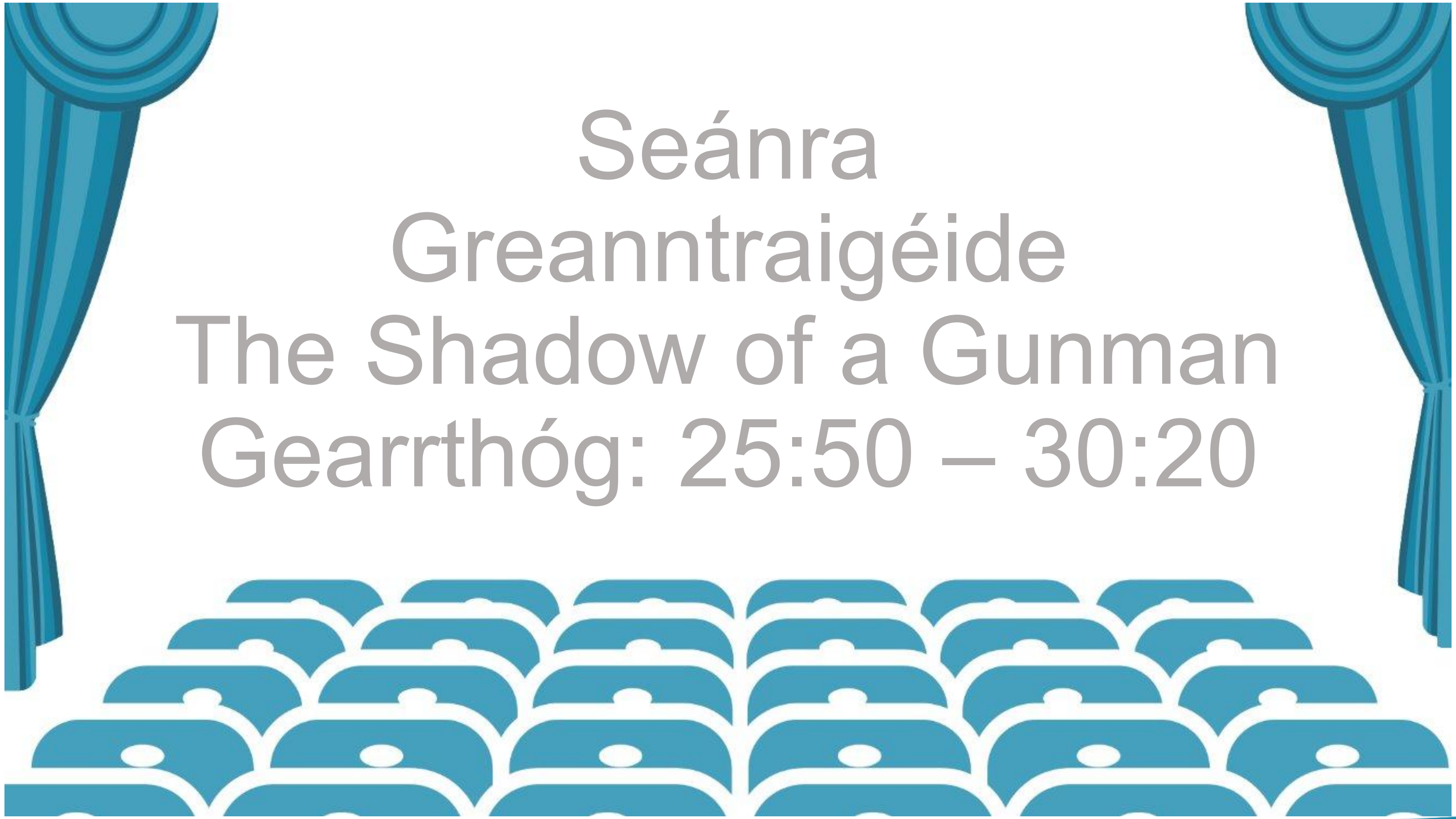
Sainaithin gnéithe agus coinbhinsiún den ghreanntraigéide sa ghearrthóg den léiriú ó The Shadow of a Gunman.

