

Léann na Drámaíochta, na Scannán agus na hAmharclannaíochta de chuid na hArdteistiméireachta



Snáithe 1: Torthaí foghlama

| Foghlaimíonn an scoláire faoi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Foghlaimíonn an scoláire faoi</b><br>Machnamh a dhéanamh ar an rannpháirtíocht éifeachtach mar chuid de ghrúpa cruthaitheach, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>aontacht agus comhoibriú an ghrúpa a bhunú</li><li>ról a bhunú laistigh de thimpeallacht chruthaitheach</li><li>sealaíocht a dhéanamh</li><li>éisteacht ghníomhach</li><li>feasacht an ghrúpa</li><li>teorainneacha pearsanta</li><li>cruthaitheacht a shaothrú</li><li>aiseolas fiúntach a thabhairt agus freagra a thabhairt air.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1.1</b> timpeallacht foghlama chomhoibríoch agus chruthaitheach a fhorbairt.                                                                                                                                                                                       |
| Áirítear an méid seo a leanas le hobair agus príomhfhreagrachtaí a bhaineann le réimse leathan ról <ul style="list-style-type: none"><li>scríobh/ ceapadh/ cóiriú</li><li>stiúradh</li><li>táirgeadh</li><li>taibhiú (gluaiseacht, guthanna, geáitsíocht)</li><li>dearadh (seit, éide, fuaim agus soilsiú)</li><li>teicniúil (eagarthóireacht, ceamara, fuaim, soilsiú)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1.2</b> réimse ról agus freagrachtaí sa scannánaíocht agus san amharclannaíocht agus a rannchuidiú leis an bpróiseas cruthaitheach foriomlán a fhiosrú                                                                                                             |
| Réimse de scileanna taibhithe lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>tobsmaointeoireacht;</li><li>feasacht ar spásúlacht agus gluaiseacht</li><li>comharthaí;</li><li>obair ghutha agus téamh fisiciúil;</li><li>an luas agus an rithim ceart a úsáid.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1.3</b> réimse scileanna taibhithe don amharclannaíocht agus do scannáin a fhiosrú agus a fhorbairt.                                                                                                                                                               |
| Réimse scileanna teicniúla agus léirithe i ndáil le <ul style="list-style-type: none"><li>fuaim/ soilsiú/ trealamh ceamara</li><li>stáitsiú/ blocáil</li><li>dearadh léiriúcháin</li><li>eagarthóireacht agus iarléiriú</li><li>scríobh scrípte (don scannán agus amharclann).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.4</b> réimse de scileanna teicniúla agus léirithe don amharclannaíocht agus do scannáin a fhiosrú agus a fhorbairt.                                                                                                                                              |
| Úsáid éifeachtach a bhaint as a bpunann mar uirlis mhachnamhach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1.5</b> machnamh a dhéanamh ar fhorbairt scileanna taibhithe, léiriúcháin agus teicniúla                                                                                                                                                                           |
| <b>Ag Samhlú agus ag Coincheapú</b><br>Tionscadal cruthaitheach a shamhlú agus a choincheapú, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>croismaoineamh nó coincheap drámaíochta a shainaithint</li><li>pointí tagartha a fhorbairt, ag baint úsáid as saothar na gcleachtóirí aitheanta chun coincheapú a chuid saothair féin a spreagadh agus eolas a dhéanamh dó</li><li>ábhar bunaidh eile a bhailiú, mar shampla déantáin, éidí, íomhánna agus ceol chun smaointe agus coincheapa nua a chruthú agus a spreagadh</li><li>scileanna taighde a fhorbairt agus a úsáid</li><li>indéantacht smaoinimh a iniúchadh.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.6</b> smaointe a chruthú dá thascanna cruthaitheacha.                