



Oide

Taobh thiar den Lionsa
I gComhrá leis an Scannánóir
Lenny Abrahamson
Earrach 2026



I gComhrá le

Lenny Abrahamson



Amlíne Ceithre Bliana EFG

2024-25

- ✓ Seimineár Gréasáin 1
- ✓ EFG 1 ar feadh 2 lá
- ✓ EFG 2 ar feadh 3 lá
- ✓ Seimineár Gréasáin 2
- ✓ Imeachtaí Comhoibríocha

2025-26

- ✓ Seimineár gréasáin 3
- ✓ EFG 3 ar feadh 2 lá
- Seimineár gréasáin 4
- EFG 4 ar feadh 2 lá
- Imeachtaí Comhoibríocha

2026-27

- Seimineár gréasáin 5
- EFG 5 ar feadh 2 lá
- Seimineár gréasáin 6
- EFG 6 ar feadh 2 lá
- Imeachtaí Comhoibríocha

2027-28

- Seimineár gréasáin 7
- EFG 7 ar feadh 2 lá
- Seimineár gréasáin 8
- EFG 8 ar feadh 2 lá
- Imeachtaí Comhoibríocha



Intinní Foghlama

- Ról an scannánóra agus an t-ionchur s'aige ar an scannánaíocht a fhiosrú.
- Machnamh a dhéanamh ar rannpháirtíocht an scannánóra leis na próisis chriticiúla agus chruthaitheacha
- Teanga agus nósanna imeachta na scannánaíochta a thuiscint agus a úsáid



Próifíl Scannánóra



Oide




Oide

Lenny Abrahamson
Irish Film & Television Director





Éist agus Smaoinigh



I gCómhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh 

Cad iad na smaointe agus na barúlacha is mó a chuaigh i bhfeidhm ort agus cén fáth?

Cad é a d'fhoghlaim tú faoin dóigh a dtéann Lenna Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'fhéadfá comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoláirí i do sheomra ranga féin?

Nótaí/Smaointe

 Oide 





Agus tú ag éisteacht...

Scríobh síos na smaointe is mó a théann i bhfeidhm ort agus cén fáth?



I gComhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh

Cad í na smaointe agus na barúlacha is mó a chualainn i bhfeidhm ort agus cén fáth?

Cad é a d'fhogham tu faoi d'ádh a d'ádh Lenny Abrahamson i gclár le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'fhéadfadh comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim sóisialí i do sheomra ranga faoi?

Nóta/Smaointe

Oide





- Molann sé dúinn triail a bhaint as an scéalaíocht tríd an scannánaíocht agus chun smaointe a fhiosrú ar féidir scannán a dhéanamh astu.
- Pléann sé a chur chuige féin i leith na scannánaíochta agus comhbhá a chruthú mar stiúrthóir.
- Déanann sé athmhachnamh ar a chruthaitheacht féin agus ar cad is ciall le bheith ‘cruthaitheach’.





Oide



Nóta: Tá an taifeadadh seo ar fáil anois ar ár suíomh gréasáin



Éist agus Smaoinigh

Cad iad na smaointe agus na barúlacha is mó a chuaigh i bhfeidhm ort?

I gCómhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh

Cad iad na smaointe agus na barúlacha is mó a chuaigh i bhfeidhm ort agus cén fáil?

Cad é a d'fhoghlaim tú faoi d'ghnó a d'fheall Lenny Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'headta comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoláirí i do sheomra ranga í?

Nóta/Smaoinis

Oide





Agus tú ag éisteacht...

Breac nóta de na rudaí a fhoghlaimíonn tú faoin dóigh a dtéann sé i ngleic le próiseas na scannánaíochta.

I gCómhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh

Cad tad na smointe agus na barúlacha is mó a chuaigh i bhfeidhm ort agus cén fáil?

Cad é a d'fhoghlaim tú faoin dóigh a dtéann Lenny Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'headta comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoil nó i do sheomra ranga féin?

Nóta/Smaoinigh

Oide





- An tábhacht a bhaineann le bheith ag amharc ar scannáin chun scannáin a dhéanamh.
- Spreagadh a ghlacadh ó obair daoine eile.
- An fáth ar cheart dúinn taifead a choinneáil den méid atá idir lámha againn agus foghlaim as.
- Tógtar noda athmhachnaimh chun smaoineamh orthu sa phróiseas scannánaíochta.