Agus tú ag amharc: tabhair freagra aonair.

I ndiaidh na gearrthóige: comhroinn na freagraí i ngrúpaí beaga agus leis an ngrúpa ar fad.

Oide

Féach chun Faire



Leathanach 9

Amharc chun Critíc a dhéanamh

Smaoinigh faoin dóigh a gcuireann na cinntí cruthaitheachta a rinne beirt ón liosta thíos le “cruth” sa ghearrthóg seo.

Aisteoir(í)	Stiúrtheoir	Dearthóir seit	Soilsiú	Fuaim

Agus tú ag amharc: glac nótaí aonair.

I ndiaidh na gearrthóige: pléigh agus comhroinn do fhreagra i mbeirteanna le beirt eile.

Oide

Tacú leis an bhFoghlaim Ghairmiúil i measc Ceannairí Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional Learning of School Leaders and Teachers

Amharc chun Critíc a dhéanamh

Seánra
Greanntraigéide
The Shadow of a Gunman
Gearrthóg: 1:10:00 – 1:18:45

Leathanach 9

Comhrá Comhoibríoch

Sna grúpaí, smaoinigh faoin dóigh a gcuirfeá radharc greanntraigéide ar stáitse.

- Seit, prapaí, gluaiseacht, guth, éifeachtaí.
- Léirigh traigéide agus coiméide araon san aon radharc amháin

Sa seisiún seo déanfaidh muid:

athmhachnamh ar an bhfoghlaim ó na próisis freagartha cruthaitheacha agus criticiúla

achoimre ar d'fhís chruthaitheach thosaigh maidir le léiriú a chur ar an stáitse

féidearthachtaí cruthaitheachta a fhiosrú agus cinntí cruthaitheachta a mhíniú.

Spotlight on COLLABORATIVE CONVERSATIONS

Athmhachnamh

Rud éigin a thug mé faoi deara...

Rud amháin a mbainfinn triail as i mo sheomra rang féin...

Oide

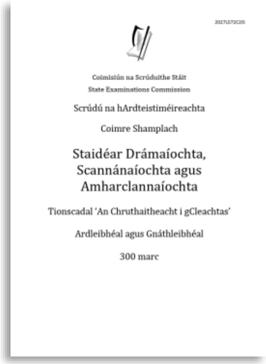
Leann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta

Leabhrán Foghlama Gairmiúla

2025-2026

Leathanach 10

Coimre Shamplach

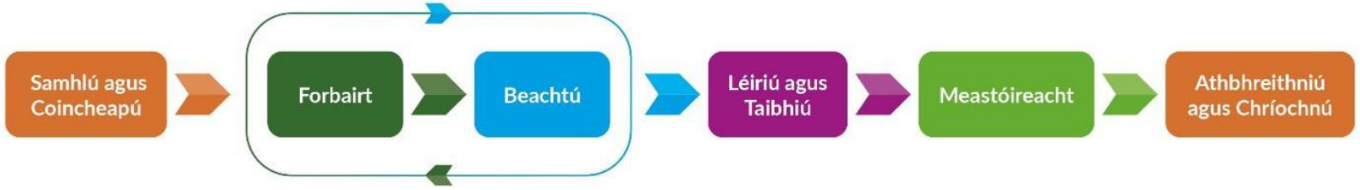


Lth. 5

Ba chóir na sé chéim thíos a leanúint i do Thionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' don Staidéar Drámaíochta, Scannánaíochta agus Amharclannaíochta.