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>úsáid na léirithe agus na ráiteas cuspóra mar bhealach chun breac-chuntas a thabhairt ar choincheap nó ar smaoineamh cruthaitheach féideartha.</li><li>spriocanna agus amlínte a leagan síos do thascanna cruthaitheacha.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>1.7</b> indéantacht agus féidearthacht a thionscadal cruthaitheach a fhiosrú trí chóireálacha (scannán)/ ráitis ruin (amharclannaíocht) a fhorbairt.                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>cén chaoi leis na príomhróil a bhfuil gá leo do léiriú a chuid oibre féin a fháil amach.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.8</b> na príomhróil a bhfuil gá leo do léiriú a thascanna cruthaitheacha a shainaithint.                                                                                                                                                                         |
| <b>Ag Forbairt</b><br>Cinnteoireacht i gcéim forbartha an phróisis chruthaitheigh lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>measúnú a dhéanamh ar na roghanna féideartha don dearadh cruthaitheach</li><li>carachtar a chruthú/ a fhorbairt</li><li>an fhoirm/an seánra oiriúnach</li><li>stíl an léirithe/taibhithe</li><li>ag scríobh scrípte/ag ceapadh</li><li>ceardlann an dhéanamh</li><li>teicnící stáitse agus ceamara a fheabhsaíonn an chaoi a gcuirtear smaointe/coincheapa in iúl</li><li>tionchair féideartha ar a shaothar</li><li>sprioc lucht féachana féideartha.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.9</b> triail a bhaint as na gnéithe cruthaitheacha agus teicniúla chun tacú le forbairt a thascanna cruthaitheacha                                                                                                                                               |
| Cleachtais eiticíúla lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>a chinntiú go n-iompraíonn gach ball na foirne agus an chriú iad féin ar bhealach measúil agus eiticíúil i ngach gné dá gcuid oibre</li><li>cuspóirí na ndrámadóirí/na scannánóirí a chomhlíonadh</li><li>cearta taibhithe a fháil.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.10</b> úsáid a bhaint as cleachtais bhunaithe atá eiticíúil agus freagrach a bhaineann le giotaí scannáin agus amharclannaíochta a chruthú.                                                                                                                      |
| Ag úsáid gnéithe cruthaitheacha agus teicniúla chun ábhair réamhléirithe de thionscadal cruthaitheach a fhorbairt, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>léamh síos tríd na scrípte/dréachtaí a roinnt</li><li>sceitsí/ plean leagan amach na n-earraí ar an stáitse</li><li>cláir tobsmaointe/scéalchláir/boscaí samhla</li><li>dearadh an tseit</li><li>suíomh agus liosta seatanna (scannán)</li><li>miondealú aisteora/radhairc</li><li>prapaí/ liostaí troscáin</li><li>cóiréagrafaíocht</li><li>fuaim/soilsiú/dearaí feistis</li><li>scrípteanna drámaí/scrípteanna scannáin</li><li>ordbhileoga</li><li>script marcáilte lena n-áirítear eolas a bhaineann leis an duine atá ag úsáid na scrípte agus an ról atá acu sa léiriú</li><li>bogearraí eagarthóireachta agus dearaidh.</li></ul>                                                                                                                                                                                                        | <b>1.11</b> na hábhair réamhléiriúcháin is gá chun a thascanna cruthaitheacha a dhéanamh a shainaithint agus a fhorbairt.                                                                                                                                             |
| Breithniú a dhéanamh ar obair cleachtóirí, lena n-áirítear iad sin a fheictear i réimsí sonraithe na foghlama, mar go mbíonn sé mar bhuntaca lena phróiseas cruthaitheach féin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1.12</b> triail a bhaint as na príomhghnéithe, teicnící agus gnásanna san amharclannaíocht / scannán le bheith mar bhuntaca le tascanna cruthaitheacha.                                                                                                            |