Oide

Nóta: Tá an taifeadadh seo ar fáil anois ar ár suíomh gréasáin





Éist agus Smaoinigh

Cad é a d'fhoghlaim tú faoin dóigh a dtéann Lenna Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

I gCómhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh

Cad tad na smonite agus na barúacha is mó a chuaigh i b'fheadhán ort agus cén fáil?

Cad é a d'fhoghlaim tú faoin dóigh a dtéann Lenna Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'headhla comharite Lenny a isáid chun tacaí le foghlaim scoiláirí i do sheonra ranga íad?

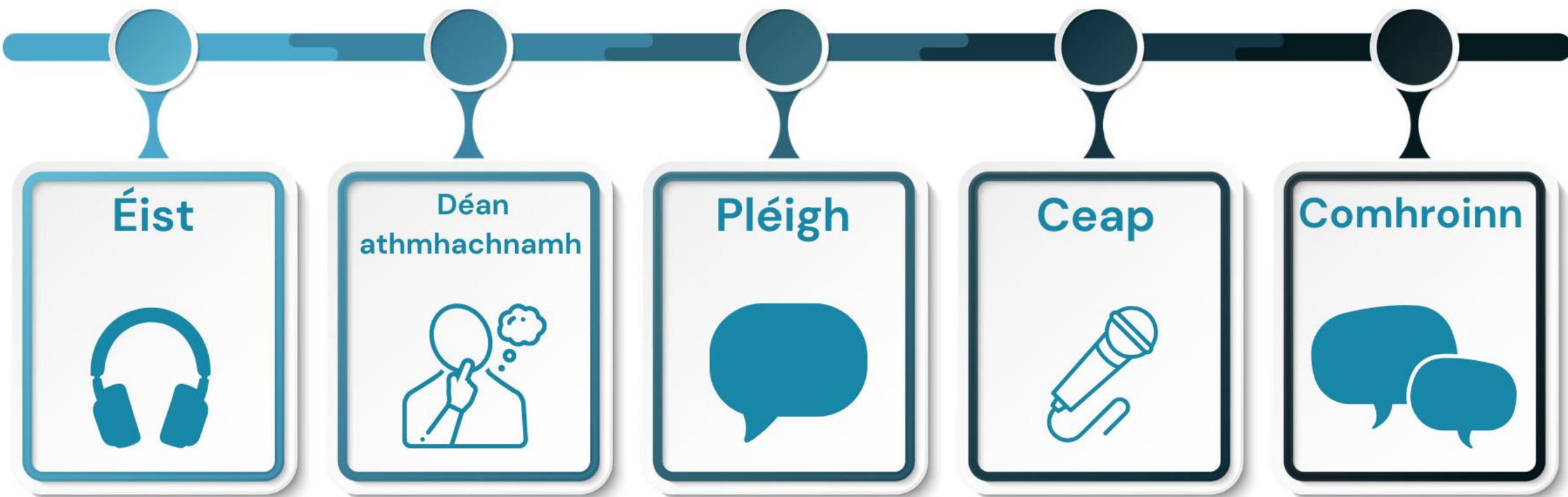
Nóta/Smaoinis

Oide





Éist, Freagair, Comhroinn





I gCómhrá le Lenny Abrahamson



Agus tú ag éisteacht le Lenny Abrahamson ag labhairt faoi ról an stiúrthóra, ní mór duit smaoineamh ar:

An dóigh a d'fhéadfadh leis sin eolas a dhéanamh do phróiseas na scannánaíochta? Ní mór duit smaoineamh ar an bpróiseas cruthaitheach, ar an bpróiseas freagartha chriticiúla agus na TCFanna.

Cad é mar is féidir leis sin tacú le príomhinniúlachtaí ár scoláirí?

An Chéim Réamhléiriúcháin sa Scannánaíocht	An Chéim Léiriúcháin sa Scannánaíocht
An Chéim Iarléiriúcháin in Inniúlachtaí	Scannánaíochta sa Scannánaíocht





I gComhrá le...

Cad é an príomhléargas a thóg tú maidir le próiseas na scannánaíochta as a bheith ag éisteacht le Lenny?