Céim 1:	Freagairt don choimre trí shamhlú agus coincheapú
Céim 2:	An saothar a fhorbairt
Céim 3:	An saothar a bheachtú
Céim 4:	Do shaothar amharclannaíochta a thaibhiú / Do scannán a thaispeáint do lucht féachana beo
Céim 5:	Meastóireacht a dhéanamh ar an saothar
Céim 6:	Do dhialann tionscadail a athbhreithniú agus a chríochnú

Ag cur le bunchlocha an taibhithe agus an léiriúcháin agus leis an bpróiseas cruthaitheach (ar a ndéantar achoimre i Snáithe 1 den tsonraíocht), tá an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' comhdhéanta de na sé chéim seo a leanas:



Fior 1: An Próiseas chun an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' a chur i gcrích

Lth. 5

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

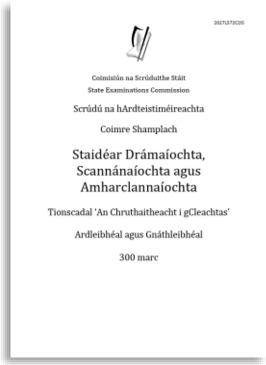
Oide

Cuid A – Samhlú agus Coincheapú

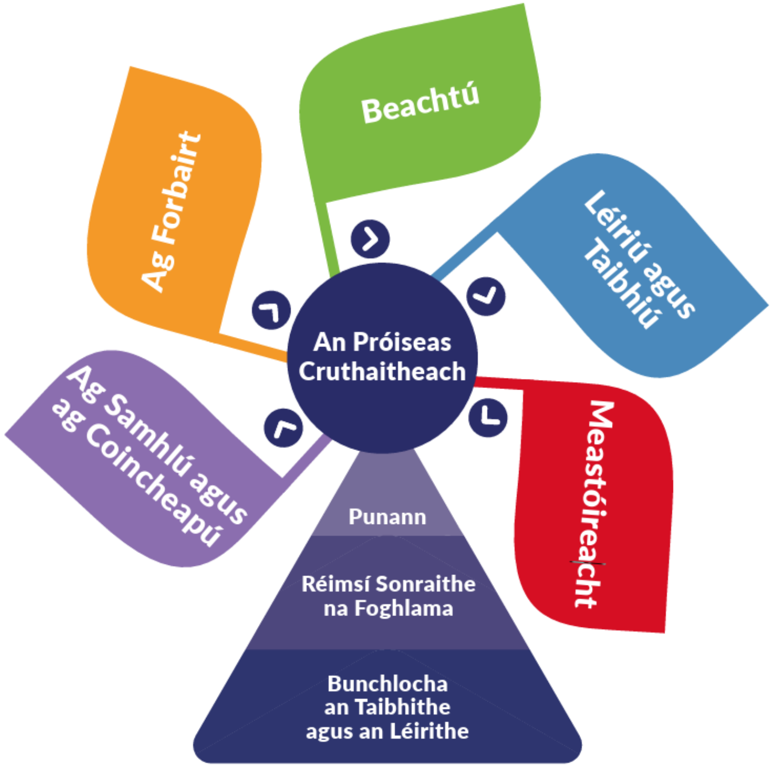
300 focal

Sa chuid seo, bunaithe ar do fhreagairt phearsanta ar an ábhar spreagthach, tabhair breac-chuntas ar d'fhís chruthaitheach tosaigh le haghaidh saothar gairid amharclannaíochta nó scannánaíochta. Ba cheart na nithe seo a leanas a chur san áireamh sa chuid seo:

- Freagairt phearsanta ar an gcoimre
- Féidearthachtaí cruthaitheachta a thugann an t-ábhar spreagthach
- Breac-chuntas ar d'fhís chruthaitheach tosaigh
- An gaol idir d'fhís agus an t-ábhar spreagthach
- Foinsí agus nithe a bhfuil tionchar acu ar d'fhís chruthaitheach agus a dhéanann eolas di.


Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission
Scrúdú na hArdteistiméireachta
Coimre Shamplach
Staidéar Drámaíochta, Scannánaíochta agus Amharclannaíochta
Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas'
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal
300 marc

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta

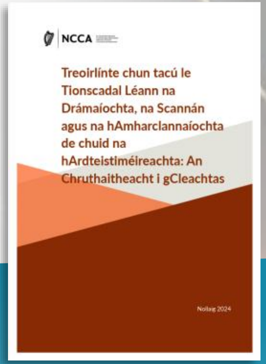


Ag Samhlú agus ag Coincheapú

Roghnaigh ábhar spreagthach chun an comhthéacs a bhunú don tasc cruthaitheach.

Cad iad cuid de na féidearthachtaí cruthaitheachta a thugann an t-ábhar spreagthach?

Smaoinigh ar an tionchar atá ag Seánra/Tréimhse/Stíl/Cruth agus an dóigh a gcuireann sé le agus a spreagann sé coincheapadh a gcuid oibre.


NCCA

Treoirlínte chun tacú le Tionscadal Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta: An Chruthaitheacht i gCleachtas

Nollaig 2024

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta

Coimre Shamplach

Staidéar Drámaíochta, Scannánaíochta agus Amharclannaíochta

Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas'

Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

300 marc

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

Cad é le cur i láthair:

Achoimre ar d’fhís chruthaitheach thosaigh.

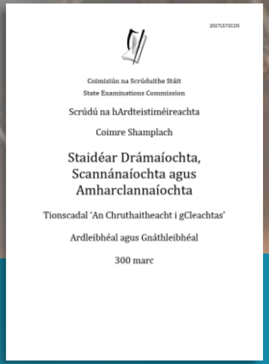
An nasc idir d’fhís agus an t-ábhar spreagtha.

Foinsí agus tionchair a chuireann le d’fhís chruthaitheach.

NCCA

Treoirlínte chun tacú le Tionscadal Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta: An Chruthaitheacht i gCleachtas

Nollaig 2024


Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta

Coimre Shamplach

Staidéar Drámaíochta, Scannánaíochta agus Amharclannaíochta

Tionscadal ‘An Chruthaitheacht i gCleachtas’

Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

300 marc

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

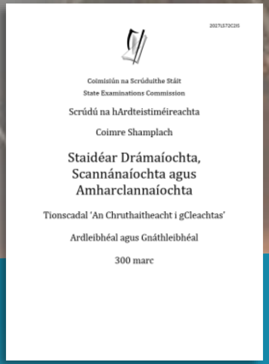
An dóigh chun cur i láthair:

Is faoin ghrúpa féin pleanáil, eagrú agus cur i láthair a bhfíse cruthaithí.

NCCA

Treoirlínte chun tacú le Tionscadal Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta: An Chruthaitheacht i gCleachtas

Nollaig 2024


Coimisiún na Scrúduithe Stáit

State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta

Coimre Shamplach

Staidéar Drámaíochta, Scannánaíochta agus Amharclannaíochta

Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas'

Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

300 marc

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

Sa ghrúpa, déan achoimre de d’fhís chruthaitheach thosaigh do shaothar gairid amharclainne.

Spreagadh: Tugadh rogha

Cur i láthair: 10 nóiméad ar a mhéad

Sprioc-am: EFG Lá 2 ar 12:15 i.n/

Róil: Cinntigh go bhfuil ról ag gach ball foirne sa phróiseas.

Oide
Leann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta
Leabhrán Foghlama Gairmiúla
2025-2026

Leathanach 11

Sa
SPOTSOLAS

Fráma Aiseolais

Thug mé faoi deara...

Thaitin sé liom go raibh...

Is dócha go raibh...

An chéad uair eile, thiocfadh liom/an dtiocfadh leat...

Leathanach 12

Sa seisiún seo beidh muid:

ag sainaithint na nasc idir ár gcuid foghlama agus do sheomra ranga

ag comhoibriú chun smaoineamh ar an dóigh a bpleanálfá d'fhoghlaim na scoláirí.