| <b>Beachtú</b><br>Ról an aiseolais i gcéim choigeartaithe agus eagarthóireachta an phróisis chruthaitheigh, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>an próiseas freagartha criticiúil a úsáid chun aiseolas fiúntach a thabhairt agus a fháil ó scoláire eile agus ón múinteoir</li><li>teicnící cleachtaidh agus gnásanna (amhail gnásanna teicniúla, éadaí, cleachtadh ceamara)</li><li>saothar a bheachtú trí úsáid a bhaint as aiseolas ón ngrúpa agus ón rang ina iomláine</li><li>úsáid a bhaint as nádúr atriallach an phróisis chruthaitheigh, ag bogadh idir na céimeanna éagsúla, de réir mar is cuí</li><li>ag taifeadadh machnaimh léirsteanacha agus fiúntacha ar a chuid oibre</li><li>an chaoi ar féidir leis a chuid foghlama agus taithí san ábhar seo a chur i bhfeidhm i réimsí eile an tsaoil agus na foghlama a shainaithint.</li></ul>                                                                                                                                               | <b>1.13</b> machnamh a dhéanamh ar a thascanna cruthaitheacha agus iad a bheachtú, bunaithe ar aiseolas fiúntach.                                                                                                                                                     |
| <b>Léiriú agus Taibhiú</b><br>Saothar a chur i gcrích agus dul i ngleic le próis lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>rogha ábhar réamhléiriúcháin a úsáid agus leas a bhaint as réimse gnéithe cruthaitheacha agus teicniúla</li><li>leagan deireanach a chur in eagar (scannán)</li><li>an saothar deiridh a léiriú/ a thaibhiú</li><li>ag cuimhneamh ar an inrochtaineacht, lena n-áirítear trí úsáid a bhaint as teidil dhúnta nó taibhiú réchúiseach/ taibhithe réchúiseacha a eagrú (den scannán).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1.14</b> a thascanna cruthaitheacha a léiriú agus a thaispeáint (scannán) nó a chur ar stáitse agus a thaibhiú (amharclannaíocht) do lucht féachana.                                                                                                               |
| Úsáid scileanna bunúsacha an taibhithe lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>forbairt ar scileanna aisteoireachta don stáitse/scáileán</li><li>caidreamh a bhunú leis an lucht féachana</li><li>carachtar/ról sa taibhiú a chruthú agus a chothú</li><li>cumadóireacht fhísiúil</li><li>obair ghutha</li><li>an luas agus an rithim ceart a úsáid.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>1.15</b> réimse de scileanna taibhithe a úsáid ina thascanna cruthaitheacha.                                                                                                                                                                                       |
| <b>Measúnú</b><br>An próiseas a bhaineann le measúnú a dhéanamh ar a chuid oibre féin lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>cinntí a rinneadh a mhíniú</li><li>plé a dhéanamh leis an scoláire ar oibrigh sé leis, chun breith a dhéanamh ar baineadh amach an choimre agus coincheap bunaidh</li><li>cáipéisí le nótaí a úsáid (an chéad achoimre agus coincheap; léiriú intinne/ráiteas léirithe, dearaí, sceitsí, liostaí, cláir tobsmaointe) chun cinntí a rinneadh a mhíniú agus a athbhreithniú</li><li>breithniú a dhéanamh ar an tionchar a bhí ag a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí scannáin agus amharclannaíochta eile ar a shaothar féin agus conas a rinne sé sin eolas dá shaothar féin.</li></ul> A phunann a úsáid chun <ul style="list-style-type: none"><li>an próiseas cruthaitheach a thairfeadadh</li><li>comparáid a dhéanamh idir an méid a d'éirigh leis a bhaint amach agus an méid a raibh sé ag súil lena bhaint amach sa chéad léiriú nó sa léiriú intinne.</li></ul> | <b>1.16</b> a chinntí cruthaitheacha a mhíniú.<br><br><b>1.17</b> meastóireacht a dhéanamh ar a shaothar, measúnú a dhéanamh ar cé mhéad de na haidhmeanna / na spriocanna a leagadh síos ar éirigh leis a bhaint amach agus cúiseanna an toraidh seo a shainaithint. |

