



Oide

Sula dTosaíonn an Ceamara ag Rolladh

Na Próisis Freagartha Chruthaitheacha agus Chriticiúla sa
Scannánaíocht a Fhiosrú do Sheomra Ranga na Drámaíochta,
na Scannán agus na hAmharclannaíochta
Earrach 2026



Intinní Foghlama

Chun dul i dtaithe ar Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta mar ábhar praiticiúil, ealaínbhunaithe

Chun teanga agus gnásanna na scannánaíochta a fhiosrú.

Chun dul i ngleic leis na Réimsí Sonraithe Foghlama sa Scannánaíocht tríd an bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla

Chun pleanáil go comhoibríoch maidir le foghlaim agus teagasc an scoláire





Amlíne Ceithre Bliana EFG

2024-25

- ✓ Seimineár Gréasáin 1
- ✓ EFG 1 ar feadh 2 lá
- ✓ EFG 2 ar feadh 3 lá
- ✓ Seimineár Gréasáin 2
- ✓ Imeachtaí Comhoibríocha

2025-26

- ✓ Seimineár gréasáin 3
- ✓ EFG 3 ar feadh 2 lá
- ✓ Seimineár gréasáin 4
- ✓ EFG 4 ar feadh 2 lá
- Imeachtaí Comhoibríocha

2026-27

Seimineár gréasáin 5
EFG 5 ar feadh 2 lá
Seimineár gréasáin 6
EFG 6 ar feadh 2 lá
Imeachtaí Comhoibríocha

2027-28

Seimineár gréasáin 7
EFG 7 ar feadh 2 lá
Seimineár gréasáin 8
EFG 8 ar feadh 2 lá
Imeachtaí Comhoibríocha



Deilbhíní don EFG



Obair leat féin



Obair i ngrúpaí beaga



Isteach sa tsonraíocht



Nasc leis na hintinní foghlama



Deiseanna don phunann



An Roinn Oideachais
Department of Education

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta

Le tabhairt isteach i scoileanna ó Mheán Fómhair 2025.

Ullmháithe ag an gComhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta (CNCM)



Ceardlann



Oide

Gníomhaíocht maidir le hAinm agus Scannán

Gníomhaíocht maidir le Teanga na

Scannánaíochta



PRODUCTION _____

DIRECTOR _____

CAMERA _____

SCENE _____



Balla Scannánaíochta



Réamhléiriúchán

Focal nó Íomhá	Déan cur síos nó Tarraing

Oide 3

Léiriúchán

Focal nó Íomhá	Déan cur síos nó Tarraing

Oide 4

Iarléiriúchán

Focal nó Íomhá	Déan cur síos nó Tarraing

Oide 5



Balla Scannánaíochta



Cad iad na focail nó na híomhánna a cheanglaíonn tú le gach céim den scannánaíocht?

I do ghrúpa, coinnigh taifead de na focail agus de na híomhánna atá nasctha leis an gcéim ar an bpóstaer.

Bogann gach grúpa ar aghaidh chuig an gcéad chéim eile agus cuireann siad leis na bpóstaer.

Comhroinneann an grúpa ar fad.





Forléargas ar EFG

Réamhléiriúchán

Focal nó

Léiriúchán

Focal nó íomhá

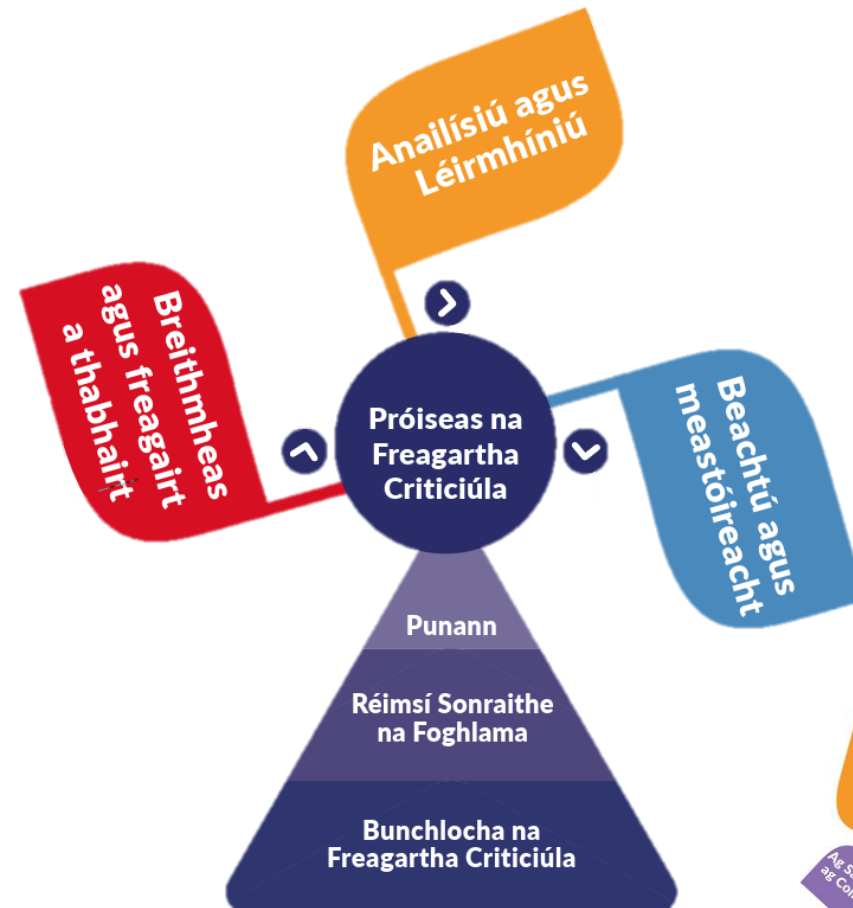
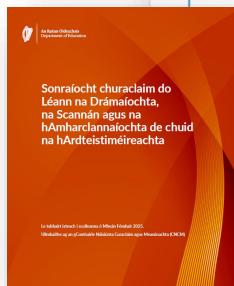
Iarléiriúchán

Focal nó íomhá	Déan cur síos nó Tarraing

Oide

Oide

5





Forléargas ar EFG

Réamhléiriúchán

Focal nó lómhá | Déan cur síos nó Tarraing

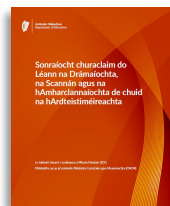
Léiriúchán

Focal nó lómhá | Déan cur síos nó Tarraing

Iarléiriúchán

Focal nó lómhá | Déan cur síos nó Tarraing

Oide 3 | Oide 4 | Oide 5





Sa seisiún seo:

rachaidh muid i ngleic leis na Réimsí Sonraithe Foghlama sa Scannánaíocht tríd an bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla

fiosróidh muid Cineama Ealaíne na hEorpa mar sheanrá sna Réimsí Sonraithe Foghlama.



Gar-amharc ar Sheánra



Oide

Cineama Ealaíne na hEorpa

Fiosraigh an seánra seo agus a léiriú éifeachtach ar scáileán



Ciorclán 0061/2025



An Téic Fada



Sa ghrúpa, ullmhaigh an radharc gearr chun scannánú.

Caithfidh gach grúpa an “rud neamhghnách” a roghnú.

Ní mór stíl nádúraíoch a bheith ag an radharc.



Gar-amharc ar Sheánra: Cineama Ealaíne na hEorpa

Sliocht as script scannáin (c. 30 soicind)
Carachtair: Alex, Robin, Charlie
Suíomh – stad bus ar shráid chiúin

Tá Alex ag an stad bus ag fanacht leis an mbus. Tagann Robin isteach sa radharc chun fanacht leis an mbus chomh maith.

Alex: Maidin mhaith
Robin: Maidin mhaith

Sos gairid

An bhfuil tú ag fanacht i bhfad?

Alex: Níl, cúpla nóiméad go díreach.

Tagann Charlie isteach sa radharc agus rud aisteach/as an ngnáth ar láimh. Seasann ar shiúl ón bheirt eile ar ardán.

Sos níos faide.

Amharcann Alex ar Charlie go gairid agus amharcann ar Robin ina dhiaidh sin.

Alex: Ag labhairt go hiseal le Robin. An bhfeiceann tú sin?

Robin: Feicim.

Tost.

Athraíonn Charlie an greim ar an rud aisteach/as an ngnáth.

Fanann an tríúir.

Deireadh.

Mo Nótaí/Mo Mhachnaimh





The Long Take



Sa ghrúpa, léigh nótaí an stiúrthóra agus cuir na hathruithe i bhfeidhm.

Léiríonn gach grúpa a leagan “téic fada” den radharc.