Cad é mar a d'fhéadfá an léargas sin a úsáid chun foghlaim scoláirí a chothú i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta?





Oide

1
An Chéim Réamhléiriúcháin sa Scannánaíocht

2
An Chéim Léiriúcháin sa Scannánaíocht

3
An Chéim Iarléiriúcháin sa Scannánaíocht

4
Inniúlachtaí sa Scannánaíocht

Oide

Treoracha don Thinglink

Tacaíocht don Fhoghlaim

Cómhrá Grúpa

ThingLink



Treoracha maidir le ThingLink

Céim 1: Oscail ThingLink ar líne i d'aonar.

Céim 2: Éist leis na treoracha fuaimne ar leathanach baile ThingLink i d'aonar.





Treoracha maidir le ThingLink

Céim 3: Éist leis na closghraim i d'aonair.

Céim 4: Stop agus breac síos d'fhreagraí aonair ar na closghraim.

The screenshot shows a ThingLink presentation slide with a background image of a director's chair on a beach. The slide is titled "I gCómhrá le Lenny Abrahamson" and includes the Oide logo and a clapperboard icon. It features a 2x2 grid of interactive boxes:

- Top Left:** "An Chéim Réamhléiriúcháin sa Scannánaíocht" (Step 1: Pre-production)
- Top Right:** "An Chéim Léiriúcháin sa Scannánaíocht" (Step 2: Production)
- Bottom Left:** "An Chéim Iarléiriúcháin in Inniúlachtaí" (Step 3: Post-production)
- Bottom Right:** "An Chéim Léiriúcháin sa Scannánaíocht" (Step 4: Distribution)

Text on the slide includes:

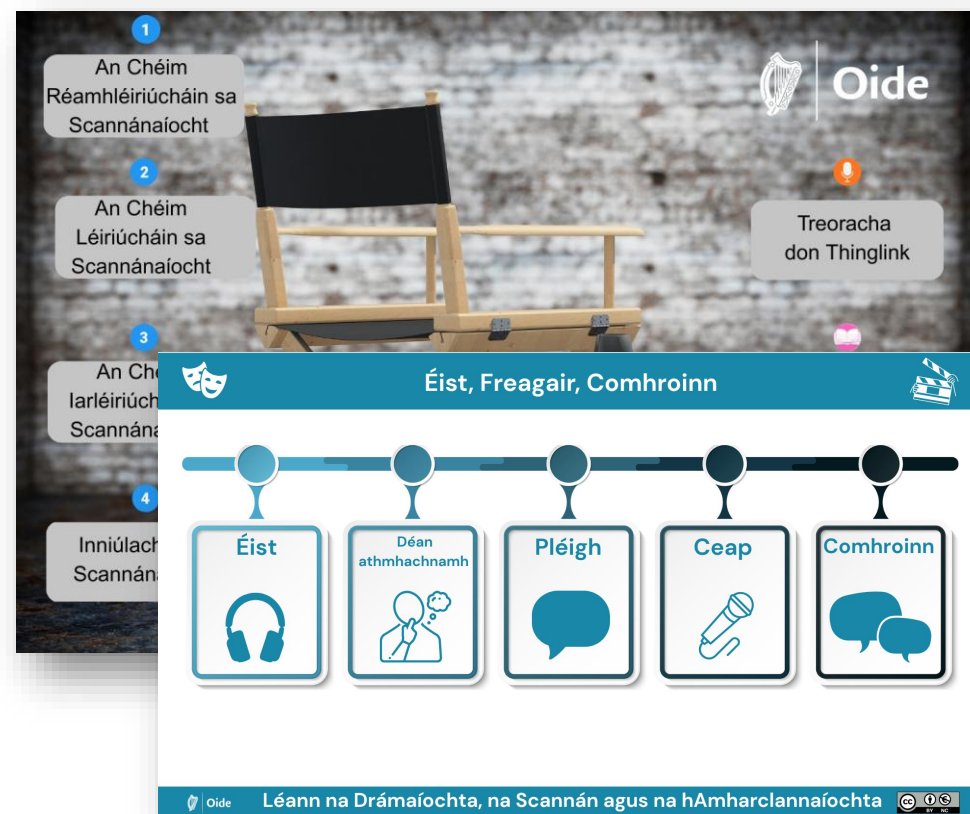
- "Agus tú ag éisteacht le Lenny Abrahamson ag labhairt faoi ról an stiúrthóra, ní mór duit smaoineamh ar: An dóigh a d'fhéadfadh leis sin eolas a dhéanamh do phróiseas na scannánaíochta? Ní mór duit smaoineamh ar an bpróiseas cruthaitheach, ar an bpróiseas freagartha chriticiúla agus na TCFanna. Cad é mar is féidir leis sin tacú le príomhinniúlachtaí ár scoláirí?"

