

Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta

Réimse 1 | Réimse Shonraithe na Foghlama
Ábhair Thacaíochta

Clár na nÁbhar

Leathanach 3: Foirm - Amharclannaíocht Fíoragallamh

Home (Nadia Fall, an Amharclann Náisiúnta, 2013–2014)

- Foireann Aisteoirí agus Foireann Chruthaitheach
- Comhthéacs an Léiriúcháin
- Freagairt Chriticiúil agus Tionchar ar an Lucht Féachana
- Dearadh Léiriúcháin agus Príomhshleachta
- Barúil Phearsanta agus Inspioráid Cruthaitheach
- Nótaí / Athmhachnaimh

Leathanach 11: Seánra - Greanntraigéide

The Shadow of a Gunman (Garry Hynes, Druid Theatre, 2023)

- Foireann Aisteoirí agus Foireann Chruthaitheach
- Comhthéacs an Léiriúcháin
- Freagairt Chriticiúil agus Tionchar ar an Lucht Féachana
- Dearadh Léiriúcháin agus Príomhshleachta
- Barúil Phearsanta agus Inspioráid Cruthaitheach
- Nótaí / Athmhachnaimh

Leathanach 19: Stíl – Neamhnádúraíoch

Tóraíocht (Mikel Murfi, Fíbin, 2018)

- Foireann Aisteoirí agus Foireann Chruthaitheach
- Comhthéacs an Léiriúcháin
- Freagairt Chriticiúil agus Tionchar ar an Lucht Féachana
- Dearadh Léiriúcháin agus Príomhshleachta
- Barúil Phearsanta agus Inspioráid Cruthaitheach
- Nótaí / Athmhachnaimh

Foirm | Amharclannaíocht Fíoragallamh

Home

(Nadia Fall, National Theatre, 2013–2014)

Réimse 1 | Shonraithe na Foghlama

| DRÁMAÍOCHT/AMHARCLANNAÍOCHT SHONRAITHE

Foirm | Amharclannaíocht Fíoragallamh

An fhoirm seo agus a húsáid éifeachtach i léiriúcháin amharclannaíochta a fhiosrú

Cad é atá ar eolas agam maidir le hAmharclannaíocht Fíoragallamh?

Teideal: *Home*

Léiriúchán: 2013 le is an Amharclann Náisiúnta, Londain

Dáta an Léiriúcháin: 7 Lúnasa 2013; Amharclann Dorfman, Amharclann Náisiúnta

Drámadóir agus Stiúrthóir: Nadia Fall

Foireann Áisteoirí

Máthair Óg/ Portugal

Michaela Coel

An Sagart

Jonathan Coote

Garda Slándála/ Oibrí Riachtanach

Trevor Michael Georges

Buachaill ag Canadh/ Iar-Chónaitheoir

Kadiff Kirwan

Sharon

Ashley McGuire

Bullet

Shakka Philip

Foireann Chruthaitheach agus Theicniúil

Stiúrthóir agus Drámadóir

Nadia Fall

Dearthóir

Ruth Sutcliffe

Dearthóir Soilsithe

Ciaran Bagnall

Dearthóir Fuaime

Mike Walker

Stiúrthóir Gluaiseachta

Jack Murphy

Ceol

Tom Green

Ceol

Shakka Philip

Stiúrthóir Troda

Kate Waters

Stiúrthóir Ceoil

Gareth Valentine

Comhthéacs an Léiriúcháin

Is dráma comhaimseartha é *Home* a cuireadh ar ardán ag an Amharclann Náisiúnta idir 2013 agus 2014.

Chruthaigh Nadia Fall, stiúrthóir agus drámadóir, an dráma fíoragallamh *Home* bunaithe ar agallaimh le fíordhaoine, ina dhiaidh sin bhunaigh sí an dráma in óstallán ficseanúil, Target East. Labhraíonn na carachtair sa dráma go díreach leis an lucht féachana, mar a bheadh siad ag freagairt do cheisteanna agallóra Réitíonn seo an bealach d'fhírinne na bhfadhbanna sóisialta a léiríonn an dráma don lucht féachana.

Freagairt Chriticiúil ar an Léiriúchán

Agus tú ag amharc air, glac nóta de na rudaí seo a leanas::

1. Barúil Thosaigh	2. Mo bhreathnóireachtaí féin	3. Mo bharúil chriticiúil

Dearadh Léiriúcháin

Déan liosta de roinnt de na gnéithe a d'imir tionchar suntasach ar an léiriúchán. B'fhéidir gur mhaith leat soilsiú, fuaim. Feisteas, seit, gnéithe teicniúla srl a chur san áireamh.

Príomhshliocht/príomhshleachta chun aird a dhíriú ar Sheánra/Thréimhse/Stíl/Fhoirm s(h)onraithe.

Déan cur síos ar shamplaí de léiriúcháin eile sa(n) Seánra/Tréimhse/Stíl/Fhoirm c(h)éanna.