Gar-amharc ar Sheánra: Cineama Ealaíne na hEorpa

Sliocht as script scannáin (c. 30 soicind)
Carachtair: Alex, Robin, Charlie
Suíomh – stad bus ar shráid chiúin

Tá Alex ag an stad bus ag fanacht leis an mbus. Tagann Robin isteach sa radharc chun fanacht leis an mbus chomh maith.

Alex: Maidín mhaith
Robin: Maidín mhaith

Sos gairid

An bhfuil tú ag fanacht i bhfad?

Alex: Níl, cúpla nóiméad go díreach.

Tagann Charlie isteach sa radharc agus rud aisteach/as an ngnáth ar lámh. Seasann ar shiúl ón bheirt eile ar ardán.

Sos níos faide. Amharcann Alex ar Charlie go gairid agus amharcann ar Robin ina dhiaidh sin.

Alex: Ag labhairt go hiseal le Robin. An bhfeiceann tú sin?
Robin: Feicim.

Tost.

Athraíonn Charlie an greim ar an rud aisteach/as an ngnáth.

Fanann an triúr.

Deireadh.

Nótaí an Stiúrthóra

Déanfar an radharc seo a thairgeadh mar thógáil fhada gan ghearradh. Smaoinigh ar an luas, coinneigh an stíl nádúrtha agus réaltaíoch agus cuir na rudaí seo a leanas leis:

- Molligh gach gníomh go leathluas nó go trian den ghnáthluas – ní mallghluaiseacht atá i gceist.
- Fág tóstanna fada ann nach dtarlaíonn aon rud iontu: déan iarracht aird an lucht féachana a choinneáil go réidh.
- Bain úsáid as gluaiseacht nó gothaí fíorbheaga ach an-chruinne, mar shampla: an ghruaig nó na héadaí a cheartú; breathnú ar uaireadóir; patrún anáilaithe a athrú ar feadh nóiméidín, srl.
- Breathnaíonn na carachtair ar a chéile go sérmh, gan trácht, míniú ná breithiúnas.
- Lig d'athruithe beaga teacht ar na mothúcháin.
- Lig don fhanacht, don am, don luas agus don tógáil fhada a bheith i gceoláir a bhfuil ag tarlú.





Gar-amharc ar Sheánra

Déan athmhachnamh ar an eispéireas

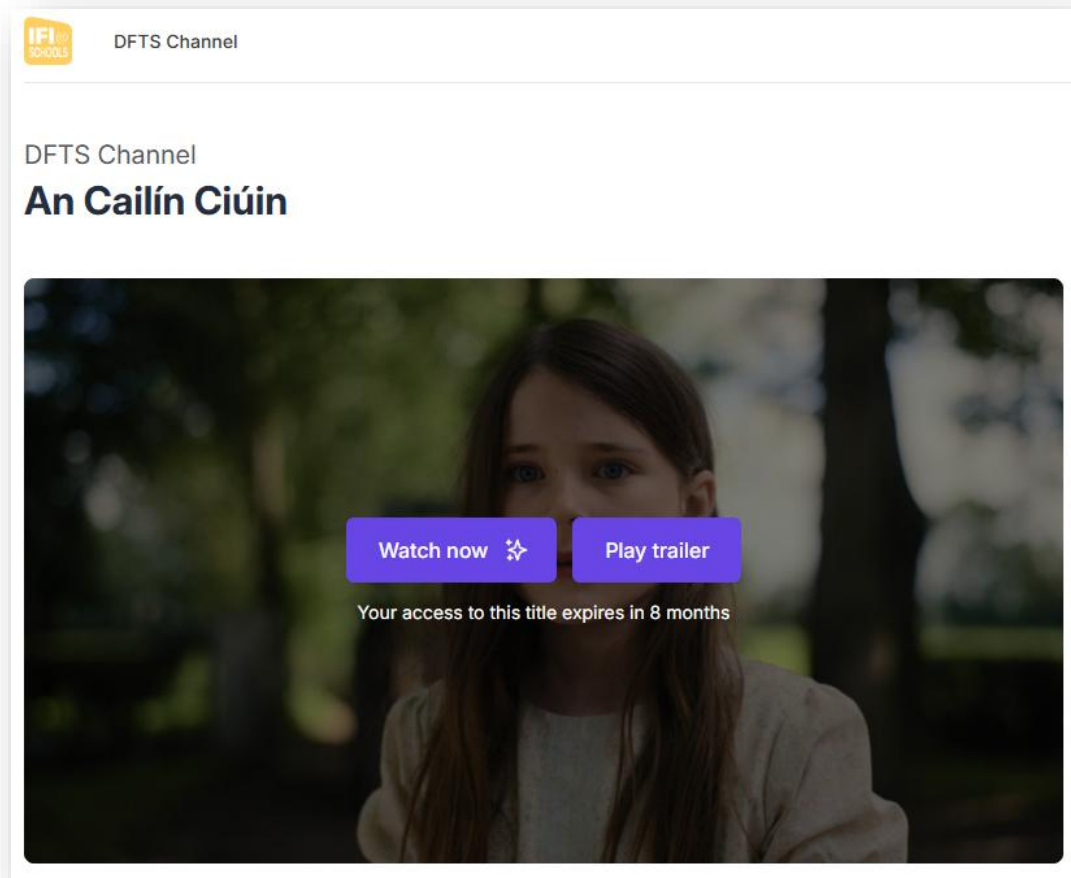
Cén dóigh a raibh an radharc sin éagsúil le radharc i scannán príomhshrutha de chuid Hollywood?

Cad é mar a d'athraigh an leagan “téic fada” an fócas as bheith inste?





Freagairt Thosaigh



Cad é a fheiceann tú?



Cad é a thugann tú faoi deara?



Cad é an cheist atá agat?



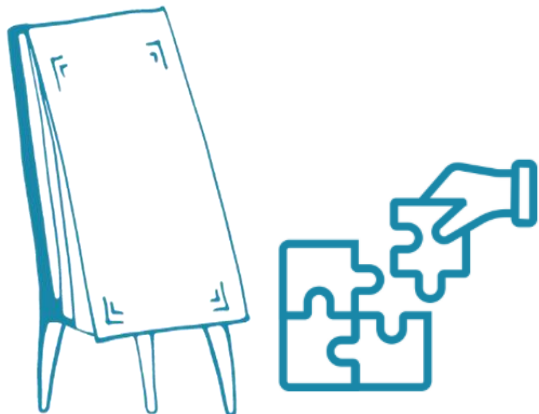
Lh. 4



Freagairt Thosaigh

Comhroinn d'fhreagairt thosaigh leis an ngrúpa.

Ainmnigh urlabhraí chun freagairt do ghrúpa a chomhroinnt



Ag freagairt: Feic, Tabhair Faoi Deara, Ceistigh



Cad é a fheiceann tú?



Cad é a thugann tú faoi deara?



Cad é an cheist atá agat?



Smaointe ar bith eile





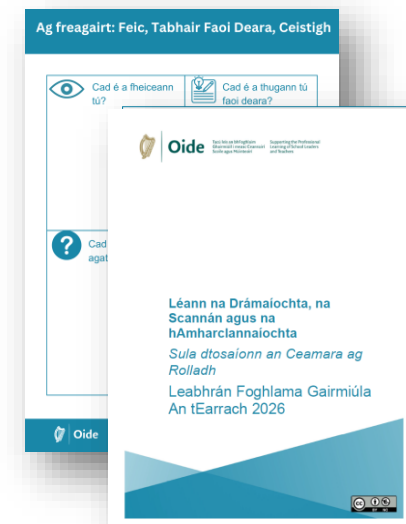
Comparáid



An tOll. Ruth Barton

Oide

Glactar leis de ghnáth gur a mhalairt ar fad de chineama de chuid Hollywood é cineama ealaíne na hEorpa.

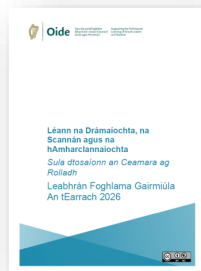




Amharc chun féachaint

Gnéithe agus gnásanna de Chineama Ealaíne na hEorpa a aithint sa ghearrthóg scannáin as *An Cailín Ciúin*.

Agus tú ag amharc: scríobh síos freagairt aonair sa leabhrán.



Lh. 5 - 7



Amharc chun féachaint

Seánra

Cineama Ealaíne na hEorpa

An Cailín Ciúin

Gearrthóg: Sraitheog oscailte

Am: 00:00:30 – 00:02:46



Amharc chun féachaint

Gnéithe agus gnásanna de Chineama Ealaíne na hEorpa a aithint sa ghearrthóg scannáin as *An Cailín Ciúin*.

Iar-ghearrthóg: I mbeirteanna, pléigh smaointe agus roghnaigh 3 ghné agus ghnás chun comhroinnt leis an ngrúpa.





