



Oide

Tacú leis an bhFoghlaim
Gairmiúil i measc Ceannairí
Scoile agus Múinteoirí

Supporting the Professional
Learning of School Leaders
and Teachers

Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta Leabhrán Foghlama Gairmiúla Earrach 2025





Intinní Foghlama

Leanúint ar aghaidh ag dul i dtaithí ar LDSA mar ábhar praiticiúil, bunaithe ar na healaíona.

Tuiscint ar theanga na scannán a fhorbairt.

Iniúchadh a dhéanamh ar ról agus ar fhreagrachtaí éagsúla sa scannánaíocht trí bheith rannpháirteach i ngníomhaíochtaí praiticiúla scannánaíochta (réamhléiriúchán, léiriúchán agus iarléiriúchán).

Smaoinigh ar an gcaoi a bhféadfaí Punann LDSA a úsáid chun an fhoghlaim a dhoiciméadú agus machnamh a dhéanamh ar an bhfoghlaim thar na trí shnáithe.

Torthaí Foghlama i bhFócas

Déan nóta de Torthaí Foghlama

Toradh Foghlama	Nótaí

Róil agus Freagrachtaí na Foirne – gníomhaíocht ghrúpa

Ról agus Freagrachtaí na Foirne

Scríobh síos ról na foirne

Ról na foirne	Nótaí

Freagra Criticiúil ar Ghearrtháin Scannáin

The Artist

An chéad féachaint chun taitneamh a bhaint as

An dara féachaint le breathnú: comhair na seatanna sa ghearrthán seo

An tríú féachaint le critic a dhéanamh air:

1. Cad é cuspóir gach cineál seat?
2. Cén t-eolas a thugann siad dúinn?
3. Cén fáth a bhfuil an scannán seo dubh agus bán?

12 Angry Men

An dara féachaint chun breathnú ar an bhfrámú agus ar na seatanna:

1. Cá bhfuil an ceamara suite sa radharc seo?
2. Cén fáth a ndearna an stiúrthóir an cinneadh seo?

An tríú féachaint le critíc a dhéanamh air:

Cén t-atmaisféar a bhí an stiúrthóir ag iarraidh a léiriú leis an bhfrámú seo?

Seánra sa Scannánaíocht

Cad é an bhrí a bhainimid as seánra sa scannánaíocht?

Seánra – *Unforgiven*

An dara féachaint le breathnú orthu seo: fócas ar sheatanna – conas a léiríonn na seatanna na carachtair?

An tríú féachaint le critíc a dhéanamh air: díriú ar cheann de na CCDnna – Carachtar, Ceamara, Dath

Seánra – Ocean's 8

An dara féachaint le breathnú: identify two elements that suggest this might belong to the heist genre.

An tríú féachaint le critíc a dhéanamh i ngrúpaí:

Grúpa 1: Aisteoir agus Stiúrthóir

Conas a stiúraigh an stiúrthóir an carachtar sa radharc seo? Pléigh conas a léireofar an radharc.

Grúpa 2: An Roinn Ealaíne/Dearadh Léiriúcháin

Conas a cruthaíodh an tacar seo? Liostaigh fearas stáitse atá riachtanach do ghiúmar an tseit.

Grúpa 3: Ceamara

Cén chaoi a ndéantar an radharc a scannánú? Cén cineál seatanna a úsáidtear chun an carachtar a léiriú?

Grúpa 4: Scríbhneoir/Script scannáin Cad é a bheidh sa chéad radharc eile? Cén chaoi a bhfuil a fhios agat? Roghnaigh an abairt/na focail a léiríonn cad é a tharlóidh ina dhiaidh sin?

Struchtúr an Scéil- *Jurassic Park*

An chéad fhéachaint chun taitneamh a bhaint as: Cad é a thugann tú faoi deara?

An dara féachaint le breathnú:

1. Cén t-eolas atá an ceamara a thabhairt dúinn?
2. Cad é a fhoghlaimimid faoi charachtair sa radharc seo?
3. Cén chaoi a bhfuil a fhios againn cá dtéann an radharc seo isteach - tús, lár nó deireadh?

Tasc - Sraitheog Scannáin

I do ghrúpa, déan sraitheog scannáin a fhorbairt, a thaifeadadh agus a chur in eagar bunaithe ar na gearrtháin scannáin.

Líon na seat: 10 seat (Ten Shot Wonder)

Fad ama: Uasmhéid 3 nóiméad

Sprioc-am: PLE Lá 3 – 1 p.m.

Róil: Cinntigh go mbíonn ról ag gach ball den ghrúpa i bpróiseas na scannánaíochta..

Nithe le cur san áireamh::

- Déan machnamh ar na gearrtháin scannáin atá feicthe agat.
- Gnéithe de na gearrtháin scannáin a aithint a chuirfeadh bonn eolais faoi shraitheog.
- Smaoinigh ar an gcaoi a mbíonn tionchar ag seánra ar do shraitheog scannáin.
- Róil agus freagrachtaí a shainmhíniú– cé a dhéanfaidh cén rud?
- Bileoga léiriúcháin agus teimpléid scéalchláir a úsáid le haghaidh pleanála.
- Pleanáil le haghaidh scannánú i spás poiblí – smaoinigh ar shuíomh agus láthair.