Ról an Lucht Féachana

Cad é barúil an lucht féachana ar an léiriúchán seo?

Cad é an tionchar a d'imir amharclannaíocht fíoragallamh ar bharúil an lucht féachana?

Cad é mar a chuir na gnéithe léirithe (feisteas, soilsiú, seit agus fuaim) le barúil agus le heispéireas an lucht féachana?

Barúil phearsanta ar an léiriúchán

Rud éigin a thaitin go mór liom faoin léiriúchán seo.

Rud éigin a rith liom faoin léiriúchán seo.

Freagairt Chriticiúil

Inspioráid do m'obair chruthaitheach féin:

Seánra | Greanntraigéide

The Shadow of a Gunman

(Garry Hynes, Druid Theatre, 2023)

Réimse 1 | Shonraithe na Foghlama | DRÁMAÍOCHT/AMHARCLANNAÍOCHT SHONRAITHE

Seánra | Greanntraigéide

An seánra seo agus a úsáid éifeachtach i léiriúcháin amharclannaíochta a fhiosrú

Cad é atá ar eolas agam maidir le
Greanntraigéide?

Teideal: *The Shadow of a Gunman*

Léiriúchán: Druid Theatre

Dáta an Léiriúcháin: 2023

Drámadóir: Seán O'Casey

Stiúrthóir: Garry Hynes

Foireann Áisteoirí

Donal Davoren

Marty Rea

Seumas Shields

Rory Nolan

Mr. Maguire

Liam Heslin

Mr. Mulligan

Garrett Lombard

Minnie Powell

Caitríona Ennis

Tommy Owens

Robbie O'Connor

Mrs. Henderson

Anna Healy

Mr. Gallogher

Bosco Hogan

Mrs. Grigson

Catherine Walsh

Adolphus Grigson

Sean Kearns

Saighdiúir Cúnta

Gabriel Adewusi

Foireann Chruthaitheach agus Theicniúil

Drámadóir

Seán O'Casey

Stiúrthóir

Garry Hynes

Seit agus Dearadh Feisteas

Francis O'Connor

Comhdhearthóir Feisteas

Clíodhna Hallissey

Dearadh Soilsithe

James F. Ingalls

Dearadh Fuaime

Gregory Clarke

Stiúrthóir Gluaiseachta

David Bolger

Cumadóir agus Stiúrthóir Ceoil

Conor Linehan

Dearadh Gruaige agus Smididh

Gráinne Coughlan

Comhthéacs an Léiriúcháin

Cuireadh an ghreanntraigéide *The Shadow of a Gunman* le Sean O'Casey ar ardán den chéad uair ag Amharclann na Mainistreach sa bhliain 1923.

Cuireadh an léiriúchán seo le Druid Theatre ar ardán sa bhliain 2023.

Tá an drama suite i mí na Bealtaine 1920, le linn Chogadh na Saoire in Éirinn, nuair a tarraingíodh Éire isteach i bhforéigean, in eagla agus i bparanóia mar gheall ar threallchogaíocht an IRA agus díoltas ó na Dúchrónaigh agus na Saighdiúirí Cúnta.

In *The Shadow of a Gunman*, baineann O'Casey úsáid as seánra na greanntraigéide chun a bharúil éiginnte a léiriú maidir le saoránaigh na hÉireann, chun aird a dhíriú ar bhochtanas i mBaile Átha Cliath, agus chun tuairim a nochtadh faoi rómánsaíocht dhainséarach Náisiúnachais na hÉireann. Nochtann carachtair de chuid O'Casey barúlacha atá éagsúil ar fad maidir leis an troid leanúnach ar son saoirse.

Titeann na heachtraí uilig amach i seomra beag mínéata atá á roinnt idir Donal Davoren agus Seumas Shields in árasán tionóntáin i gCearnóg Hilljoy, Baile Átha Cliath.

Freagairt Chriticiúil ar an Léiriúchán

Agus tú ag amharc air, glac nóta de na rudaí seo a leanas::

1. Barúil Thosaigh	2. Mo bhreathnóireachtaí féin	3. Mo bharúil chriticiúil

Dearadh Léiriúcháin

Déan liosta de roinnt de na gnéithe a d'imir tionchar suntasach ar an léiriúchán. B'fhéidir gur mhaith leat soilsiú, fuaim. Feisteas, seit, gnéithe teicniúla srl a chur san áireamh.

Príomhshliocht/príomhshleachta chun aird a dhíriú ar Sheánra/Thréimhse/Stíl/Fhoirm s(h)onraithe.

Déan cur síos ar shamplaí de léiriúcháin eile sa(n) Seánra/Tréimhse/Stíl/Fhoirm c(h)éanna.

Ról an Lucht Féachana

Cad é barúil an lucht féachana ar an léiriúchán seo?

Cad é an tionchar a d'imir an seánra ar bharúil an lucht féachana?