Amharc chun Critic a dhéanamh

Fiosraigh an léiriú éifeachtach de Chineama Ealaíne na hEorpa sna gearrthóga seo as *An Cailín Ciúin*.

B'fhéidir gur mhaith leat smaoineamh orthu seo a leanas:

Cineamatagrafaíocht

Soilsiú

Fuaim/Ceol

Stiúradh

Aisteoireacht

Agus tú ag amharc: scríobh síos nótaí aonair





Amharc chun Critic a dhéanamh

Seánra

Cineama Ealaíne na hEorpa

An Cailín Ciúin

Gearrthóga: Sraitheog an 'Bosca Poist' /

Sraitheog dheiridh

Am: 00:44:05 – 00:45:28, 01:27:20 – 01:29:58



Amharc chun Critic a dhéanamh



Fiosraigh an léiriú éifeachtach de Chineama Ealaíne na hEorpa sna gearrthóga seo as *An Cailín Ciúin*.

B'fhéidir gur mhaith leat smaoineamh orthu seo a leanas:

Cineamatagrafaíocht

Soilsiú

Fuaim/Ceol

Stiúradh

Aisteoireacht

Lig dó Rolladh: i ngrúpaí beaga, bíonn seal ag gach duine chun tuairimí a chomhroinnt maidir le gach ról thuas.



Comhrá Comhoibríoch



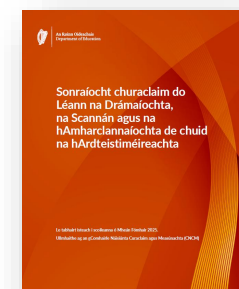
Smaoinigh orthu seo:



Cad é mar is féidir linn tacú lenár scoláirí tuiscint níos doimhne a bheith acu ar an léiriú éifeachtach de Chineama Ealaíne na hEorpa in *An Cailín Ciúin?*

Aicsean:

Déan taifead de do smaointe ar pháipéar smeach-chairte.





Sa seisiún seo:

rachaidh muid i ngleic leis na Réimsí Sonraithe Foghlama sa Scannánaíocht tríd an bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla

fiosróidh muid stíl stiúrtha Steven Spielberg sna Réimsí Sonraithe Foghlama.





Gar-amharc ar Stíl

Stíl Stiúrtha Steven Spielberg

Fiosraigh stíl stiúrtha Spielberg agus á léiriú

éifeachtach ar scáileán



Ciorclán 0061/2025

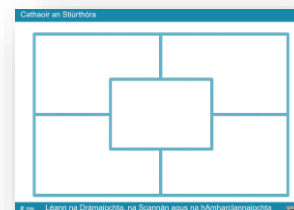


Cathaoir an Stiúrthóra



Sa ghrúpa, roghnaigh stiúrthóir amháin chun plé a dhéanamh orthu.

Cuir ainm an stiúrthóra i lár an mhata boird





Cathaoir an Stiúrthóra



Go haonarach - glac mír amháin agus bain úsáid aisti chun cur síos a dhéanamh ar stíl an stiúrthóra a roghnaíodh.

Déanann rannpháirtithe comparáid idir na cosúlachtaí agus na difríochtaí sna freagraí.



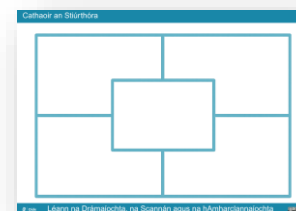


Cathaoir an Stiúrthóra



Cad é a thug tú faoi deara maidir leis na stiúrthóirí a roghnaíodh?

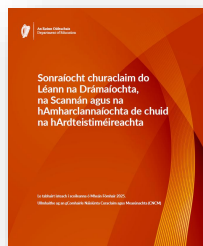
Cad iad na gnéithe a raibh tionchar acu ar do chinneadh?





Cathaoir an Stiúrthóra

Nuair a théann daoine i ngleic leis an drámaíocht, an scannánaíocht agus an amharclannaíocht, cumasaítear daoine ó chúlraí agus ó thraidisiúin éagsúla nósanna agus traidisiúin a chéile a chomhroinnt agus chun teacht ar chomhthuiscint, rud a éascaíonn tuiscint thraschultúrtha agus a chuireann ionbhá chun cinn.





Gar-amharc ar Stíl

Déan Athmhachnamh ar an eispéireas

Cad iad na cosúlachtaí/difríochtaí a tháinig amach sna comhráite maidir le stíleanna na stiúrthóirí?

Cad é a d'fhoghlaim tú maidir le stíl stiúrtha ón ngníomhaíocht seo?





Réimse Shonraithe 1

Tabhair faoi deara: Ní mór d'údaráis scoile agus múinteoirí a thabhairt faoi deara cé gur liostaítear leis an gCiorclán seo scannáin agus léirithe ainmnithe na ndrámái a forordaiodh le haghaidh Réimse 1, **chun a staidéar ar an réimse seo a chríochnú**, ní mór do scoláirí iniúchadh a dhéanamh freisin ar rogha de shleachta, de radhairc agus/nó de ghearrthóga ó:

- **scannán amháin ar a laghad seachas an léiriú forordaithe (scannánaíocht).**
- **agus píosa amharclannaíochta amháin ar a laghad seachas an léiriú/dráma ainmnithe (amharclannaíocht).**

Roghnaíonn scoileanna fócas staidéir amháin ón liosta scannánaíochta fhorordaithe (as Gaeilge nó i mBéarla) agus fócas staidéir amháin ón liosta drámaíochta/amharclannaíochta fhorordaithe (as Gaeilge nó i mBéarla). Níl sé riachtanach go mbeadh an dá rogha sa teanga chéanna. Is féidir le scoileanna ceachtar den dá theanga a roghnú beag beann ar theanga na scolaiochta.



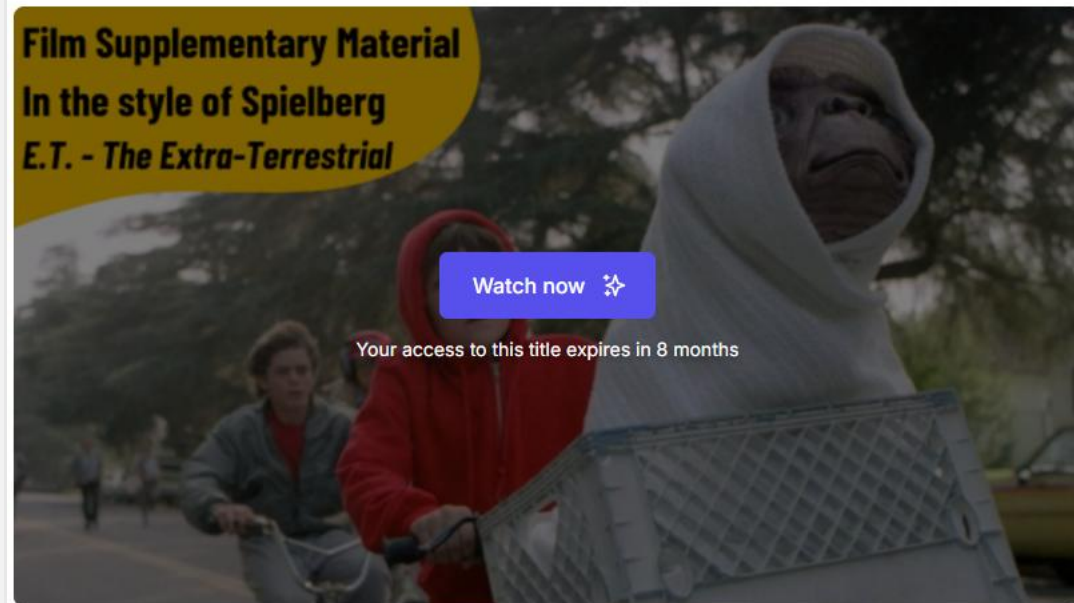
Ciorclán 0061/2025



Freagairt Thosaigh

DFTS Channel

Jaws



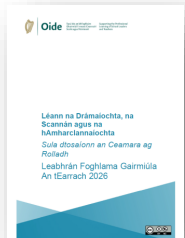
Cad é a fheiceann tú?



Cad é a chluineann tú?



Cad é a thugann tú faoi deara?



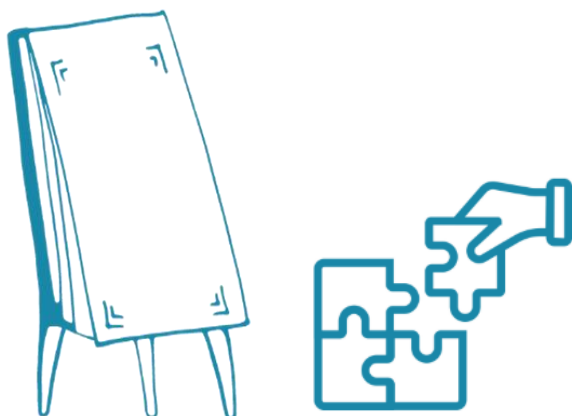
Lh. 9







Freagairt Thosaigh

Comhroinn d'fhreagairt thosaigh leis an ngrúpa.