Snáithe 2: Próiseas na Freagartha Criticiúla

| Foghlaimíonn an scoláire faoi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bunchlocha na Freagartha Criticiúla</b><br>Teanga agus gnásanna an scannáin agus na hamharclannaíochta, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>cineálacha seat agus frámáil</li><li>dearadh léiriúcháin lena n-áirítear mise en scène</li><li>suíomh</li><li>fuaim/soilsiú</li><li>éifeachtaí speisialta</li><li>eagarthóireacht</li><li>blocáil</li><li>leanúnachas (scannán)/ bainistíocht stáitse (amharclannaíocht)</li><li>stíl taibhithe</li></ul>                                                                                                                                                                                                                | <b>2.1</b> tuiscint a léiriú ar theanga agus gnásanna an scannáin agus na hamharclannaíochta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>an comhthéacs scannánaíochta agus amharclannaíochta níos leithne ina maireann seánraí, tréimhsí, stíleanna, foirmeacha</li><li>na príomhghnéithe, teicnící agus gnásanna de sheánraí, tréimhsí, stíleanna, foirmeacha agus cleachtóirí áirithe</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2.2</b> tuiscint a léiriú ar na príomhghnéithe, tréimhsí, stíleanna agus foirmeacha i réimsí sonraithe na foghlama a fhiosraítear.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>measúnú a dhéanamh ar thionchar saothair daoine eile air agus a thascanna cruthaitheacha féin á bhforbairt ag an scoláire.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2.3</b> cur síos a dhéanamh ar thionchar na seánraí/na dtréimhsí/na stíleanna/na bhfoirmeacha/na gcleachtóirí ar fhorbairt agus ar dhéanamh na dtascanna cruthaitheacha atá forbartha ag an scoláire.                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>na caidrimh idir an cleachtóir agus a lucht féachana</li><li>ról an lucht féachana san amharclannaíocht agus sa scannánaíocht agus na cosúlachtaí agus difríochtaí thar na disciplíní.</li></ul> Na teicnící agus na gnéithe a úsáideann cleachtóirí chun freagairt a tharraingt ón lucht féachana, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>treo</li><li>gnéithe dearaidh</li><li>gnéithe teicniúla</li><li>gnásanna.</li></ul>                                                                                                                                                                                                       | <b>2.4</b> scrúdú a dhéanamh ar na teicnící agus na gnéithe a úsáidtear i dtaibhithe amharclannaíochta/ léirithe scannáin chun freagairtí ar leith a tharraingt ón lucht féachana                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Breithmheas agus freagairt a thabhairt</b> <ul style="list-style-type: none"><li>an próiseas um fhreagairt chriticiúil lena gcuirtear tús leis an gcéad fhreagairt agus a bailíocht</li><li>naisc a chruthú le taithí phearsanta nó le luachanna a chur leis an bhfreagra ar shaothar scannánaíochta nó amharclannaíochta</li><li>na cineálacha freagartha láithrí mothúchánaí a d'fhéadfadh a bheith ag lucht féachana ar shaothar scannánaíochta nó amharclannaíochta</li></ul>                                                                                                                                                                                                      | <b>2.5</b> breithmheas a thabhairt ar éagsúlacht taibhithe/taispeántais bheo agus thairfeada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ról an aiseolais i bpróiseas na freagartha criticiúla <ul style="list-style-type: none"><li>aiseolas fiúntach a thabhairt agus a fháil i dtimpeallacht chomhoibríoch</li><li>saothar a bheachtú trí úsáid a bhaint as aiseolas ón tasc/tionscadal/grúpa oibre agus ón rang ina iomláine</li><li>nádúr atriallach an phróisis freagartha chriticiúil, ag bogadh idir na céimeanna éagsúla, de réir mar is cuí.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2.6</b> freagairt do thaibhithe agus léirithe de chuid piaráí trí aiseolas fiúntach a thabhairt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Anailísiú agus Léirmhíniú</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a thuairimí a chur in iúl maidir le saothar na gcleachtóirí aitheanta, léirmhíniú agus measúnú a dhéanamh ar a chinntí agus ar roghanna maidir le healáin stáitse na gcleachtóirí lena n-áirítear gnéithe aeistéitiúla agus/nó teicniúla</li><li>teanga agus modhanna éagsúla athbhreithnithe.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2.7</b> anailís agus critic a dhéanamh ar thaibhiú amharclannaíochta poiblí agus taispeántas scannáin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Na comhthéacsanna éagsúla saothair, lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>an comhthéacs stairiúil, sóisialta agus/ nó cultúrtha</li><li>seánraí, stíleanna nó gluaiseachtaí a raibh tionchar acu ar an gcleachtóir agus/nó ar an saothar.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2.8</b> iniúchadh a dhéanamh ar chomhthéacs na léirithe amharclannaíochta agus scannáin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Éabhlóid na teicneolaíochta agus an ról atá aici sa scannánaíocht agus san amharclannaíocht lena n-áirítear <ul style="list-style-type: none"><li>ceamaraí</li><li>soilsiú</li><li>fuaim</li><li>eagarthóireacht.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2.9</b> réimse teicneolaíochtaí/ forbairtí teicneolaíocha a bhfuil tionchar acu ar fhorbairt na hamharclannaíochta agus na scannánaíochta.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Beachtú agus Meastóireacht</b><br>Úsáid éifeachtach a bhaint as a bpunann mar uirlis mhachnamhach. Machnamh/meastóireacht a úsáid chun <ul style="list-style-type: none"><li>na cúiseanna a mhíniú a bhféadfadh a léirmhíniú atá níos feasaí agus a fhreagairt a bheith difriúil leis an gcéad fhreagairt a bhí aige</li><li>machnamh a dhéanamh ar an chaoi ar bheachtaigh sé a shaothar mar fhreagairt ar aiseolas</li><li>breithniú a dhéanamh ar conas a cheadaítear dó trí dhul i ngleic le saothar na gcleachtóirí scannán agus amharclannaíochta a dhearchtaí, a luachanna agus a thuairimí a cheistiú agus dearchtaí, luachanna agus tuairimí daoine eile a aithint.</li></ul> | <b>2.10</b> measúnú a dhéanamh ar an gcaoi ar chabhraigh a rannpháirtíocht i bpróiseas na freagartha criticiúla leis an léamh a bhí aige féin ar shaothar amharclannaíochta agus scannánaíochta ar leith a dhoimhniú agus a fhorbairt.<br><br><b>2.11</b> míniú a thabhairt ar conas a dhéanann a rannpháirtíocht i bpróiseas na freagartha criticiúla eolas dá rannpháirtíocht sa phróiseas cruthaitheach agus a mhalairt. |