At the bottom, it says "Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta" and includes Creative Commons icons.



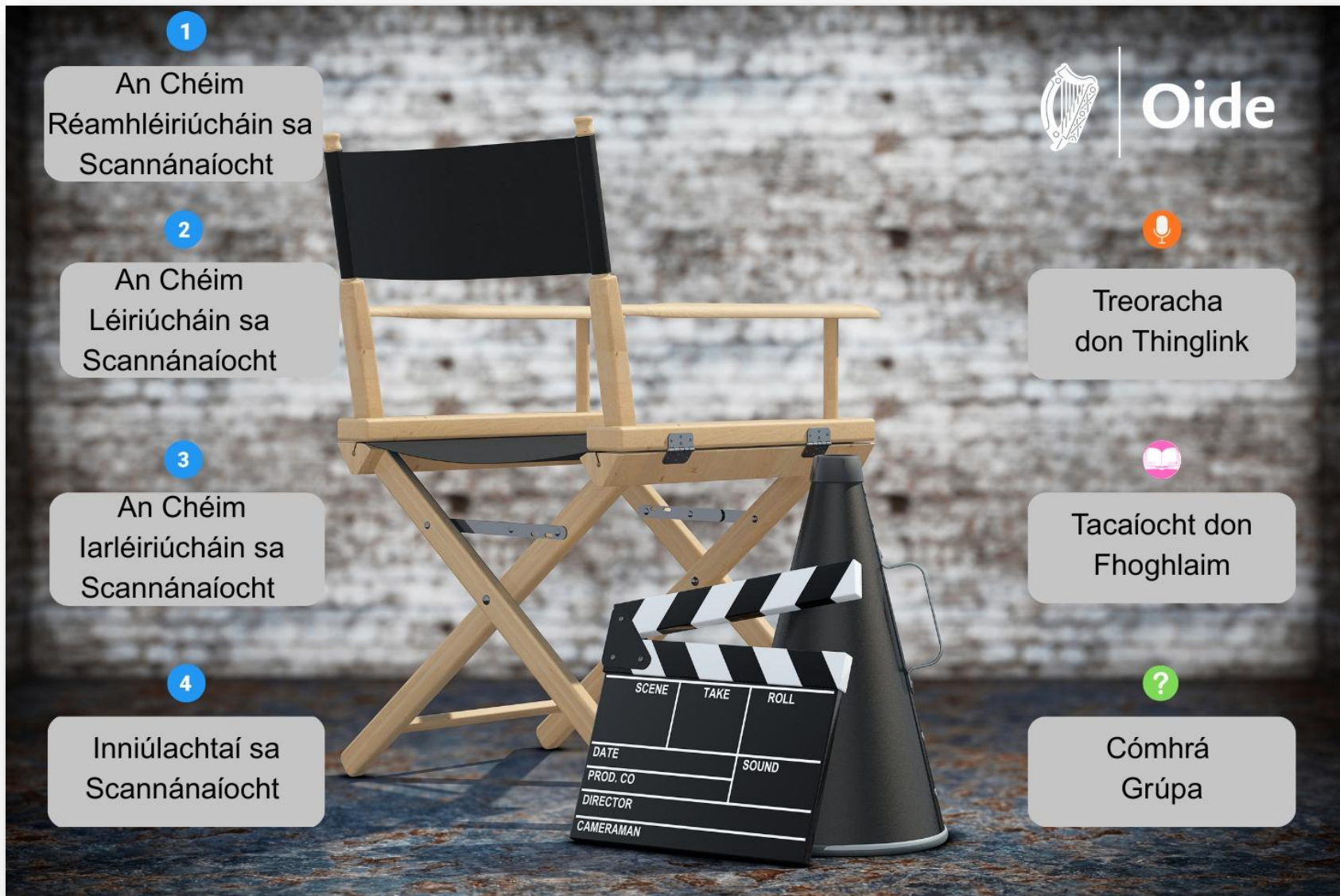
Treoracha maidir le ThingLink

Céim 5: Bain úsáid as na ceisteanna grúpdhíospóireachta chun bhur smaointe a chomhroinnt le chéile sa seomra ar leithligh.