Ainmnigh urlabhraí chun freagairt do ghrúpa a chomhroinnt



Ag freagairt: Feic, Cluin, Tabhair faoi deara

 Cad é a fheiceann tú?	 Cad é a chluineann tú?
 Cad é a thugann tú faoi deara?	 Smaointe ar bith eile



Comparáid



An tOll. Ruth Barton

Oide

Spielberg, is ea, tá sé éagsúil ar fad, cé gur scannánóir de chuid Hollywood é agus go bhfuil sé ina scannánóir príomhshrutha.





Amharc chun féachaint

Déan gnéithe agus gnásanna de stíl stiúrtha Steven Spielberg a aithint sa ghearrthóg scannáin as *Jaws*.

Agus tú ag amharc: scríobh síos freagairt aonair sa leabhrán



Lh. 10 - 12



Amharc chun féachaint

Stíl

Stíl Stiúrtha Steven Spielberg

Jaws

Gearrthóg: Beach Sequence

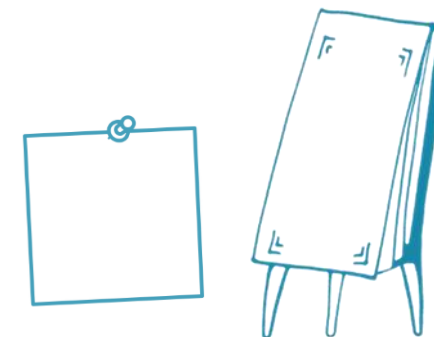
Am: 00:14:25 – 00:18:00



Amharc chun féachaint

Déan gnéithe agus gnásanna de stíl stiúrtha Steven Spielberg a aithint sa ghearrthóg scannáin as *Jaws*.

Iar-ghearrthóg: i ngrúpaí beaga, comhroinn gnéithe agus gnásanna de stíl stiúrtha chun colláis a chruthú díobh.





Amharc chun Critic a dhéanamh

Cad é mar a chuaigh gach ceann de an rudaí seo a leanas i bhfeidhm ort mar bhreathnóir?

Stiúradh

Cineamatagrafaíocht

Fuaim / ceol

Eagarthóireacht

Agus tú ag amharc: Scríobh nótaí aonair.



Lh. 10





Amharc chun Critic a dhéanamh

Stíl Stiúrtha Steven Spielberg

Jaws

Gearrthóg: Sraitheog an Bháid

Time: 01:20:00 – 01:24:15



Amharc chun Critic a dhéanamh

Cad é mar a chuaigh gach ceann de an rudaí seo a leanas i bhfeidhm ort mar bhreathnóir?

Stiúradh

Cineamatagrafaíocht

Fuaim / ceol

Eagarthóireacht

Critic Stáisiúin: tugtar ról agus doiciméad do gach grúpa agus déanann siad taifead den chritic ar pháipéar smeach-chairte.





Comhrá Comhoibríoch



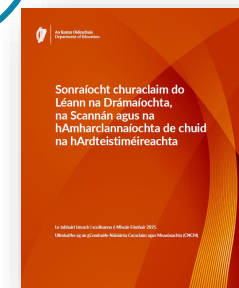
Smaoinigh air seo:



Má théann scoláirí i ngleic le Jaws, cad é mar a thacóidh sin leo tuiscint níos doimhne a fháil ar an scannánaíocht?

Aicsean:

Déan taifead de do smaointe ar pháipéar smeach-chairte.





Sa seisiún seo:

rachaidh muid i ngleic leis na Réimsí Sonraithe Foghlama sa Scannánaíocht tríd an bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla

fiosróidh muid an scéal grá mar sheanrá sna Réimsí Sonraithe Foghlama.





Gar-amharc ar Sheánra

An Scéal grá

fiosróidh muid an scéal grá mar sheanrá sna Réimsí Sonraithe Foghlama.



Ciorclán 0061/2025



Bí i do Scannánóir

Bí ag obair i ngrúpaí agus roghnaigh cárta amháin ó gach catagóir chun scéal grá a thógáil.

Bain úsáid as na cártaí chun cúpla nóta gairid a chur leis a insíonn scéal do scannáin.





Bí i do Scannánóir



Bain úsáid as Mata Ceisteanna na Scannánaíochta chun plé a dhéanamh ar roghanna scannánaíochta chun scéal grá a léiriú ar scáileán



Mata Ceisteanna na Scannánaíochta			
Cé hiad na carachtair?	Cad é mar a casadh ar a chéile iad ar dtús?	Cén bac atá ar an rómánsaíocht?	Cad é mar a thagann deireadh leis an rómánsaíocht?
Cad é mar a bhainfeá úsáid as scannánaíocht chun na carachtair seo a chur in iúl? (Smaoinigh orthu seo: ceamara, dath, feistis, seil/prapai etc.)			
Cén áit a gcasann siad ar a chéile ar dtús? (smaoinigh orthu seo: suíomh agus an t-aicsean sa radharc – coinnigh simplí é m.sh. ag bualadh in éadan a chéile go fisiciúil ar shráid ghnóthach etc.)			
Cad iad na teicnící sa scannánaíocht a mbainfeá úsáid astu chun an fhadhb a léiriú? (smaoinigh orthu seo: uillinneacha an cheamara, gluaiseacht cheamara, cineálacha seat, luas, dath, fuaim etc.)			
Cad é mar ba mhaith leat go mothóidh an lucht féachana ag an deireadh agus cad é mar a bhainfidh tú é sin amach? (smaoinigh orthu seo: uillinneacha an cheamara, gluaiseacht cheamara, luas, dath, fuaim etc.)			





Gar-amharc ar Sheánra

Déan athmhachnamh ar an eispéireas

Cad é mar a chuidigh do roghanna chun an scéal grá a léiriú go héifeachtach ar scáileán?

Cén dóigh ar athraigh do thuiscint ar an scéal ghrá mar sheanrá nuair a smaoinigh tú mar a bheadh an scannánóir ionat?





Amharc chun féachaint

Aithin gnéithe agus gnásanna den Scéal grá mar sheanrá sa ghearrthóg seo as *Past Lives*.

Agus tú ag amharc: scríobh síos freagairt aonair sa leabhrán.



Pg. 15 - 17

Amharc chun féachaint



Oide

Seánra

An Scéal grá

Past Lives

Gearrthóg: Casann Nora agus

Arthur ar a chéile

Am: 00:41:50 – 00:45:00



Amharc chun féachaint

Aithin gnéithe agus gnásanna den Scéal grá mar sheanrá sa ghearrthóg seo as *Past Lives*