Snáithe 3:Tascanna Cruthaitheacha Feidhmeacha (TCFanna)

| Foghlaimíonn an scoláire faoi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>an seánra/na seánraí/an tréimhse/na tréimhsí/an stíl/ na stíleanna/an fhoirm/na foirmeacha a shainaithint a bheidh mar bhunús lena dtasc cruthaitheach</li><li>dul i ngleic go gníomhach leis an bpróiseas cruthaitheach chun píos a amharclannaíochta ensemble a fhorbairt</li><li>comhoibriú le daoine eile chun coincheap a chomhaontú agus an tasc cruthaitheach a fhorbairt</li><li>glacadh lena ról(i) sa phróiseas agus na freagrachtaí atá air a thuiscint</li><li>ag obair le chéile chun fadhbanna a fhiosrú agus réitigh a aimsiú</li><li>spriocanna agus amlínte indéanta a leagan síos</li><li>bheith ag plé leis an lucht féachana.</li></ul> | <b>3.1</b> Píos a amharclannaíochta ensemble-stiúrtha a dhéanamh.<br><b>3.2</b> úsáid a bhaint as a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí aitheanta chun eolas a dhéanamh dá chleachtas cruthaitheach féin.<br><b>3.3</b> an taibhiú ensemble-stiúrtha a thaibhiú do lucht féachana.<br><b>3.4</b> cinntí cruthaitheacha a rinneadh a mhíniú, ag tagairt do thionchair, agus ag déanamh machnamh ar éifeachtacht a chuid oibre.<br><b>3.5</b> a chuid oibre a mheasúnú.<br><b>3.6</b> machnamh a dhéanamh ar an taithí a bhain leis an saothar a chruthú, lena n-áirítear an tionchar a bhí ag a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí amharclannaíochta aitheanta ar a shaothar féin agus conas a rinne sé sin eolas dá shaothar féin. |