Learning Outcomes in Focus

Imagining and Conceptualising

1.6 generate ideas for their creative tasks

1.7 explore the feasibility and possibility of their creative tasks by developing treatments (film)/statements of intention (theatre)

1.8 identify key roles necessary for the production of their creative tasks

Developing

1.11 identify and develop the necessary pre-production materials required for their creative tasks

1.12 experiment with key features, techniques and conventions in theatre/film to inform the development of creative tasks

Foundations of Performance and Production

1.2 explore a variety of roles and responsibilities in film and theatre and their contribution to the overall creative process

1.3 explore and develop a range of performance skills for theatre and film.

Evaluating

1.16 explain their creative decisions

1.17 evaluate their work, assessing the extent to which aims/goals were achieved and identify the reasons associated with this outcome

Learning Outcomes in Focus

Oide

Foundations of Critical Response

2.1 demonstrate an understanding of the language and conventions of film and theatre

2.2 demonstrate an understanding of the key features of the genres, periods, styles and forms in the specified areas of learning explored

2.3 describe the influence that genres/periods/styles/forms/practitioners have on the development and execution of creative tasks

2.4 examine the techniques and elements used in theatrical performances/film productions to elicit particular responses from audiences

Appraising and Responding

2.5 appraise a variety of live and recorded performances/screenings

Analysing and Interpreting

2.7 analyse and critique a public theatre performance and a cinema screening

2.8 investigate the context of theatrical and cinematic productions

Refining and Evaluating

2.10 evaluate how engagement in the critical response process helps to deepen and develop their own interpretation of specific pieces of theatre and film

2.11 explain how their engagement in the critical response process informs their engagement in the creative process and vice versa

Learning Outcomes in Focus

Strand 3 Applied Creative Task 1

3.2 use their engagement with the work of established practitioners to inform their own creative practice

3.4 explain creative decisions made, referring to influences, and reflect on the effectiveness of their work

3.5 evaluate their work

3.6 reflect on the experience of making the work, including how their engagement with the work of established theatrical practitioners influenced and informed their own work

Page 3

Ag Teagasc d'Fhoghlaim na Scoláirí

Oide

Tacaíonn an t-ábhar le raon leathan cuir chuige i leith an teagaisc agus na foghlama a úsáid. Cothóidh oideolaíochtaí inaitheanta an tseomra ranga ina múintear Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta an smaointeoireacht chriticiúil, an smaointeoireacht chruthaitheach agus an cleachtas cruthaitheach.

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta Lth 32

Cleachtas Comhoibríoch na Múinteoirí

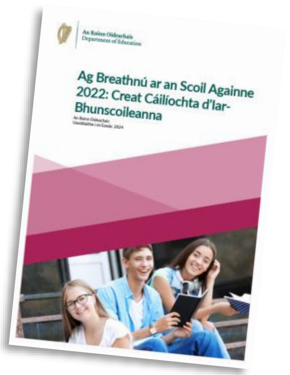
Oide

Cuireann múinteoirí luach ar fhoghlaim ghairmiúil agus ar chomhoibriú gairmiúil agus glacann siad páirt iontu

Oibríonn múinteoirí le chéile chun deiseanna foghlama a chruthú do na scoláirí ar fud an churaclaim agus lasmuigh de