Iar-ghearrthóg: Éist leis an Oll. Ruth Barton



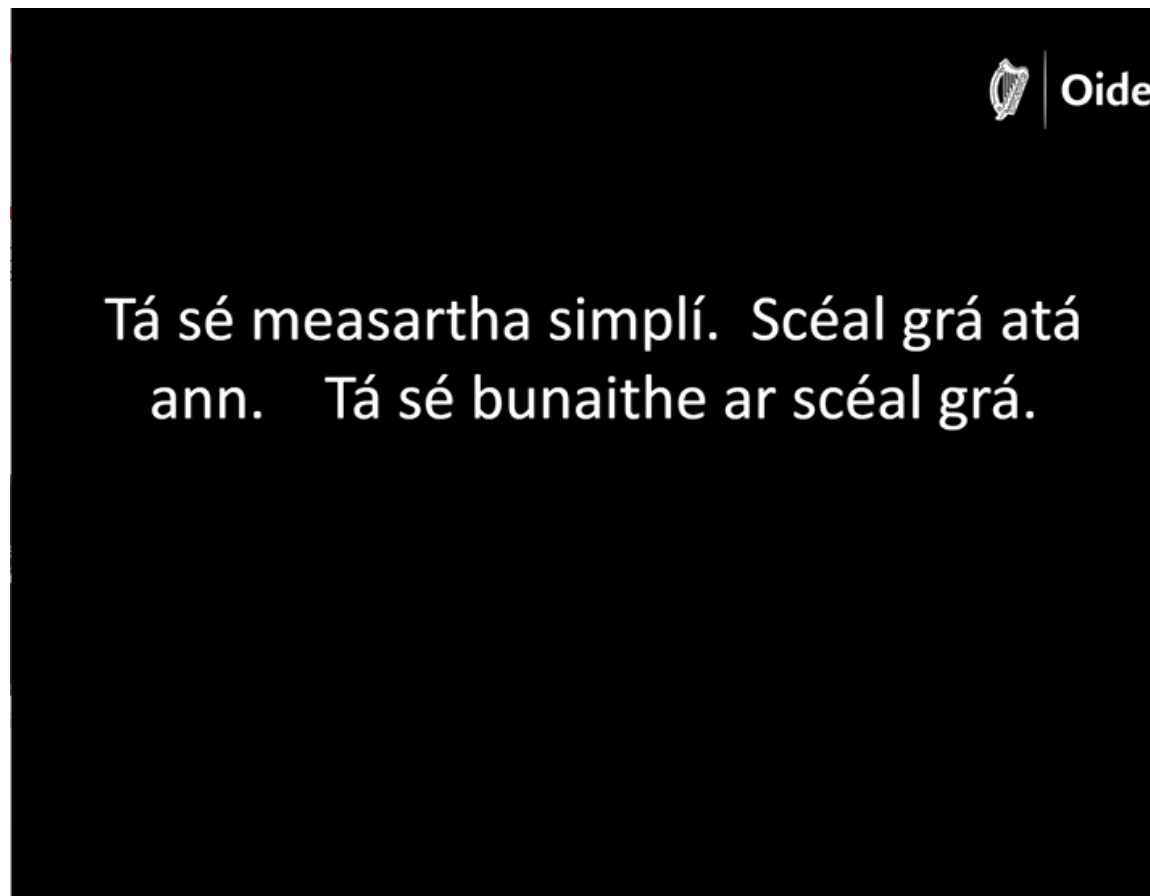
Lh. 15 - 17



Comparáid



An tOll. Ruth Barton

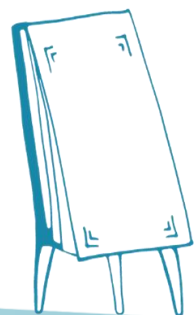




Amharc chun féachaint

Aithin gnéithe agus gnásanna den Scéal grá mar sheanrá sa ghearrthóg seo as *Past Lives*

Iar-fhuaim: i ngrúpaí beaga, déan comparáid idir samplaí de ghnéithe agus de ghnásanna den scéal grá mar sheánra sa ghearrthóg seo agus déan iad a chomhroinnt.





Amharc chun Critic a dhéanamh

Fiosraigh an Scéal grá mar sheanrá agus á léiriú éifeachtach ar scáileán sa ghearrthóg as *Past Lives*.

Agus tú ag amharc: scríobh síos freagairt aonair sa leabhrán.



Lh. 14 - 16





Amharc chun féachaint

Seánra

An Scéal grá

Past Lives

Gearrthóg: The Skype

Connections

Am: 00:19:00 – 00:26:00

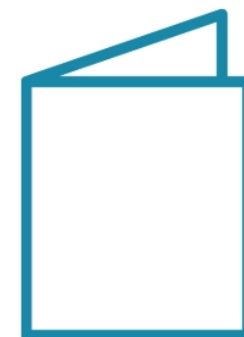


Amharc chun Critic a dhéanamh

Explore the genre Romance and its effective communication on screen in the film clip from *Past Lives*.

In pairs: share to create a genre card documenting examples of effective communication of Romance.

Romance in *Past Lives* is...





Comhrá Comhoibríoch



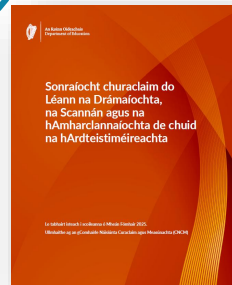
Smaoinigh air seo:



Cad é mar is féidir linn tacú lenár scoláirí tuiscint níos doimhne a bheith acu ar an Scéal grá mar sheánra in *Past Lives?*

Aicsean:

Déan taifead de do smaointe ar pháipéar smeach-chairte.





Siúil agus Smaoinigh



Agus tú “Ag Siúl sa Spás”, smaoinigh ar d’eispéireas san EFG inniu.

I mbeirteanna, roghnaigh cárta leide don athmhachnamh.

Bain úsáid as an gcárta leide chun tacú leat d’athmhachnamh a chomhroinnt agus do smaointe a phlé.

Lh. 18





Oide

Sula dTosaíonn an Ceamara ag Rolladh

Na Próisis Freagartha Chruthaitheacha agus Chriticiúla sa
Scannánaíocht a Fhiosrú do Sheomra Ranga na Drámaíochta,
na Scannán agus na hAmharclannaíochta
Earrach 2026



Deilbhíní don EFG



Obair leat féin



Obair i ngrúpaí beaga



Isteach sa tsonraíocht



Nasc leis na hintinní foghlama



Deiseanna don phunann



An Roinn Oideachais
Department of Education

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta

Le tabhairt isteach i scoileanna ó Mheán Fómhair 2025.

Ullmhaithe ag an gComhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta (CNCM)





Intinní Foghlama

Chun dul i dtaithe ar Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta mar ábhar praiticiúil, ealaínbhunaithe

Chun teanga agus gnásanna na scannánaíochta a fhiosrú.

Chun dul i ngleic leis na Réimsí Sonraithe Foghlama sa Scannánaíocht tríd an bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla

Chun pleanáil go comhoibríoch maidir le foghlaim agus teagasc an scoláire



Ceardlann



Oide

Scannánaíocht Frámaí Reoite

An Seomra a Mheas



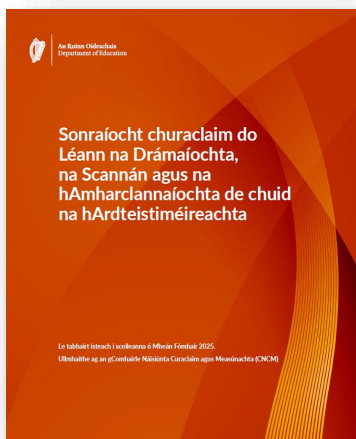
Sa seisiún seo:

déanfaidh muid athmhachnamh ar an bhfoghlaim ón bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla fiosróidh muid féidearthachtaí cruthaitheacha agus míneoidh muid cinntí cruthaitheacha déanfaidh muid agus forbróidh muid ábhar réamhléiriúcháin do scannán.





Ag Samhlú agus ag Coincheapú



Lh. 24

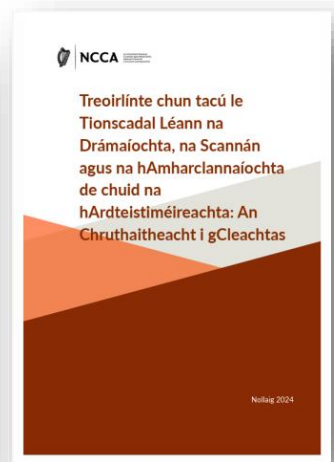
Tascanna Cruthaitheacha Feidhmeacha... Tá sé i gceist go mbeadh na tascanna praiticiúla seo mar chuid dhílis den teagasc agus den fhoghlaim. Is iad an lionsa iad, trína mbeidh an scoláire ag glacadh páirt go dáiríre leis na próisis chriticiúla agus chruthaitheacha atá leagtha amach sa dá shnáithe eile, agus á gcur i bhfeidhm i bhfíorchásanna.



Ag cur le bunchlocha an taibhithe agus an léiriúcháin agus leis an bpróiseas cruthaitheach (ar a ndéantar achoimre i Snáithe 1 den tsonraíocht), tá an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' comhdhéanta de na sé chéim seo a leanas:



Fíor 1: An Próiseas chun an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' a chur i gcrích



Lh. 5

Cártaí Leide



Sa ghrúpa, roghnaigh cárta beannachta amháin mar spreagadh.



Cártaí Leide



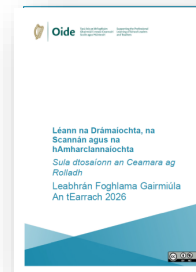
Tabhair freagairt aonair ar an gcárta beannachta:

Cé dó a bhfuil an cárta seo?

Cé a chuir an cárta?

Cén fáth ar chuir siad an cárta?

Cén scéal a insíonn an cárta dúinn?



Lh. 19 - 20



Oide



Cártaí Leide



Comhroinn na freagairtí.

Déan cinneadh maidir le cé acu scéal le leanúint san obair chruthaitheach.

Fiosraigh féidearthachtaí cruthaitheacha, lena n-áirítear seánra/seanré/stíl/foirm agus tionchar ó obair eile.

Cuireann gach grúpa a smaoineamh i láthair, lena n-áirítear tionchair, do ghrúpa amháin eile.