Oide



1

An Chéim
Réamhléiriúcháin sa
Scannánaíocht

2

An Chéim
Léiriúcháin sa
Scannánaíocht

3

An Chéim
Iarléiriúcháin sa
Scannánaíocht

4

Inniúlachtaí sa
Scannánaíocht



Oide



Treoracha
don Thinglink



Tacaíocht don
Fhoghlaim



Cómhrá
Grúpa

ThingLink

Léargas an Ghrúpa



Oide

Cad é an príomhléargas a thóg tú maidir le próiseas na scannánaíochta as a bheith ag éisteacht le Lenny?

Cad é mar a d'fhéadfá an léargas sin a úsáid chun foghlaim scoláirí a chothú i Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta?





Agus tú ag éisteacht...

Cad é mar a d'fhéadfá comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoláirí i do sheomra ranga féin?

I gCómhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh

Cad tad na smointe agus na barúlacha is mó a chuaigh i bhfeidhm ort agus cén fáil?

Cad é a d'fhoghlaim tú faoi d'ghnó a d'éilim Lenny Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'fhéadfá comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoláirí i do sheomra ranga féin?

Nóta/Smaoine

Oide



PRODUCTION
DIRECTOR
CAMERA



- Tiomantas don phróiseas.
- Na suimeanna s'acu féin agus an guth s'acu féin a fhiosrú
- Sraitheanna den phróiseas a chríochnú. Smaoineamh, ullmhaigh é, déan scannánaíocht, déan eagarthóireacht.
- Amharc air, foghlaim as. Déan arís é.





Oide



Nóta: Tá an taifeadadh seo ar fáil anois ar ár suíomh gréasáin



Agus tú ag éisteacht...

Cad é mar a d'fhéadfá comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoláirí i do sheomra ranga féin?

I gCómhrá le Lenny Abrahamson
Éist agus Smaoinigh

Cad tad na smointe agus na barúlacha is mó a chuaigh i bhfeidhm ort agus cén fáil?

Cad é a d'fhoghlaim tú faoi d'ghnó a d'fheall Lenny Abrahamson i ngleic le próiseas na scannánaíochta?

Cad é mar a d'fhéadfá comhairle Lenny a úsáid chun tacú le foghlaim scoláirí i do sheomra ranga féin?

Nóta/Smaoinigh

Oide



PRODUCTION

DIRECTOR

CAMERA




Intinní Foghlama

- Ról an scannánóra agus an t-ionchur s'aige ar an scannánaíocht a fhiosrú.
- Machnamh a dhéanamh ar rannpháirtíocht an scannánóra leis na próisis chriticiúla agus chruthaitheacha
- Teanga agus nósanna imeachta na scannánaíochta a thuiscint agus a úsáid






Uasdátaithe

 **NCCA** An Chomhairle Náisiúnaí
Leasairí agus Teicnící
Cultúir, Spóirt agus Meán

**Treoirínte chun tacú le Punann Léann
na Drámaíochta, na Scannán agus na
hAmharclannaíochta de chuid na
hArdteistiméireachta (LDSA)**

Feabhra 2026



 **An Roinn Oideachais
agus Oige**
Department of
Education and Youth

**I.T. Resources in Support of
Drama, Film and Theatre
Studies**

Guidelines for Phase One Schools





Sula dtosaíonn an Ceamara ag Rolladh

Na próisis Chriticiúla agus Chruthaitheacha a
Fhiosrú i Seomra Ranga na Drámaíochta, na
Scannán agus na hAmharclannaíochta

Dhá lá as a chéile

Bíodh éadaí compordacha ort

Tóg leat do chóip de Shonraíocht churaclaim do LDSA





Oide

Leann muid ar X @Oide_DFTS

Seoladh ríomhphoist dftsinfo@oide.ie

Go raibh maith agat as a bheith páirteach