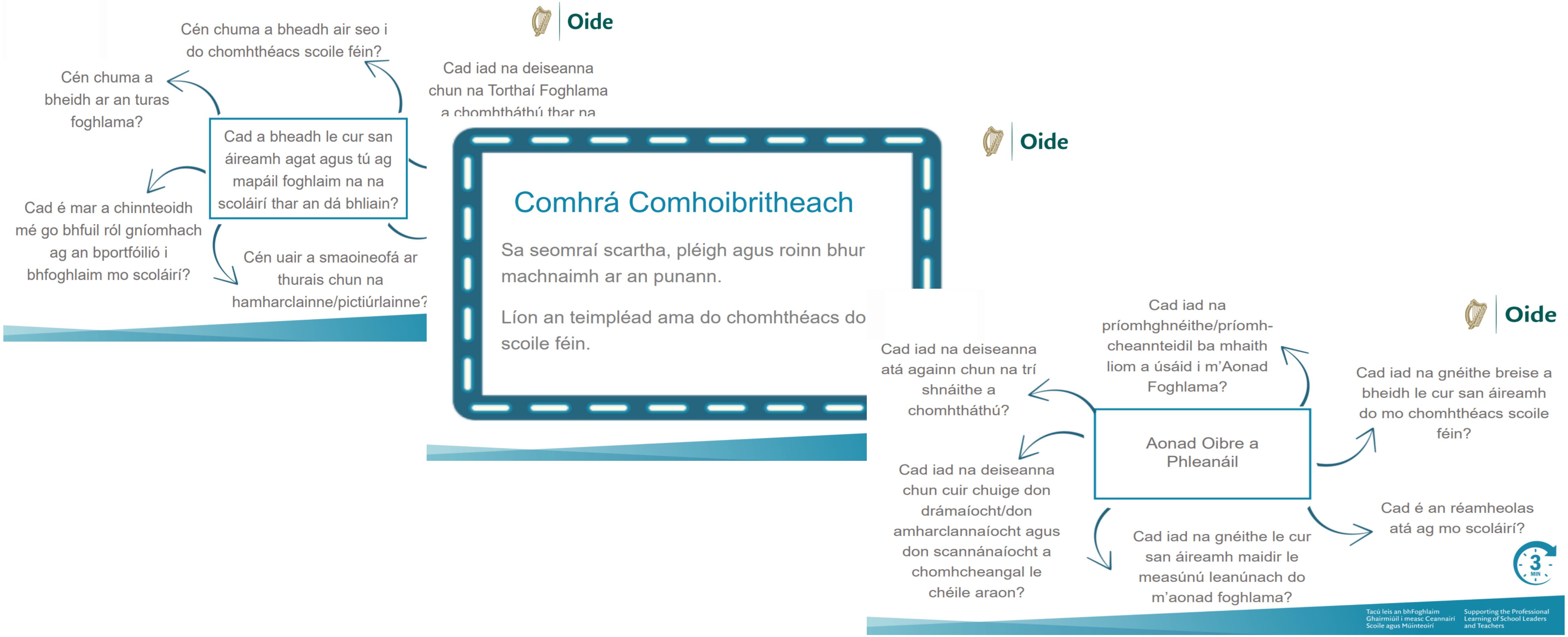
Comhoibríonn múinteoirí le chéile chun cleachtais a fhorbairt don mheasúnú foirmitheach agus don mheasúnú suimitheach atá seasmhach agus iontaofa

Cuireann múinteoirí le cumas na scoile uile a thógáil trína dtaithí a chomhroinnt



Lth.33 - 34

Ag Pleanáil d'Fhoghlaim na Scoláirí



Oide

Ag Pleanáil d'Fhoghlaim na Scoláirí: Ceisteanna Machnaimh

Cad é an réamheolas atá ag mo scoláirí?

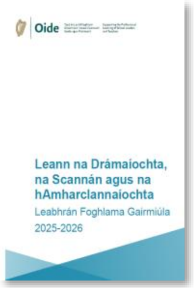
Cad iad na torthaí foghlama a roghnóidh mé?
Cad é a bheidh na scoláirí ag foghlaim faoi?
Cad é a bheidh na scoláirí ábalta a dhéanamh?
Cad iad na príomhinniúlachtaí a d'fhéadfadh a ghníomhú san aonad foghlama seo?

Cad iad na heispéiris foghlaimeora a chuirfidh mé san áireamh?
Cad iad na hoideolaíochtaí inaitheanta a úsáidfidh mé san aonad foghlama seo?

Cad é atá i gceist maidir le measúnú leanúnach don aonad foghlama? Cad é an dóigh chun fianaise na foghlama a bhailiú/thaifeadadh?

Cad iad na hábhair thacaíochta/na háiseanna a bheidh de dhíth orm don aonad foghlama seo?