Cur ar Scáileán:

Cuir do shraitheog scannáin roghnaithe i láthair an ghrúpa ar fad ag 2 i.n. ar Lá 3. Mínigh do chinntí cruthaitheacha agus conas a chuir na gearrtháin scannáin bonn eolais faoi do chuid oibre.

Ádh mór agus bainigí sult as!

Tasc - Sraitheog Scannáin

Freagra Criticiúil ar Ghearrtháin Scannáin

Spléachadh siar i Scannánaíocht- *Run Lola Run*

An chéad fhéachaint chun taitneamh a bhaint as: Cad é a thugann tú faoi deara?

An dara féachaint le breathnú: Na himeachtaí a thabhairt faoi deara de réir mar a tharlaíonn siad

Spléachadh siar

An tríú féachaint le critic a dhéanamh air: Tarraing amlíne den tsraitheog scannáin

An domhan fíor L & M

Spléachadh siar

Aistrithe - *The Artist*

Agus tú ag breathnú, sainaithin na haistrithe atá in úsáid sa ghearrthán seo.

Seat Scoite agus Pointe Féachana - *Dune*

An dara féachaint le breathnú: agus tú ag breathnú, breac síos an pointe féachana a thugtar gach uair a athraíonn sé

1. Cé acu pointe féachana?
2. Cad é atá siad a bhreathnú?

An tríú féachaint le critic a dhéanamh air: tabhair faoi deara na rudaí scoite a thaispeántar sa radharc

1. Cad é cuspóir an seát scoite?
2. Cén fáth a ndéanann an stiúrthóir é seo?

Fuaim sa Scannán - *Harry Potter*

An dara féachaint le breathnú: cad é a thugann tú faoi deara?

An tríú féachaint le critíc a dhéanamh air:

1. Cén radharc atá anseo sa scannán? Conas atá a fhios agat?
2. Cén chaoi a gcuireann an ceol le tionchar an radhairc?

Fuaim sa Scannán - *A Quiet Place*



An dara féachaint le breathnú: Déan nóta de na fuaimeanna de réir mar a chloiseann tú iad.

An tríú féachaint le critíc a dhéanamh air:

1. Cén tionchar atá ag na maisíochtaí fuaime?
2. Cad é atá sainiúil don scannán seo?

Gníomhaíocht Fuaime Foley



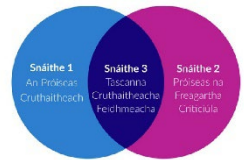
Is féidir na rudaí laethúla thíos ar chlé a úsáid i iarléiriúchán chun fuaimeanna Foley a chruthú.

Meaitseáil an réad ar chlé leis an bhfuaim is féidir leis a chóipeáil nuair a bhogtar é nó nuair a dhéantar é a ionramháil.

Réad	Fuaime Foley
Bagún ag friochadh	Toirneach
Gallchnónna	Póga
Leabhair teileafóin	Báisteach
Pógadh Sciatháin	Saigheada
Bosca bruscair miotalach	Cnámha á mbriseadh
Insí meirgeacha	Capall siúil
Cnónna cócó	Ag siúl tríd an bhféar
Alúmanam	Coirp ag titim
Nuachtán (stiallacha i mála)	Seit luascáin nó díoscarnach dorais
Bambú	Urchar gunna
Gunna stáplaí	Buillí croí

Fócas ar Torthaí Foghlama

Na torthaí foghlama a bhaineann leo sna trí shnáithe a shainaithint.



Snáithe/Snáitheanna	Toradh/Torthaí Foghlama	Cad a d'fhéadfadh scoláirí foghlaim faoi?	Gníomhaíocht

Sraitheog Scannáin a Chur in Eagar

Intreoir ar Eagarthóireacht



Ceol agus Fuaim

Teidil agus Teidil Chreidiúna

Sraitheog Scannáin á n-Easpórtáil

Mo nótaí

Príomhinniúlachtaí

Cén áit agus cén chaoi a bhfuarthas taithí ar na príomhinniúlachtaí san Eispéireas Foghlama Gairmiúla seo?

Príomhinniúlacht	Nótaí

Machnamh

Smaoinigh conas a chuirfí an t-eispéireas seo in oiriúint do chomhthéacs ár scoile féin?

Cad iad na cleachtais a d'fhéadfaimis a úsáid inár seomra ranga chun cabhrú leis na scoláirí againn?

Cad iad na heispéiris foghlama eile a chabhródh le scoláirí cur lena gcuid foghlama i leith: teanga na scannánaíochta, ról na foirne, próiseas na scannánaíochta, freagairt go criticiúil do scannáin srl.

Conas a chabhróimid le scoláirí scileanna teanga scannánaíochta /praiticiúla a fhorbairt don scannánú.

Cad iad na chéad chéimeanna eile atá againn?

Ár gcuid smaointe

Naisc úsáideacha

Eagarthóireacht – DaVinci Resolve



<https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training>

Nótaí

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Oide Schools' Support Service, Ireland

Department of Education (Ire) schools' support service.

Seirbhís tacaíochta de chuid na R.O. (Éire)

Suíomh Gréasáin: <http://oide.ie>

Seoladh Ríomhphoist: dftsinfo@oide.ie

X: @Oide_DFTS