Tasc Cruthaitheach Feidhmeach 2: Sraitheog Scannáin

| Foghlaimíonn an scoláire faoi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>an seánra/na seánraí/ an tréimhse/na tréimhsí/an stíl/ na stíleanna/an fhoirm/ na foirmeacha a shainaithint a bheidh mar bhunús lena dtasc cruthaitheach</li><li>dul i ngleic go gníomhach leis an bpróiseas cruthaitheach chun sraitheog scannáin a fhorbairt</li><li>comhoibriú le daoine eile chun coincheap a chomhaontú agus an tasc cruthaitheach a fhorbairt</li><li>glacadh lena ról(i) sa phróiseas agus na freagrachtaí atá air a thuiscint</li><li>ag obair le chéile chun fadhbanna a fhiosrú agus réitigha aimsiú</li><li>spriocanna agus amlínte indéanta a leagan síos.</li></ul> | <b>3.7</b> sraitheog scannáin a fhorbairt, a thairfeadadh agus a chur in eagar, trí chomhoibriú a dhéanamh.<br><b>3.8</b> úsáid a bhaint as a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí scannáin aitheanta chun eolas a dhéanamh dá chleachtas cruthaitheach féin.<br><b>3.9</b> scannán a thaispeáint do lucht féachana.<br><b>3.10</b> cinntí cruthaitheacha a rinneadh a mhíniú, ag tagairt do thionchair, agus ag déanamh machnamh ar éifeachtacht a chuid oibre.<br><b>3.11</b> a chuid oibre a mheasúnú.<br><b>3.12</b> machnamh a dhéanamh ar an taithí a bhain leis an saothar a chruthú, lena n-áirítear an tionchar a bhí ag a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí scannáin aitheanta ar a shaothar féin agus conas a rinne sé sin eolas dá shaothar féin. |

Tasc Cruthaitheach Feidhmeach 3: Píos a amharclannaíochta nó gearrscannán

| Foghlaimíonn an scoláire faoi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ba cheart go mbeadh sé ar chumas an scoláire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>an seánra/na seánraí/an tréimhse/na tréimhsí/an stíl/ na stíleanna/an fhoirm/na foirmeacha a shainaithint a bheidh mar bhunús lena dtasc cruthaitheach</li><li>dul i ngleic go gníomhach leis an bpróiseas cruthaitheach chun píos a amharclannaíochta nó gearrscannán a dhéanamh</li><li>comhoibriú le daoine eile (más ábhartha) chun coincheap a chomhaontú agus an tasc cruthaitheach a fhorbairt</li><li>glacadh lena ról(i) sa phróiseas agus na freagrachtaí atá air a thuiscint</li><li>ag obair le chéile, i gcás inarb ábhartha, chun fadhbanna a fhiosrú agus réitigh a aimsiú</li><li>bheith ag plé leis an lucht féachana, i gcás inarb ábhartha leas a bhaint as an tuiscint atá aige ar shaothair cleachtóirí aitheanta chun eolas a dhéanamh dá chleachtas cruthaitheach féin.</li><li>spriocanna agus amlínte indéanta a leagan síos.</li></ul> | <b>3.13</b> forbairt, tairfead agus eagarthóireacht a dhéanamh ar ghearrscannán nó píos a amharclannaíochta a dhéanamh, ag obair go comhoibríoch nó ina aonar.<br><b>3.14</b> úsáid a bhaint as a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí aitheanta chun eolas a dhéanamh dá chleachtas cruthaitheach féin.<br><b>3.15</b> saothar a thaibhiú/taispeáint do lucht féachana.<br><b>3.16</b> cinntí a rinneadh a mhíniú, ag tagairt do thionchar, agus ag déanamh machnamh ar éifeachtacht an phíos.<br><b>3.17</b> a chuid oibre a mheasúnú.<br><b>3.18</b> machnamh a dhéanamh ar an taithí a bhain leis an saothar a chruthú, lena n-áirítear an tionchar a bhí ag a rannpháirtíocht le saothar cleachtóirí aitheanta ar a shaothar féin agus conas a rinne sé sin eolas dá shaothar féin. |