Athmhachnamh an Mhúinteora:
Cad é a bhí rathúil?
Cad é atá le feabhsú?
Cad é mar is féidir é a fheabhsú?



Ag Pleanáil d’Fhoghlaim na Scoláirí

Oide

I ngrúpaí:

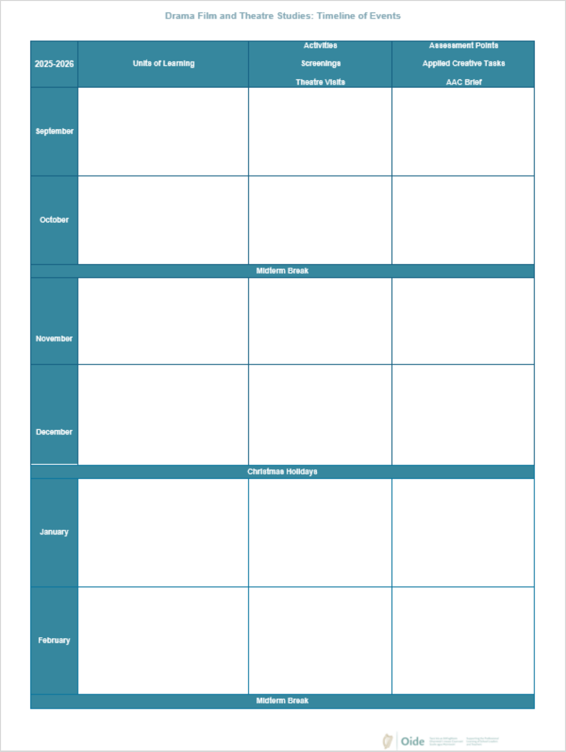
Sainaithin fócas don Aonad Foghlama

Bain úsáid as an mata boird chun tacú le do phleanáil d’fhoghlaim na scoláirí

Déan an tAonad Foghlama a fhorbairt.

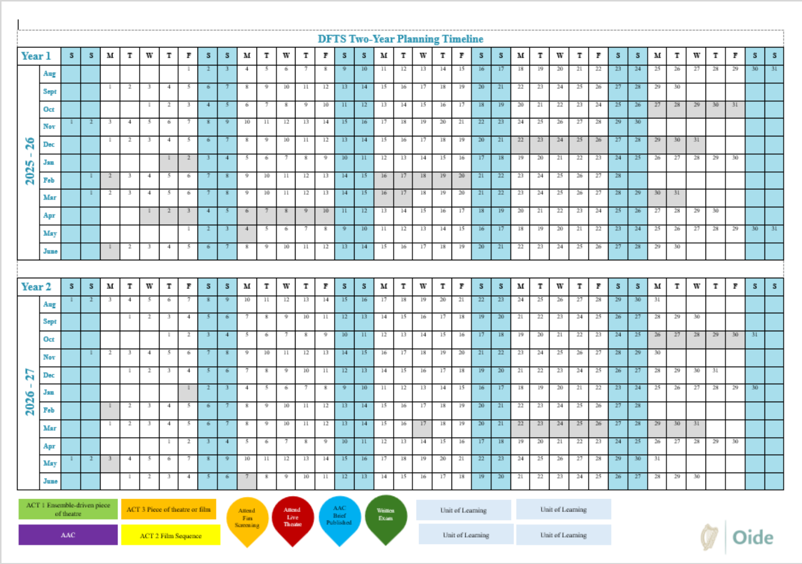
Beidh deis ann chun na haonaid foghlama a chomhroinnt.