Fráma Aiseolais ACT



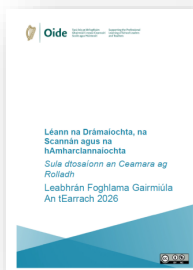
Abair rud a thaitin leat



Cuir ceist



Tabhair moladh dearfach





Téic 1

Comhroinnt idir
Comhpháirtithe

DIRECTOR



Fráma Aiseolais ACT



Abair rud a thaitin leat



Cuir ceist



Tabhair moladh dearfach

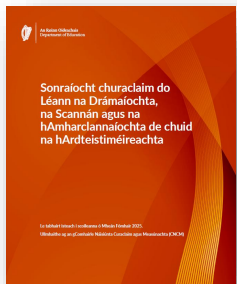


Lh. 21



Ag forbairt

... ag obair le scoláirí eile chun na réitigh leis an bhfadhb a iniúchadh agus a aimsiú, ag scrúdú na roghanna agus na bpróiseas atá mar bhonn faoina shaothar. Tabharfar deiseanna leanúnacha dó le foghlaim uathu agus chun freagra a thabhairt ar aiseolas óna chomhscoláirí agus ón múinteoir i dtimpeallacht chomhoibríoch, de réir mar is cuí. Féadfaidh an scoláire scrúdú a dhéanamh ar a shaothar atá ag forbairt agus déanfaidh sé cinneadh chun é a chur i gcrích ina iomláine nó socróidh sé go bhfuil gá le tuilleadh taighde nó athrú treo.

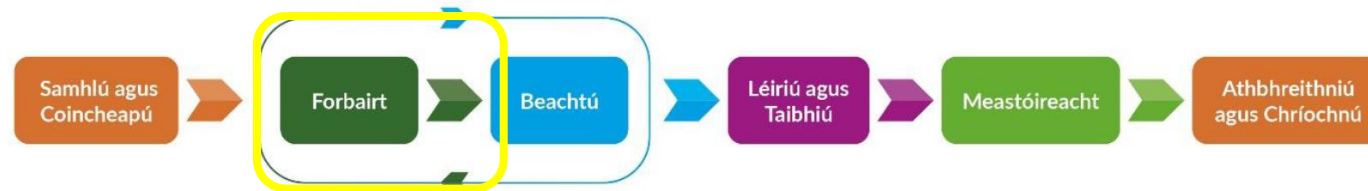




Ag Forbairt



Ag cur le bunchlocha an taibhithe agus an léiriúcháin agus leis an bpróiseas cruthaitheach (ar a ndéantar achoimre i Snáithe 1 den tsonraíocht), tá an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' comhdhéanta de na sé chéim seo a leanas:



Fíor 1: An Próiseas chun an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' a chur i gcrích



Ag bogadh isteach sa Réamhléiriúchán

Cad é mar is féidir linn ár smaointe a fhorbairt?



Lh. 22 - 23





Spriocanna

Acmhainní

Seánra

Stíl

Tionchair

Lucht
Féachana

Foirm

Amlínte

Sceideal

Róil agus Freagrachtaí

Ábhair Réamhléiriúcháin



Ár Smaointe a chur i Láthair

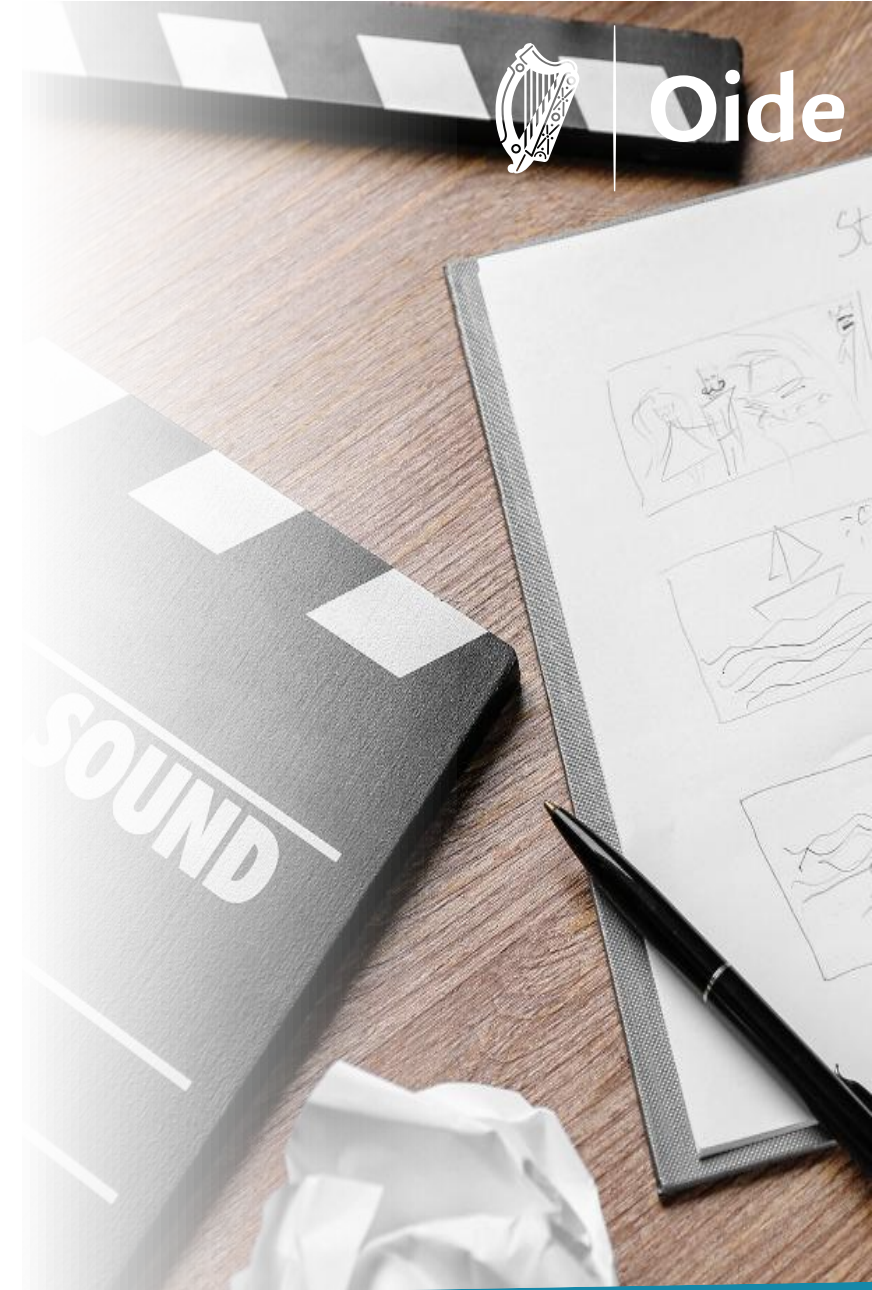
Ní mór duit smaoineamh ar:

Ábhair réamhléiriúcháin

Fianaise den seánra agus den stíl a roghnaíodh

An dóigh chun é a chur i láthair:

Is faoin ghrúpa féin socrú ar an dóigh chun a smaoineamh a chur i láthair





Míneoidh muid Cinntí

Spriocanna

Acmhainní

Seánra

Stíl

Tionchair

Lucht Féachana

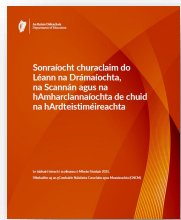
Foirm

Amlínte

Sceideal

Róil agus Freagrachtaí

Ábhair Réamhléiriúcháin



Ár Smaointe a chur i Láthair

Ní mór duit smaoineamh ar:

Ábhair réamhléiriúcháin

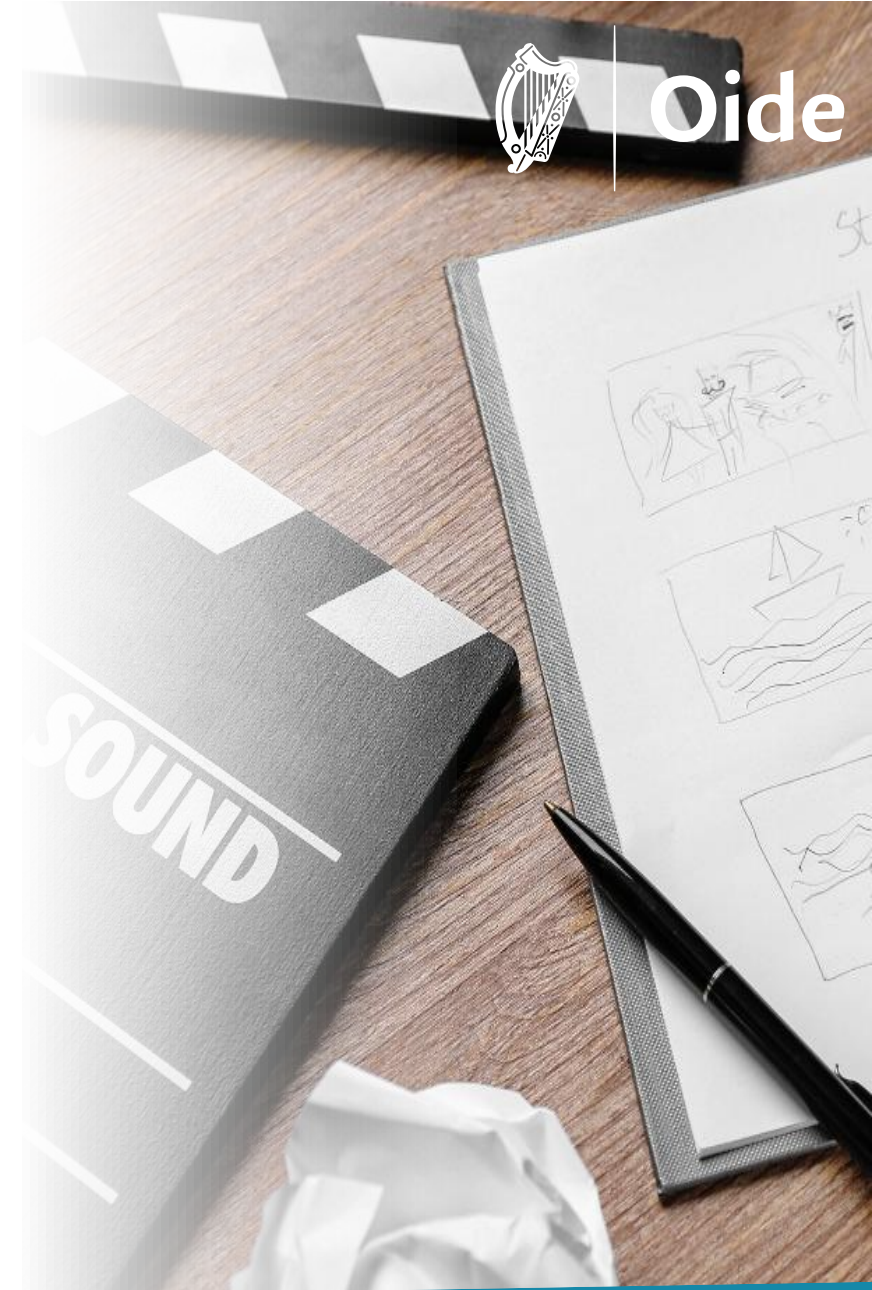
Fianaise den seánra agus den stíl a roghnaíodh

An dóigh chun é a chur i láthair:

Is faoin ghrúpa féin socrú ar an dóigh chun a smaoineamh a chur i láthair



Oide





Téic 2

Smaointe a chur i
Láthair

DIRECTOR



Aiseolas



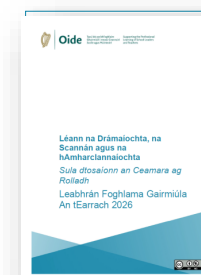
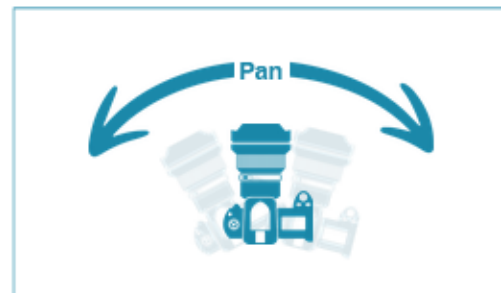
Gar-amharc

Déan cur síos ar ghné amháin den obair a sheasann amach



Peanáil

Moladh amháin de rud le leanúint nó le fiosrú



Lh. 24 – 25



Ag Bogadh ar Aghaidh



Aicsean



Céimeanna atá le glacadh againn chun an obair a bhogadh ar aghaidh chuig an gcéad chéim eile.



Lh. 26



Ag Bogadh ar Aghaidh

Aicsean



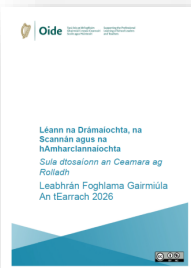
Céimeanna atá le glacadh againn chun an obair a bhogadh ar aghaidh chuig an gcéad chéim eile

Agus cur i láthair déanta don ghrúpa iomlán:

Cad é an t-aiseolas ba mhaith liom cur lenár gcuid oibre?

Cad é an t-aiseolas a chuirfidh muid i bhfeidhm?

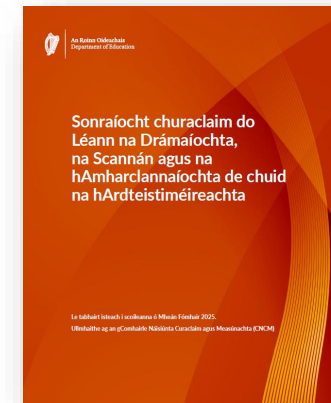
Cad iad na róil atá de dhíth don chéad chéim eile den obair?





Ag Forbairt agus Ag Beachtú

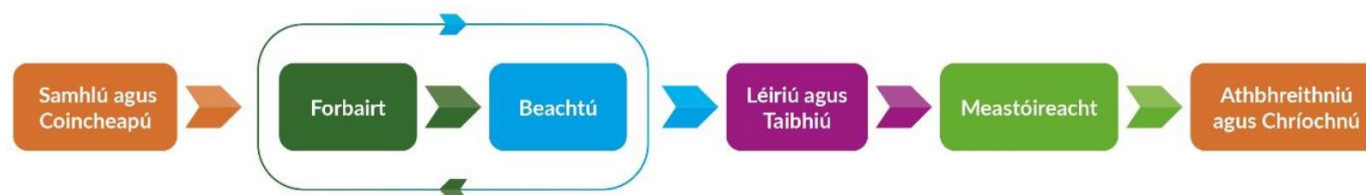
Is cuid thábhachtach den phróiseas cruthaitheach é a aithint nuair is gá stop a chur leis an mbeachtú agus saothar a thaibhiú/thaispeáint don lucht féachana. Foghlaimeoidh sé ón méid ar bhain sé amach agus óna bhotúin chun eolas a dhéanamh do shaothair atá idir lámha aige agus do shaothair amach anseo.



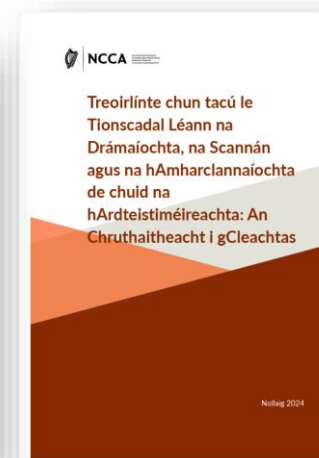
Lh. 24



Ag cur le bunchlocha an taibhithe agus an léiriúcháin agus leis an bpróiseas cruthaitheach (ar a ndéantar achoimre i Snáithe 1 den tsonraíocht), tá an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' comhdhéanta de na sé chéim seo a leanas:



Fíor 1: An Próiseas chun an Tionscadal 'An Chruthaitheacht i gCleachtas' a chur i gcrích

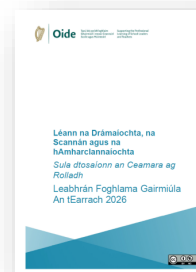
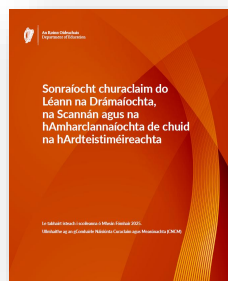


Lh. 5



Athmhachnamh Aonair

Cad é mar is féidir leat tacú le do scoláirí i rith an phróisis seo?



Lh. 27



Sa seisiún seo:

aithneoidh muid naisc idir ár gcuid foghlama agus an seomra ranga
comhoibreoidh muid chun plé a dhéanamh ar an dóigh chun foghlaim scoláirí a phleanáil.

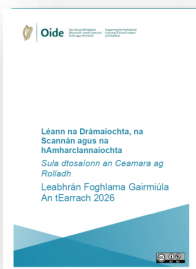


Déan Athmhachnamh ar an Eispéireas



Oide

Tabhair achoimre ar dhá phríomhléargas a fuair tú ón EFG seo a chuirfidh tú i bhfeidhm i do sheomra ranga do LDSA.



Lh. 28





An Roinn Oideachais
Department of Education

Sonraíocht churaclaim do Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta

Le tabhairt isteach i scoileanna ó Mheán Fómhair 2025.