Cad é mar a chuir na gnéithe léirithe (feisteas, soilsiú, seit agus fuaim) le barúil agus le heispéireas an lucht féachana?

Barúil phearsanta ar an léiriúchán

Rud éigin a thaitin go mór liom faoin léiriúchán seo.

Rud éigin a rith liom faoin léiriúchán seo.

Freagairt Chriticiúil

Inspioráid do m'obair chruthaitheach féin:

Stíl | Gnéithe Léiriúcháin Neamhnádúrachais

Tóraíocht

(Mikel Murfi, Fíbín, 2018)

Réimse 1 | Shonraithe na Foghlama

| DRÁMAÍOCHT/AMHARCLANNAÍOCHT SHONRAITHE

Stíl | Gnéithe léiriúcháin neamhnádúrachais

An stíl seo agus a húsáid éifeachtach i léiriúcháin amharclannaíochta a fhiosrú

Cad é atá ar eolas agam maidir le gnéithe léiriúcháin neamhnádúrachais?

Teideal: *Tóraíocht*

Léiriúchán: Léiriúchán 2018 de chuid Fíbín

Dáta an Léiriúcháin: 2018, an Taibhdearc, Fíbín

Drámadóir: Philip Doherty

Stiúrthóir: Mikel Murfi

Foireann Áisteoirí

Aisteoir

Lesley Conroy

Aisteoir

Kate Finegan

Aisteoir

Liz Fitzgibbon

Aisteoir

Jonathan Gunning

Aisteoir

Fionnuala Gygax

Aisteoir

Seán T. Ó Meallaigh

Voice of Fionn

Darach Ó Tuairisg

Foireann Chruthaitheach agus Theicniúil

Stiúrthóir

Mikel Murfi

Drámadóir

Philip Doherty

Dearthóir Seit

Sabine Dargent

Dearthóir Prapaí, Masc agus Puipéad

Matthew Guinnane

Dearadh Soilsithe

Michael Cummins

Dearthóir Feisteas

Amanda Donovan

Bainisteoir Stáitse

Rae Visser

Aistritheoir Scripte

Séamus Ó Coileáin

Léiritheoir

Ruth Gordon

Comhthéacs an Léiriúcháin

Is cóiriú drámaíochta Gaeilge é Tóraíocht den Fhinscéal, Tóraíocht Dhiarmada agus Ghráinne, arna athléiriú ag Fíbín sa bhliain 2018 le Mikel Murfi mar stiúrthóir.

Sa léiriúchán neamhnádúraíoch, baineadh úsáid as maisc, ollphuipéid agus ilmheáin chun an scéal a insint trí stíl fhisiceach, fhísiúil ar ardluas a d'fhág é intuigthe do lucht féachana ar chumais éagsúla Gaeilge. Athléiríodh scéal Gráinne, an bhean a dhiúltaigh Fionn Mac Cumhaill a phósadh agus d'éalaigh le Diarmuid, mar scéal comhaimseartha a bhaineann le ceannairc, grá agus rogha phearsanta.

Trí chomhcheangal a dhéanamh idir seanmhiotas agus teicnící comhaimseartha amharclannaíochta, dhírigh léiriúchán Fíbín aird ar ábharthacht leanúnach na Gaeilge, cheangail sé lucht féachana óga le téamaí na saoirse, na féiniúlachta agus na ceannairceachta atá go fóill ábhartha i sochaí an lae inniu.

Freagairt Chriticiúil ar an Léiriúchán

Agus tú ag amharc air, glac nóta de na rudaí seo a leanas::

1. Barúil Thosaigh	2. Mo bhreathnóireachtaí féin	3. Mo bharúil chriticiúil

Dearadh Léiriúcháin

Déan liosta de roinnt de na gnéithe a d'imir tionchar suntasach ar an léiriúchán. B'fhéidir gur mhaith leat soilsiú, fuaim. Feisteas, seit, gnéithe teicniúla srl a chur san áireamh.

Príomhshliocht/príomhshleachta chun aird a dhíriú ar Sheánra/Thréimhse/Stíl/Fhoirm s(h)onraithe.

Déan cur síos ar shamplaí de léiriúcháin eile sa(n) Seánra/Tréimhse/Stíl/Fhoirm c(h)éanna.

Ról an Lucht Féachana

Cad é barúil an lucht féachana ar an léiriúchán seo?

Cad é an tionchar a d'imir an stíl neamhnádúraíoch ar bharúil an lucht féachana?

Cad é mar a chuir na gnéithe léirithe (feisteas, soilsiú, seit agus fuaim) le barúil agus le heispéireas an lucht féachana?

Barúil phearsanta ar an léiriúchán

Rud éigin a thaitin go mór liom faoin léiriúchán seo.

Rud éigin a rith liom faoin léiriúchán seo.

Freagairt Chriticiúil

Inspioráid do m'obair chruthaitheach féin:

[illegible]