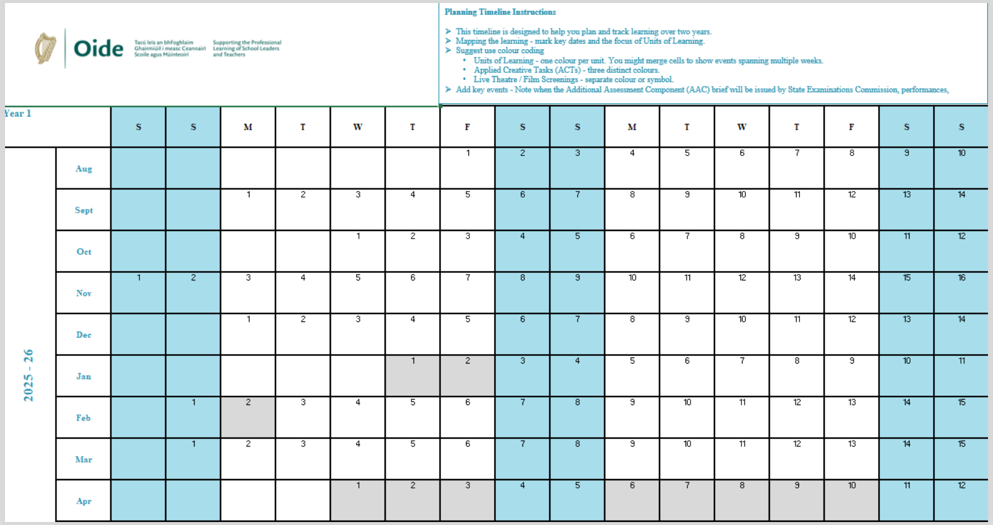
Ag Pleanáil d'Fhoghlaim na Scoláirí



Drama Film and Theatre Studies: Timeline of Events

2025-2026	Units of Learning	Activities Screenings Theatre Visits	Assessment Points Applied Creative Tasks AAC Brief
September			
October			
Midterm Break			
November			
December			
Christmas Holidays			
January			
February			
Midterm Break			





Bíonn Siúlach Scéalach
(The Traveller has Tales to Tell)

Grúpa Baile: Roghnaigh duine amháin i do ghrúpa chun fanacht – déanfaidh an duine seo aonad foghlama an ghrúpa a chomhroinnt.

Siúlfaidh na baill eile chuig grúpaí eile – déanfar ‘siúlóirí’ díobh, glacfaidh siad nótaí agus cuirfidh siad ceisteanna.

Teacht ar ais agus Tuairisciú: Tagann na siúlóirí ar ais chuig an ngrúpa baile agus comhroinneann siad an méid a d’fhoghlaim siad.

Oide
Leann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta
Leabhrán Foghlama Gairmiúla
2025-2026

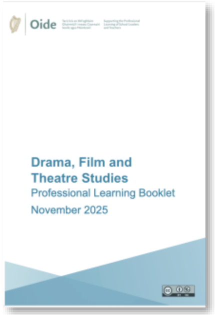
Leathnach 14

Athmhachnamh ar an Eispéireas

Le do chomhghleacaí:

Smaoinigh faoin dóigh ar féidir aonaid oibre eile a chur in oiriúint do do chomhthéacs scoile féin.

Cad iad ár gcéad chéimeanna eile chun tacú lenár scoláirí sa seomra ranga?



Oide

Drama, Film and Theatre Studies
Professional Learning Booklet
November 2025

Leathanach 15

Amach linn ar dheis

Gníomhaíocht Suaimhnis i do Shuí

Oide

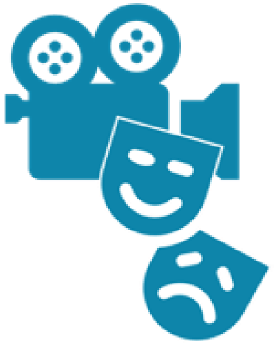
Intinní Foghlama

Eispéireas a bheith againn den Drámaíocht, Amharclannaíocht agus Scannánaíocht mar ábhar praiticiúil ealaínbhunaithe.

Teanga agus gnásanna na Drámaíochta agus na hAmharclannaíochta a thuiscint.

Chun dul i ngleic le Réimsí Sonraithe Foghlama tríd na próisis fhreagartha cruthaitheacha agus criticiúla.

Chun aonad oibre a dhearadh go comhoibríoch



Oide

Go raibh maith agat