Ullmhaithe ag an gComhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta (CNCM)



Learning Outcomes in Focus



Oide



Lh. 14 - 19

Ag Meas

1.16

Ag Léiriú agus ag Taibhiú

1.14

Ag Beachtú

1.13

Ag Forbairt

1.9, 1.10, 1.11, 1.12

Ag Samhlú agus ag Coincheapú

1.6, 1.7, 1.8

Bunchlocha an Taibhithe agus an Léirithe

1.1, 1.2, 1.4, 1.5



Intinní Foghlama i bhFócas

Ag Beachtú agus ag Meas

2.10, 2.11

Ag Anailísiú agus ag Léirmhíniú

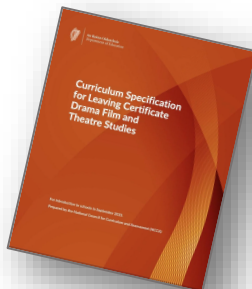
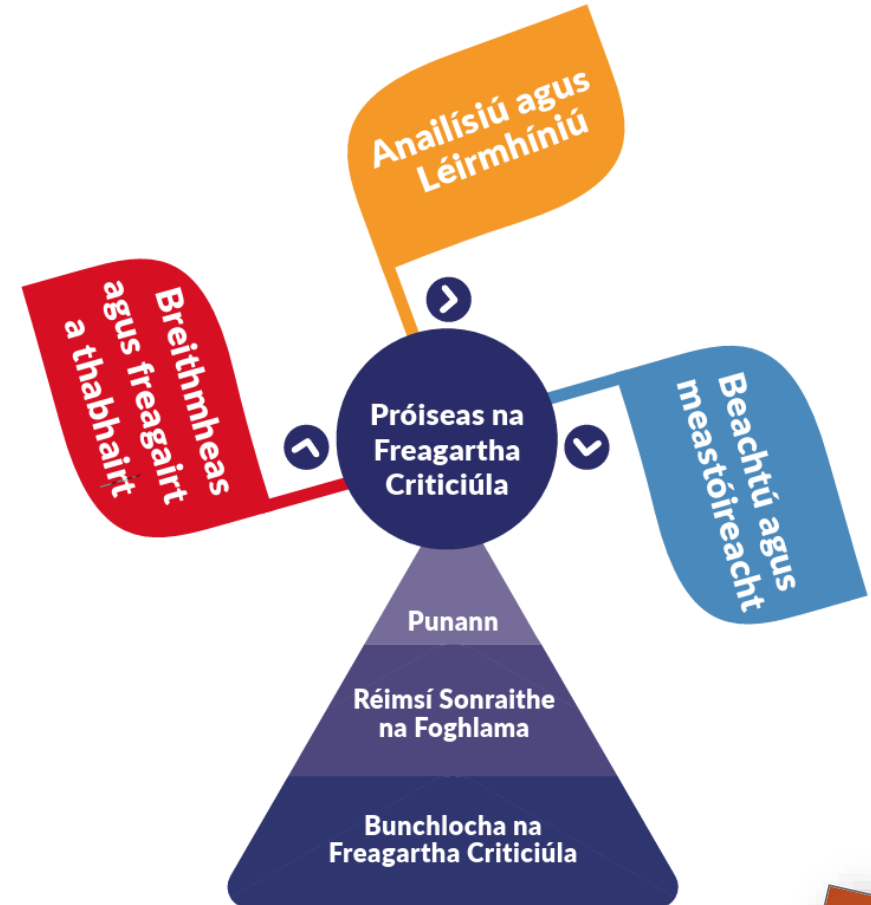
2.7, 2.8

Breithmheas agus Freagairt a thabhairt

2.5, 2.6

Bunchlocha na Freagartha Criticiúla

2.1, 2.2, 2.3, 2.4



Initinní Foghlama i bhFócas – Snáithe 3



Tasc Cruthaitheach Feidhmeach 2:

Sraitheog Scannáin

Beidh an scoláire ag comhoibriú leis an ngrúpa chun sraitheog scannáin a chur le chéile, ag cur a chuid foghlama i bhfeidhm ó sheánra(í), thréimhse/thréimhsí, stíl(eanna), nó foirm(eacha) roghnaithe sa scannánaíocht.

Cuirfear ardán ar fáil don scoláire trína thaithí ar shainghnéithe, theicnící agus ghnásanna ceann amháin nó níos mó de na seánra(í), stíl(eanna), tréimhse/tréimhsí nó foirm(eacha) chun a chuid saothair féin a dhéanamh.

Intinní Foghlama: 3.8, 3.10, 3.11

Tasc Cruthaitheach Feidhmeach 3:

Píosa amharclannaíochta nó gearrscannán

Beidh an rogha ag an scoláire píosa amharclannaíochta a dhéanamh nó gearrscannán a dhéanamh, ag léiriú go bhfuil eolas aige ar an bhformáid a roghnaigh sé (an amharclannaíocht nó an scannánaíocht).

Beidh an saothar mar fhreagairt ar thaibhiú beo amharclannaíochta nó taispeántas scannánaíochta agus cuirfear an lucht féachana agus an seánra/ foirm/ tréimhse/ stíl ábhartha san áireamh.

Intinní Foghlama: 3.14, 3.16, 3.17





Teagasc ar fhoghlaim an scoláire

Tacaíonn an t-ábhar le raon leathan cuir chuige i leith an teagaisc agus na foghlama a úsáid.

Cothóidh oideolaíochtaí inaitheanta an tseomra ranga ina múintear Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta an smaointeoireacht chriticiúil, an smaointeoireacht chruthaitheach agus an cleachtas cruthaitheach.







Lh. 31

Pleanáil ar Fhoghlaim an Scoláire



F.I.F.M.

<p>F = Fócas Cad é fócas na foghlama?</p> 	<p>I = Intinní Cad é an fhoghlaim bheartaithe do mo scoláirí?</p> 
<p>F = Foghlaim Cad iad na heispéiris foghlama a dtabharfaidh scoláirí a n-aghaidh faoi?</p> 	<p>M = Monatóireacht Conas a bheidh a fhios agam agus ag mo scoláirí gur baineadh an fhoghlaim amach?</p> 

Oide 27





Glacann scoláirí páirt go diongbháilte i ngníomhaíochtaí foghlama atá fiúntach

F.I.F.M.

F = Fócas Cad é fócas na foghlama?	I = Intinní Cad é an fhoghlaim bheartaithe do mo scoláirí?
F = Foghlaim Cad iad na heispéiris foghlama a dtabharfaidh scoláirí a n-aghaidh faoi?	M = Monatóireacht Conas a bheidh a fhios agam agus ag mo scoláirí gur baineadh an fhoghlaim amach?

Oide 27

Bíonn deiseanna ag scoláirí chun na scileanna agus na meonta a fhorbairt atá de dhíth don fhoghlaim ar feadh an tsaoil

Déanann scoláirí athmhachnamh ar a ndul chun cinn mar fhoghlaimeoirí agus forbraíonn siad braistint úinéireachta ar a gcuid foghlama agus freagracht aisti.

Fásann scoláirí mar fhoghlaimeoirí trí idirghníomhaíochtaí agus eispéiris mheasúla atá dúshlánach agus tacúil

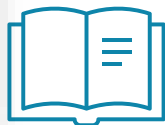
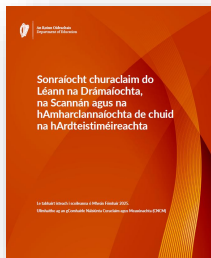


Pleanáil ar Fhoghlaim an Scoláire







I ngrúpaí:

Aithin fócas d'eispéireas foghlaimeora.
Bain úsáid as an mata boird F.I.L.M.
Taispeáin na mataí boird don
Seóspól den tSiúlóid Dánlainne



F.I.F.M.

<p>F = Fócas Cad é fócas na foghlama?</p> 	<p>I = Intinní Cad é an foghlaim bheartaithe do mo scoláirí?</p> 
<p>F = Foghlaim Cad iad na heispéiris foghlama a dtabharfaidh scoláirí a n-agaidh faoi?</p> 	<p>M = Monatóireacht Conas a bheidh a fhios agam agus ag mo scoláirí gur baineadh an foghlaim amach?</p> 

Oide 27

Seóspól den tSiúlóid Dánlainne





Intinní Foghlama

Chun dul i dtraithí ar Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta mar ábhar praiticiúil, ealaínbhunaithe

Chun teanga agus gnásanna na scannánaíochta a fhiosrú.

Chun dul i ngleic leis na Réimsí Sonraithe Foghlama sa Scannánaíocht tríd an bpróiseas cruthaitheach agus trí phróiseas na freagartha criticiúla

Chun pleanáil go comhoibríoch maidir le foghlaim agus teagasc an scoláire





Oide

Lean muid ar X @Oide_DFTS

Go raibh maith agat as a bheith páirteach